

Activité de correction collective

FRA-4101-2 : Découvrir le roman québécois

Donner son interprétation et la justifier

En lisant les extraits du roman *Le poids de la neige*, l'adulte a été attiré par une remarque du narrateur : « Je sais bien qu'il n'a jamais voulu de moi. Que ma présence le gêne, le dérange » (p. 27) Il se demande alors si le narrateur a raison d'affirmer cela ...

Pour répondre à son interrogation, il interprète les faits, gestes et paroles des personnages. Il justifie son interprétation en s'appuyant sur des éléments issus du texte.

Correction

En vous appuyant sur les Pistes de correction et Précisions sur les cotes incluses dans ce document, corrigez les réponses rédigées par les trois adultes :

- donnez-leur une cote en utilisant l'extrait de la grille d'évaluation à interprétation critérielle, également fourni dans ce document;
- justifiez la cote accordée;
- dans la marge de chacune des réponses, formulez des commentaires pour aider l'adulte dans ses apprentissages.

Pistes de correction

- Si l'adulte considère que le narrateur a tort de penser que Matthias n'a jamais voulu de lui et qu'il le gêne, il peut faire ressortir **le comportement aidant et attentionné de Matthias** ainsi que **son attachement au jeune homme**. Son interprétation peut reposer sur un ou plusieurs des éléments suivants :
 - Descriptions ou dialogues particulièrement significatifs :

« Matthias veillait à mon chevet. Il refaisait mes pansements et changeait mes draps imbibés de sueur. Il épongeait mon visage, mon cou [...] Il me parlait aussi. (p. 43)

« Il s'assoyait sur mon lit, retirait la gaze imbibée, nettoyait mes plaies et frictionnait mes cuisses, mes mollets [...] il faisait très attention à mes blessures. » (p. 45)

«Ainsi, ils avaient très vite compris que la tâche la plus importante était sans contredit celle de raconter des histoires. » (p. 52 : Matthias met le narrateur en garde contre le danger de s'isoler, de ne pas parler.)

- Actions ou réactions des personnages :

« [...] je ne peux pas me plaindre. Ici, c'est Matthias qui s'occupe de tout. C'est lui qui chauffe le poêle, qui cuisine, qui vide le pot dans lequel je fais mes besoins. » (p. 26)

« Lorsque je suis revenu à moi, Matthias a levé la tête vers le ciel comme s'il venait d'être sauvé lui aussi. » (p. 44)

- Si l'adulte considère que le narrateur a raison de penser cela, il peut insister sur le fait que **Matthias ne s'occupe pas du jeune homme par choix**, mais bien parce **qu'il a conclu une entente**. Il peut aussi faire ressortir le fait que **Matthias ne laisse aucune place au narrateur** et **qu'il le perçoit comme un poids et un danger**. Son interprétation peut reposer sur un ou plusieurs des éléments suivants :

- Les événements marquants :

« Le vieil homme assurera la rémission du plus jeune en échange de bois de chauffage, de vivres et, surtout, d'une place dans le convoi qui partira pour la ville au printemps. » (Quatrième de couverture)

- Les descriptions ou les dialogues particulièrement significatifs :

« C'est lui [Matthias] qui dispose, qui décide, qui assume. Ici, c'est lui le maître de l'espace, et du temps » (p. 26)

«Avec un type comme toi [...] ça n'aurait pas fonctionné. On aurait été découverts ou on se serait entretués. Personne ne peut survivre avec quelqu'un qui refuse de parler. » (p. 52)

Toute interprétation justifiée par des éléments du texte peut être acceptée.

Précisions sur les cotes

Excellent

L'adulte se voit attribuer la cote *Excellent* lorsqu'il puise dans ses connaissances relatives aux textes et à la langue ainsi que dans ses repères culturels pour donner une **interprétation élaborée** et **cohérente** d'un élément du roman (c'est-à-dire, dans cette tâche, les intentions et les dispositions de Matthias à l'égard du narrateur, ainsi que les motifs entourant son dévouement pour ce dernier), et qu'il **appuie son interprétation** sur des indices textuels et linguistiques **pertinents**.

Bien

L'adulte se voit attribuer la cote *Bien* lorsqu'il donne **interprétation sommaire** d'un élément du texte et qu'il **appuie son interprétation** sur des indices **cohérents** par rapport à l'ensemble de l'œuvre et **généralement pertinents**.

Extrait de la grille d'évaluation à interprétation critérielle de la compétence « Lire et apprécier des textes variés »

Compétence 1: Lire et apprécier des textes variés

∞ Critère 1.2: Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes

Donne une interprétation bien fondée du roman et le fait de façon élaborée	Donne une interprétation bien fondée du roman	Donne une interprétation suffisamment fondée du roman	Donne une interprétation plus ou moins fondée du roman	Donne une interprétation peu fondée du roman
20	16	12	8	4