**Les 5 au quotidien à la FGA**

Proposition de calendrier pour l'implantation

**1. Implantation de l’atelier** **Lecture à soi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Semaine 1** | |
| **Jour 1 : Lecture à soi**  Présenter et modéliser *Choisir des livres à sa pointure*  Les 5 critères de « Mes choix » | **Jour 2 : Lecture à soi**  Revoir les éléments de l’affiche  Les élèves présentent leur livre et expliquent leur choix |
| **Semaine 2** | |
| **Jour 3 : Lecture à soi**  Introduire *3 façons de lire un livre.*  Modéliser *Lire les illustrations* et *Lire le texte*  Démarrer *Les 8 étapes pour améliorer la mémoire musculaire* Faire un retour.. | **Jour 4 : Lecture à soi**  Revoir *Lire les illustrations* et *Lire le texte*  Modéliser *Se reformuler le texte lu*  Revoir *Les 8 étapes* |
| **Semaine 3** | |
| **Jour 5 : Lecture à soi**  Discuter et Modéliser stratégie : *Choisir un environnement propice à la concentration* et *Où s’asseoir*  Revoir rapidement les *3 façons de lire un livre*.  Présenter le tableau des stratégies de lecture\*  \*Voir le programme d’apprentissage | **Jour 6 : Lecture à soi**  Modélisation de la stratégie : *Orienter sa lecture en fonction de son intention*  Retour sur *Se reformuler le texte lu.*  Modélisation des stratégies *Considérer le contexte et faire le survol du texte*  Un élève modélise les stratégies |

**2. Implantation de l’atelier : Lecture à un autre**

|  |  |
| --- | --- |
| **Semaine 4** | |
| **Jour 7 : Lecture à soi**  Retour sur les 3 façons de lire un livre et sur l’affiche *Lecture à soi*.  Retour sur les 4 premières stratégies  Modélisation de la stratégie 5 : *Reconnaître le sujet du texte*  **Lecture à un autre**  Introduction à l’atelier *Lecture à un autre* : *Les 8 étapes.* | **Jour 8 : Lecture à soi**  Retour sur les 5 stratégies de lecture vues  **Lecture à un autre**  Modéliser le volume de la voix et choisir son partenaire  Un élève modélise le volume de la voix et le choix d’un partenaire |
| **Semaine 5** | |
| **Jour 9 : Lecture à soi**  Modélisation de la stratégie : *Activer ses connaissances antérieures*  **Lecture à un autre**  Modéliser Comment choisir un livre à deux  Deux élèves modélisent  Modéliser Je lis, tu lis  Deux élèves modélisent | **Jour 10 : Lecture à soi**  Un ou plusieurs élèves volontaires présentent un livre qu’ils ont aiméet disent pourquoi. Ils modélisent la stratégie 7.  **Lecture à un autre**  Modéliser la stratégie Évaluer sa compréhension en comparant son interprétation à celle d’autrui (cf. Programme FBC)  Deux élèves modélisent la stratégie |

**3. Implantation de l’atelier** **Travaux d’écriture**

|  |  |
| --- | --- |
| **Semaine 6** | |
| **Jour 11 : Choix de l’élève :**  **Lecture à soi ou à un autre**  Modéliser *De l’aide ou du temps ?*  **Travaux d’écriture**  Introduction de l’atelier *Travaux d’écriture* (*Les 8 étapes*)  Modélisation d’une stratégie *Souligne le mot et poursuivre*  Remue-méninge collectif et élaboration d’une liste de sujets d’écriture | **Jour 12 : Choix de l’élève :**  **Lecture à soi ou à un autre**  **Travaux d’écriture**  Retour sur *Les 8 étapes* pour l’atelier *Travaux d’écriture*  Ajouts d’idées à la liste de sujets d’écriture  Atelier d’écriture |
| **Semaine 7** | |
| **Jour 13 : Choix de l’élève :**  **Lecture à soi ou à un autre**  **Travaux d’écriture**  Retour sur les stratégies d’écriture vues en classe et modélisation[[1]](#footnote-1).  Modélisation d’une stratégie pour réviser et corriger le texte | **Jour 14 : Choix de l’élève :**  **Lecture à soi ou à un autre**  **Travaux d’écriture**  Retour sur l’affiche *Travaux d’écriture* (urgence d’apprendre et rôle)  Évaluer sa démarche et vérifier l’efficacité des stratégies utilisées  Un ou plusieurs élèves lisent au groupe un texte écrit lors de l’atelier d’écriture |

**4. Implantation de l’atelier** **Étude de mots**

|  |  |
| --- | --- |
| **Semaine 8** | |
| **Jour 15 : Choix de l’élève : Lecture à soi, Travaux d’écriture ou Lecture à un autre**  Modéliser *Lire en chœur.* Deux élèves modélisent *Lire en chœur.*  **Étude de mots**  Introduction à l’atelier *Étude de mots* : organisation du matériel.  *Les 8 étapes.*  Remue-méninge sur différentes stratégies pour mémoriser l’orthographe des mots. Voir « orthographe lexicale » et « orthographe d’usage » dans les stratégies d’écriture du programme. | **Jour 16 : Choix de l’élève : Lecture à soi, Travaux d’écriture ou Lecture à un autre**  Modélisation d’une stratégie d’écriture. Un élève modélise la stratégie d’écriture.  **Étude de mots**  Retour sur *Les 8 étapes* et le rangement.  Modélisation : une stratégie pour mémoriser l’orthographe des mots  Un élève modélise la stratégie.  . |
| **Semaine 9** | |
| **Jour 17 : Choix de l’élève : Lecture à soi, Travaux d’écriture ou Lecture à un autre**  **Étude de mots**  Modélisation d’une stratégie pour comprendre le vocabulaire.  Un élève modélise la stratégie. | **Jour 18 : Choix de l’élève : Lecture à soi, Travaux d’écriture ou Lecture à un autre**  **Étude de mots**  Un élève modélise la stratégie *Comprendre le vocabulaire* |

**5. Implantation de l’atelier** **Écoute de la lecture**

|  |  |
| --- | --- |
| **Semaine 10** | |
| **Jour 19 : Choix de l’élève : Lecture à soi, Travaux d’écriture, Lecture à un autre ou Étude de mots**  Retour sur l’inscription à un atelier.  **Écouter la lecture**  Introduction à l’atelier : *les 8 étapes.*  Modéliser :  Mettre en place le matériel d’écoute et le ranger  Écouter et suivre un texte  Favoriser une utilisation juste et équitable du matériel | **Jour 20 : Les 5 ateliers**  Modéliser *Choisir son partenaire.*  Deux élèves modélisent *Choisir son partenaire.*  **Écouter la lecture**  Modélisation d’une stratégie d’écoute : Comprendre et interpréter le message  L’enseignante travaille avec les élèves qui sont à l’atelier *Écouter la lecture.* |
| **Semaine 11** | |
| **Jour 21 : Les 5 ateliers**  Modéliser une stratégie de lecture ou d’écriture.  L’enseignante travaille avec les élèves à la Table de conférence | **Jour 22 : Les 5 ateliers**  Un élève modélise une stratégie.  L’enseignante travaille avec les élèves à la Table de conférence |

**Consolidation**

|  |  |
| --- | --- |
| **Semaine 12** | |
| **Les 5 ateliers**  Modéliser une stratégie de lecture ou d’écriture.  L’enseignante travaille avec les élèves à la Table de conférence | **Les 5 ateliers**  Modéliser une stratégie de lecture ou d’écriture.  L’enseignante travaille avec les élèves à la Table de conférence |
| **Semaine 13** | |
| **Les 5 ateliers**  Modéliser une stratégie de lecture ou d’écriture.  L’enseignante travaille avec les élèves à la Table de conférence | **Les 5 ateliers**  Un élève modélise une stratégie.  L’enseignante travaille avec les élèves à la Table de conférence |

1. Une stratégie choisie par l’enseignant et déjà travaillée en classe (selon les stratégies présentées dans le programme de formation). [↑](#footnote-ref-1)