



Association québécoise des intervenantes et  
intervenants en formation générale des adultes

**7<sup>e</sup> congrès**

# Mon congrès, un **bon bond...** pour l'action!

**18 et 19  
avril 2013**

Centre des congrès de  
l'Hôtel Sheraton Laval



Suivez-nous

[www.aqifga.com](http://www.aqifga.com) • courriel: [info@aqifga.com](mailto:info@aqifga.com) • téléphone: 450.974.1956

Éducation,  
Loisir et Sport

Québec 

Programme

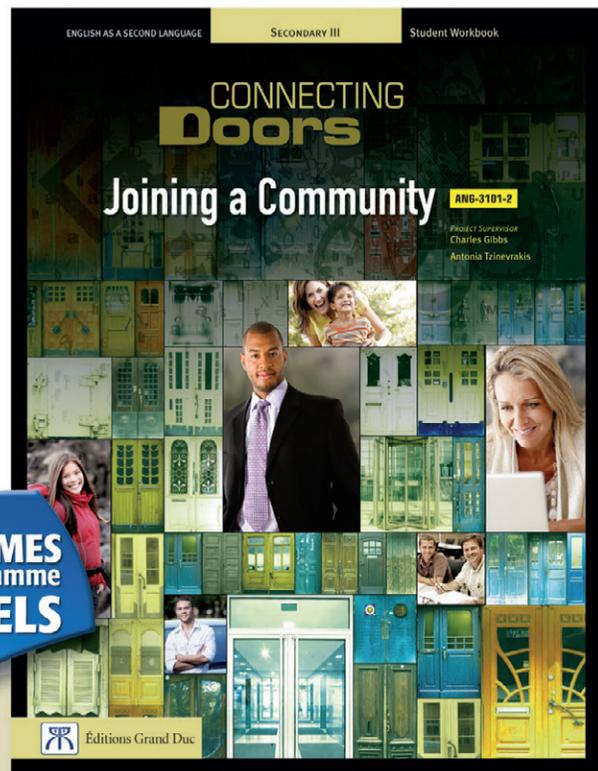


Commission scolaire  
de la Seigneurie-des-Mille-Îles

# Nouveautés pour la FBD !

NOUVEL **épisode**

CONNECTING  
**Doors**



CONFORMES  
au programme  
du **MELS**

FRA-3101-1 Découvrir des personnages intéressants  
FRA-3102-2 Partager des souvenirs  
FRA-3103-1 Décoder l'information et la publicité  
FRA-3104-1 Informer et exercer une influence  
FRA-3105-1 Interpréter et apprécier le texte engagé  
FRA-3106-2 Explorer des œuvres de fiction

ANG-3101-2 Joining a Community  
ANG-3102-1 It's a Matter of Taste  
ANG-3103-1 Communicating Information

Pour plus d'information sur ces collections, communiquez avec notre **InfoService** en composant le 1 800 567-3671 ou visitez notre site Internet au [www.grandduc.com](http://www.grandduc.com).

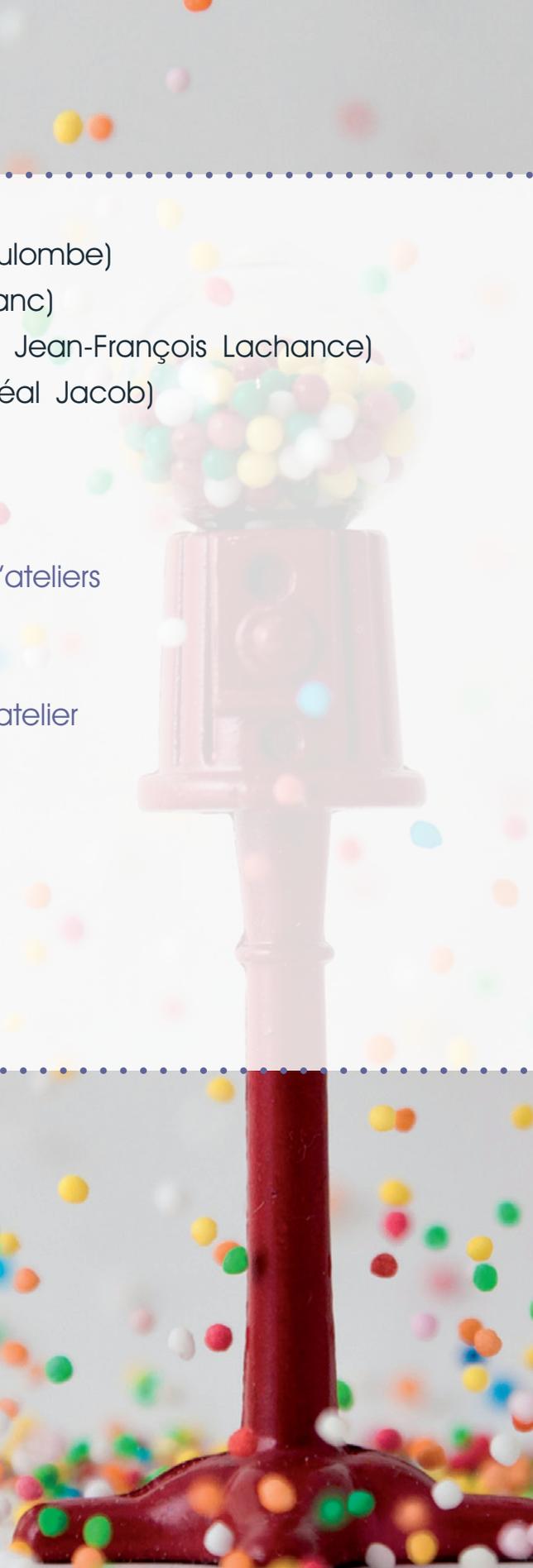


Éditions Grand Duc

Un corrigé  
est disponible  
pour chacun  
des cahiers.

# Sommaire

- 4 Horaire du congrès
- 6 Mot du président de l'AQIFGA (M. Richard Coulombe)
- 7 Mot de la direction de la DÉAAC (Mme. Leblanc)
- 8 Mot de la direction générale de la CSSMI (M. Jean-François Lachance)
- 9 Présentation du conférencier d'ouverture (M. Réal Jacob)
- 10 Invité spécial (M. Marc Prensky)
- 12 Le comité organisateur du congrès
- 13 Tarification et menus
- 15 Renseignements utiles pour faire votre choix d'ateliers
- 16 Liste des animateurs
- 17 Liste des ateliers
- 20 Informations importantes pour la lecture d'un atelier
- 21 Descriptions des ateliers
- 43 Avis de convocation de l'assemblée générale
- 44 Les comités de l'AQIFGA
- 46 Où dormir?
- 47 Plan de la ville et lieu du congrès
- 48 Activité de clôture
- 49 Liste des exposants



# Horaire du congrès

## Mercredi 17 avril 2013

18 h 30 à 21 h 30 Accueil et inscriptions au lobby de l'hôtel

## Jeudi le 18 avril 2013

7 h 15	Accueil et inscriptions au lobby de l'hôtel
7 h 30	Ouverture du Salon des exposants au Foyer du Centre des congrès <i>café et viennoiseries</i>
8 h 45	Mots de bienvenue  Monsieur Georges Brissette, directeur du service de la formation générale adulte et professionnelle à la CSSMI  Monsieur Richard Coulombe, président de l'AQIFGA
9 h	Conférence d'ouverture: Monsieur Réal Jacob
10 h 15	Pause et visite du Salon des exposants au Foyer du Centre des congrès
10 h 45	Ateliers <b>bloc 100</b>
12 h	Dîner Salle Laval et visite du Salon des exposants au Foyer du Centre des congrès
13 h 30	Ateliers <b>bloc 200</b>
14 h 45	Pause et visite du Salon des exposants au Foyer du Centre des congrès
15 h	Ateliers <b>bloc 300</b>
16 h 30	Assemblée générale AQIFGA
17 h 30	Cocktail de l'AQIFGA

# Horaire du congrès

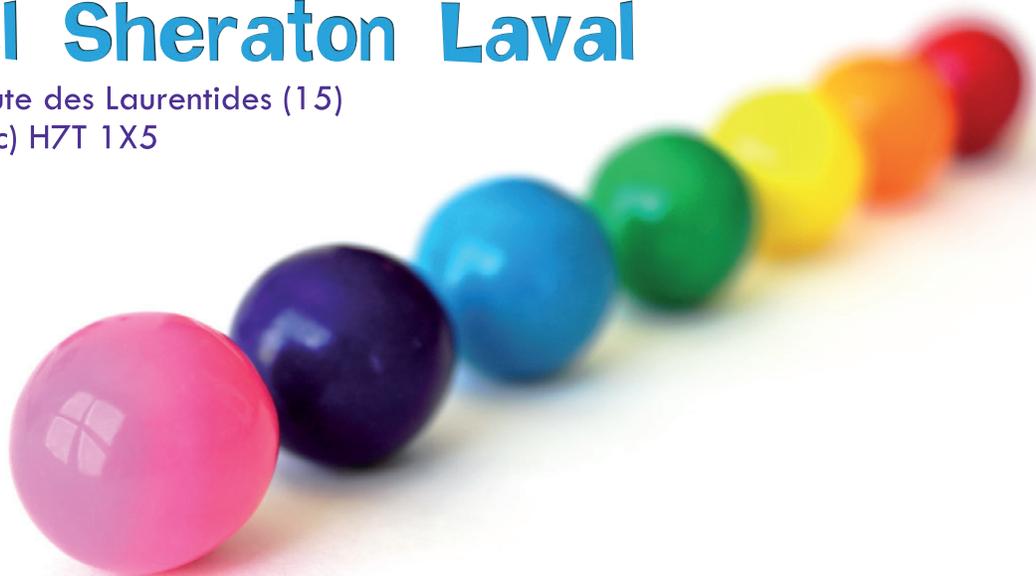
## Vendredi le 19 avril 2013

7 h 30	Accueil et inscriptions au lobby de l'hôtel
7 h 30	Salon des exposants au Foyer du Centre des congrès <i>café et viennoiseries</i>
8 h 45	Ateliers <b>bloc 400</b>
10 h	Pause et visite du Salon des exposants au Foyer du Centre des congrès
10 h 30	Ateliers <b>bloc 500</b>
11 h 45	Dîner Salle Laval et visite du Salon des exposants au Foyer du Centre des congrès
13 h 15	Activités de clôture
14 h 30	Remerciements
	Remise de la clé symbolique aux organisateurs du congrès 2014
14 h 45	Fin du congrès

Le 7<sup>e</sup> congrès de l'AQIFGA aura lieu au

## Centre des congrès de l'Hôtel Sheraton Laval

2440, autoroute des Laurentides (15)  
Laval (Québec) H7T 1X5



# Moï du président de l'AQIFGA



C'est déjà la 7<sup>e</sup> édition de notre congrès annuel. Quelle belle occasion de rencontrer des intervenantes et intervenants à la formation générale des adultes!

Le tout est rendu possible grâce à votre engagement, votre disponibilité, votre ouverture, votre partage et vos efforts. Le thème 2013 *Mon congrès, un bon bond... pour l'action!* qui à première vue peut sembler léger démontre tout d'abord l'attachement des membres de l'association à cet événement. Combien de fois m'a-t-on dit: «Le congrès de l'AQIFGA, c'est **mon** congrès!». Effectivement, notre rendez-vous annuel est possible

parce ce que plus de 175 membres y mettent la main à pâte, que ce soit en animant des ateliers, en organisant des activités ou en agissant à titre de bénévole.

Dans un deuxième temps, le thème souligne la qualité du ressourcement que peut nous apporter ce congrès et l'élan qu'il peut nous donner pour avancer, améliorer, modifier et innover. Être en action c'est s'adapter aux réalités, c'est accepter de se questionner, c'est prendre part activement à son milieu de vie professionnel.

Nous sommes fiers d'accueillir des gens de renom. Notre conférencier d'ouverture sera monsieur Réal Jacob, professeur titulaire de management et directeur de la valorisation des connaissances et de la formation des cadres à HEC Montréal. Il est l'auteur de nombreuses publications et il a déjà prononcé plus de quatre cent conférences pour différents événements auprès de différents groupes. Ses thèmes de prédilection sont la gestion du changement, la gestion intergénérationnelle, la gestion et le transfert des savoirs, l'organisation apprenante/innovante et la gestion en mode transversal et collaboratif. Nul doute qu'il saura capter notre attention.

Vendredi, nous accueillerons également un conférencier de renommée internationale, auteur, consultant et innovateur dans le domaine de l'éducation et de l'apprentissage, soit monsieur Marc Prensky. Il s'agit d'une chance unique de pouvoir échanger avec lui. Il nous offrira deux ateliers, un en français et un en anglais en matinée et il participera à l'activité de clôture en après-midi.

Je remercie le comité organisateur composé de représentants de l'éducation des adultes de la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles qui ont accepté d'organiser ce congrès avec enthousiasme, générosité et efficacité.

Bon congrès 2013 à chaque participant et que celui-ci soit un «véritable bonbon».

## **Richard Coulombe**

*Président*

Association québécoise des intervenantes et des intervenants  
en formation générale des adultes - AQIFGA

# Mot de la direction de la DÉAAC

Chers congressistes,

C'est toujours avec beaucoup de fierté que la Direction de l'éducation des adultes et de l'action communautaire s'associe à la tenue de votre rencontre annuelle. Votre dynamisme, caractérisé par le « bon bond » de votre membership, dès le départ et votre soif de savoir sont de précieux atouts dans le développement de l'éducation des adultes, au regard notamment du nouveau curriculum.

Votre association constitue un partenaire de première importance dans la réflexion et la mise en œuvre des différentes priorités de la Direction. Vous êtes en quelque sorte l'un des porte-voix de ceux et celles pour qui notre quotidien est voué soit, les adultes en formation.



Le monde de l'éducation des adultes commande de s'ajuster au fil de l'évolution de notre société. La diversité de sa clientèle, les caractéristiques et les différents besoins de celle-ci nécessitent d'être continuellement à l'affût de tous changements pouvant influencer nos choix de situations d'enseignement-apprentissage.

Dans cette optique, la thématique principale de votre congrès annuel est fort de mise. En effet, la technologie a, en quelques années, teinté bien de nos gestes quotidiens. Qui plus est, les médias sociaux nous placent maintenant, d'une part, en situation de découvertes et d'apprentissage. D'autre part, ils nous obligent à maîtriser de nouveaux codes d'éthique et de nouvelles attitudes. Jeunes ou moins jeunes fréquentant nos centres d'éducation des adultes ont et auront de plus en plus de besoin en ce sens.

Par ailleurs, les technologies de l'information et de la communication sont également gage d'un réseautage rapide, efficient et surtout porteur quant à la transmission de savoirs et à l'échange de pratiques, permettant des économies d'échelle et faisant valoir la créativité de chacune et de chacun.

Elles sont ainsi en phase avec votre mission et je souhaite que le présent congrès puisse faire émerger des approches novatrices de communication, renforçant ainsi votre réseau.

Au nom de toute l'équipe de la Direction de l'éducation des adultes et de l'action communautaire, je vous remercie de votre participation active à la qualité de l'offre de service en formation générale des adultes au Québec.

À tous et à toutes, un congrès vivifiant et emballant!

**Geneviève Leblanc**

*Directrice*

Direction de l'éducation des adultes et de l'action communautaire - DEAAC

# Mot de la direction générale de la CSSMI



Bonjour!

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles (CSSMI) s'est associée au 7<sup>e</sup> congrès de l'AQIFGA sous le thème *Mon congrès, un bon bond... pour l'action!*

Avec plus de 40 000 élèves à scolariser, la CSSMI, tout comme l'AQIFGA, vise la réussite du plus grand nombre d'élèves, jeunes et adultes. Afin d'atteindre cet objectif, tous les employés ont un rôle important à jouer. En effet, la réussite scolaire et la persévérance représentent un travail d'envergure qui exige une mobilisation au quotidien, une étroite collaboration et une communication efficace entre les employés.

Au fil des ans, vous avez développé une expertise précieuse. Il est donc primordial de partager cette grande connaissance et ce savoir-faire auprès de vos collègues, afin de privilégier les actions favorables à la réussite et à la persévérance scolaires de tous les élèves.

Nous sommes donc heureux de compter sur votre présence qui témoigne de votre implication à la cause de l'éducation.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, un très bon congrès!

**Jean-François Lachance**

*Directeur général*

Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles - CSSMI

# Présentation du conférencier d'ouverture

Le conférencier-invité, Monsieur Réal Jacob, est professeur titulaire de management et directeur de la valorisation des connaissances et de la formation des cadres à HEC Montréal. Il siège également aux conseils du CIRANO, du CEFRIO et agit comme Président du comité Innovation et transfert du CEFRIO où il a collaboré à d'importants programmes de recherche-action sur les nouveaux modes de collaboration à l'ère de l'Internet, la Génération C et les usages du web 2.0 dans les organisations publiques et parapubliques. Ses travaux et ses cours portent actuellement sur la gestion du changement, l'innovation collaborative, l'organisation apprenante/innovante, la gestion des connaissances et le transfert intergénérationnel ainsi que le métier de consultant.

Conférencier recherché, il a prononcé plus de quatre cents conférences professionnelles auprès de décideurs, gestionnaires, professionnels provenant autant des secteurs privé que public et parapublic, dont le réseau des collègues et des commissions scolaires du Québec. Il agit également comme consultant stratégique dans les domaines de la gestion du changement et de la transformation.

## **Réal Jacob**

*Professeur titulaire de management  
Directeur, valorisation des connaissances  
et formation des cadres et des dirigeants  
HEC Montréal*



## Invité spécial / Special Guest



*M. Prensky fera parti de l'atelier de clôture en collaboration avec Martin Francoeur, Judith Cantin et Gervais Sirois.*

## Une entrevue avec Marc Prensky

L'AQIFGA est heureuse d'accueillir M. Marc Prensky, orateur reconnu internationalement, auteur, innovateur et conseiller dans le domaine de l'éducation et de l'apprentissage. Lors d'un atelier, quarante personnes auront la chance d'assister à une entrevue, en français, au cours de laquelle M. Prensky répondra aux questions que les participants lui auront préalablement posées via internet. Une période de questions libres a été également prévue à la suite de l'entrevue.

M. Prensky est connu pour nous avoir fait prendre conscience des différences entre les « natifs et les immigrants du numérique ». Son dernier livre, *Brain Gain: Technology and the Quest for Digital Wisdom*, laissera certainement sa marque dans le monde de l'éducation.

En googlant le nom de Marc Prensky, vous trouverez une multitude de liens. Voici une courte sélection de vidéos qui sauront certainement vous intéresser :



*Marc Prensky évoque  
l'avenir du travail  
enseignant à l'heure  
du numérique*

[tinyurl.com/PrenskyFr](http://tinyurl.com/PrenskyFr)



*Marc Prensky  
on Frontline – PBS  
Do Books Have  
a Future?*

[tinyurl.com/prenskyPBS](http://tinyurl.com/prenskyPBS)

## A Chat with Marc Prensky

The AQIFGA is happy to welcome Mr. Marc Prensky, internationally acclaimed speaker, writer, consultant, and innovator in the field of education and learning, for a very special workshop. Forty people will have the unique opportunity to witness a live interview, in English, where the questions will have been chosen by the participants prior to the event. The interview will be followed by a spontaneous question period from the participants.

Mr. Prensky is best known for bringing to our attention the differences between “digital natives” and “digital immigrants”. With his latest book, *Brain Gain: Technology and the Quest for Digital Wisdom*, he is sure to, once again, have an impact on the world of education.

Googling Marc Prensky will give you a ton of results. Here are a few selected videos you'll certainly find interesting:



*Marc Prensky and  
Stephen Heppell  
on assessment  
practices*

[tinyurl.com/PrenskyHeppellAssessment](http://tinyurl.com/PrenskyHeppellAssessment)



*Teaching Digital  
Natives Moving  
To The Future  
- Marc Prensky*

[tinyurl.com/prenskyistanbul](http://tinyurl.com/prenskyistanbul)

# Le comité organisateur du congrès

C'est avec grand plaisir que nous vous convions à ce septième congrès de l'Association des Intervenantes et Intervenants de la Formation Générale des Adultes (AQIFGA). Plus que jamais, le monde de l'éducation des adultes est appelé à relever de nombreux défis; que ce soit l'intégration des TIC, les élèves à besoins particuliers, les nouveaux programmes, la gestion de classe... Face à la multiplicité de nos préoccupations, nous pouvons bien évidemment compter sur la multiplication des ressources et des connaissances, mais il nous faut apprendre à faire des choix judicieux. Plus que jamais, il nous faut aussi réaliser l'importance, voire la nécessité, de partager nos expertises et de collaborer afin de concilier école et enjeux du 21<sup>e</sup> siècle. Pour toutes ces raisons, nous croyons que



2013

*De gauche à droite:*  
Pierre Campeau  
Karine Bellefeuille-Ward  
Véronique Bernard  
Nadine Lebel-Sansoucy  
Danielle Gilbert  
Louise Sourdif

*Derrière:*  
Jean Durand  
Richard Coulombe  
Daniel Lalonde

*Absents:*  
Carole Crevier  
Richard Galli

la présence d'une association qui représente nos intérêts communs devient incontournable. Cette année, le thème *Un bon bond pour l'action* se veut donc une invitation à vous mobiliser, mais également une invitation à venir chercher des ressources qui vous permettront de faire ce pas en avant.

Nous souhaitons également que ce congrès vous soit des plus agréables, en fait qu'il soit un bonbon pour votre appétit pédagogique.



# Tarifification

## Coûts pour l'inscription

Cotisation annuelle comme membre: 40,00\$

Participation membre:

**1 jour:** 150,00\$

**2 jours:** 270,00\$

Participation non-membre:

**1 jour:** 215,00\$

**2 jours:** 345,00\$

Étudiant ou retraité:

**1 jour:** 100,00\$

**2 jours:** 200,00\$

- Les taxes sont incluses
- N° TPS 847115391RT0001
- N° TVQ 1211720243TQ0001

L'inscription comprend les repas du midi, les collations, le cocktail et les viennoiseries du matin.

## Inscription en ligne seulement!

Veuillez noter que l'inscription se fera en ligne, sur le site de l'AQIFGA, dès le 27 février 2013 à l'adresse suivante: [www.aqifga.com](http://www.aqifga.com)

Les inscriptions seront aussi possibles sur place, toutefois le choix des ateliers sera plus restreint.



# Menus

## Menu du jeudi midi

L'ASIE

### Entrée

Salade de fèves germées, épinards, noix d'acajou, vinaigrette à l'orientale

### Plat principal

Poitrine de poulet sautée aux ananas sauce szechuan  
Légumes frais du marché  
Riz à la vapeur

### Dessert

Sorbet à la mangue et gingembre

Café, thé

## Menu du vendredi midi

Le Québec à votre table

### Entrée

Salade de crevettes, fromage Oka et pommes de Rougemont

### Plat principal

Médallions de porc aux bleuets  
Légumes frais du marché  
Pommes de terre

### Dessert

Tartelette au sucre d'érable

Café, thé

\* Ceux qui le désirent pourront choisir un menu végétarien lors de l'inscription.

# LES COLLECTIONS QUI FONT L'UNANIMITÉ !

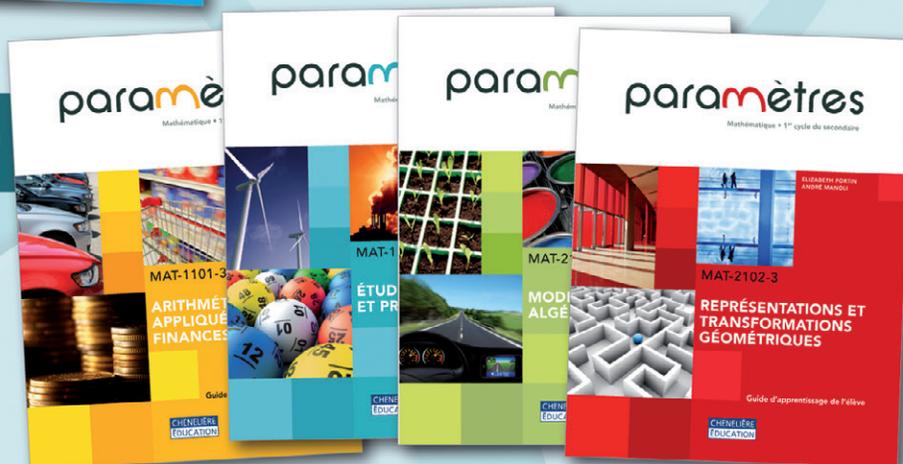
ÉDUCATION  
DES ADULTES

## FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT PRÉSECONDAIRE



## FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT 1<sup>er</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

## MATHÉMATIQUE 1<sup>er</sup> CYCLE DU SECONDAIRE



**Venez nous rencontrer à notre stand !**

**CHENELIÈRE  
ÉDUCATION**

5800, rue Saint-Denis, bureau 900, Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada  
Tél.: 514 273-1066 ou 1 800 565-5531 • Téléc.: 514 276-0324 ou 1 800 814-0324 • [www.cheneliere.ca](http://www.cheneliere.ca)  
Service à la clientèle: Tél.: 450 461-2782 ou 1 855 861-2782 • Téléc.: 450 461-3834 ou 1 888 861-3834 • [clientele@cheneliere.ca](mailto:clientele@cheneliere.ca)

# Renseignements utiles

## Renseignements utiles pour faire votre choix d'atelier

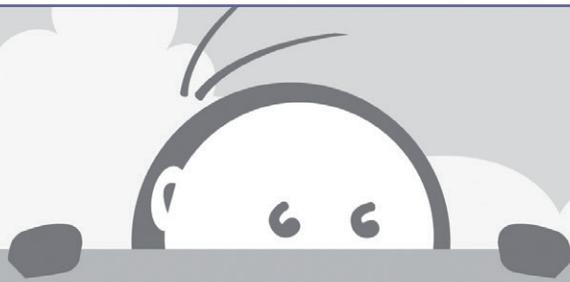
Cette année, le 7<sup>e</sup> congrès de l'AQIFGA vous permet de faire votre sélection parmi **77 ateliers** :

- 64 ateliers d'une période de 75 minutes;
- 13 ateliers de deux périodes totalisant 150 minutes.

De plus :

- une conférence d'ouverture captivante;
- un Salon des exposants accueillant;
- l'assemblée générale sera d'une durée de 60 minutes;
- les ateliers sont répartis dans le programme en cinq blocs horaires;
- une activité de clôture innovatrice.

Nous remercions les animatrices et animateurs d'ateliers pour leur générosité et leur disponibilité à partager leurs expériences et leurs recherches.



**PSSST!**  
**PASSEZ LE MOT**  
[www.opeq.qc.ca](http://www.opeq.qc.ca)



**ORDINATEURS • PORTABLES • IMPRIMANTES**  
REMIS À NEUF • GARANTIS

### Une puissance insoupçonnée!

Bien avant l'avènement des processeurs multicœurs, nos ordinateurs possédaient un cœur de plus que les autres : un cœur qui redonne le goût à la vie à des milliers de gens en apprentissage et en insertion sociale à la grandeur de la province.

### Des ordinateurs verts

Depuis 1998, plus de 180 000 ordinateurs ont eu une deuxième vie, détournant ainsi des milliers de tonnes de déchets des centres d'enfouissement.

### Des ordinateurs à votre mesure

Tous nos équipements informatiques sont triés et inspectés avec minutie. Ils sont préparés selon vos spécifications pour vous donner un maximum de rendement. Vous avez besoin d'aide pour sélectionner le meilleur modèle? Nos techniciens se feront un devoir de vous guider.

Pour information  
ou pour commander  
[www.opeq.qc.ca](http://www.opeq.qc.ca) • 418-651-3220



**opeq**  
ORDINATEURS POUR LES ÉCOLES DU QUÉBEC



# Liste des animateurs

117	<b>Adam, Martin</b>	110	<b>Hogan, Laureen</b> / Longstaff, Alison
402U502	<b>Arian, Carl</b>	115	<b>Jacques, Karine</b>
515	<b>Ayala, David</b> / Connolly, Kara	309	<b>Jasmin, Catherine</b> / Kabbaj, Fatine
211	<b>Baillargeon, François</b> / Gagnon, Catherine	208U308	<b>Jolicoeur-Yelle, Claudine</b> / Bernard, Véronique / Bellefeuille-Ward, Karine / Lebel-Sansoucy, Nadine
412	<b>Bartosova, Lucie</b>	514	<b>Lachapelle, Louise</b>
407U507	<b>Beaucher, Chantale</b>	506	<b>Lalande, Marc-André</b>
310	<b>Beaulieu, Céline</b> / Roche, Jeanna	406	<b>Lalande, Marc-André</b>
516	<b>Bergeron, François</b> / Martel, Lucie / Morin, Nancy	414	<b>Lalonde, Martin</b> / Ayotte, Geneviève
102	<b>Bourigault, François</b>	204U304	<b>Lamoureux, Janie</b> / Sourdif, Louise / Campeau, Pierre
314	<b>Campeau, Pierre</b>	404U504	<b>Lamoureux, Janie</b> / Laplante, Paul
518	<b>Champagne, Tommy</b> / Bibeau, Marie-Josée	316	<b>Landry, Laurent</b>
313	<b>Chénier, Guy</b> / Martin, Josée / Mercier Villeneuve, Hugo	109	<b>Laplante, Paul</b>
513	<b>Delisle, Anne-Marie</b> / Gagné, Caroline / Rousseau, Danielle	512	<b>Lavoie, Jacques</b>
206U306	<b>Demers, Laurent</b> / Valade, Lyne	403U503	<b>Lavoie, Stéphane</b>
217	<b>Dénomée, Frédéric</b>	215	<b>Loach, Shanna</b>
418	<b>Deschênes, Andrée</b> / Beaupré, Patrick / Painchaud, Richard	417	<b>Maltais, Danielle</b> / Baril, Audrey / Tremblay, Laurence
218	<b>Désilets, Gilles</b>	216	<b>Maltais, Danielle</b> / Gaudreault, Michaël
111	<b>Doucet, Manon</b> / Gauthier, Isabel / Maltais, Danielle	207U307	<b>Matos, Nathalie</b>
501	<b>Dumais, Alain</b>	107	<b>Nizet, Isabelle</b>
103	<b>Dumais, Alain</b>	416	<b>Oliver, Susan</b> / Bertolotti, Isabelle
104	<b>Duval, Étienne</b> / Painchaud, Richard / Deschênes, Andrée / Coulombe, Gilles	413	<b>O'Hanley, Joanne</b> / Furfaro, Miriam
408U508	<b>Faucher, Joanne</b> / Doré, Jacques / Roy, Louise	315	<b>Peterson, Nancy</b> / Nesbitt, Mona
210	<b>Fortin, Élizabeth</b>	203U303	<b>Prud'homme, Steve</b> / Belhiba, Asma / Lacasse, Martin
118	<b>Francoeur, Martin</b>	213	<b>Raymond, Odette</b>
511	<b>Francoeur, Martin</b> / Coulombe, Richard	112	<b>Renaud, Céline</b> / Julien, Jean-Denis
114	<b>Gagnon, Gail</b> / Kennedy, Matthew / Turnbull, Claudine	517	<b>Reznichuk, Zachary</b>
108	<b>Garnier, France</b>	101	<b>Richard, Mario</b>
510	<b>Gauthier, Maryse</b> / Boisvert, Giselle	405	<b>Rousseau, Cécile</b> / Fortier, Diane
212	<b>Godmaire, Chantal</b> / Lapierre, Sophie	505	<b>Rousseau, Cécile</b> / Gris, Sandrine
410	<b>Goulet, Mylaine</b> / Blais, Marc-André / Demers, Laurent	202U302	<b>Roy, Louise</b> / Francoeur, Martin
209	<b>Guay-Fleurent, François</b>	311	<b>Rustom, Cyrille</b> / Trudeau, Annie
411	<b>Guedova, Neli</b>	201U301	<b>Savard, Nadia</b> / Jean, Mélanie
509	<b>Guilbeault, Édith</b> / Quelques élèves ExperTICs	317	<b>Schwarcz, Ruth</b> / Bratton, Kira
105	<b>Guilbeault, Édith</b>	205U305	<b>Spector, Avi</b>
415	<b>Havel, Alice</b>	113	<b>St-Onge, Jacques</b>
401	<b>Hébert, Martin</b>	318	<b>Tremblay, Odette</b>
312	<b>Hébert, Martin</b>	214	<b>Verret, Céline</b>
116	<b>Helfield, Isa</b> / Battista, Tania / Furfaro, Frank	106	<b>Voyer, Brigitte</b> / Bouchard, Paul / Hrimech, Mohamed
409	<b>Hetherington, David</b> / Wismer, Michelle		

# Liste des ateliers

## Bloc 100

- 101 Quelques stratégies pour enseigner plus efficacement
- 102 Présentation du site [www.formationeda.com](http://www.formationeda.com)
- 103 Un site Web pour ma classe: de zéro à «en ligne» en 60 minutes chrono!
- 104 Robotique FGA en classe: robotique appliquée en mathématique, en technologie et en informatique
- 105 Un environnement numérique d'apprentissage pour la réussite des élèves
- 106 De nouvelles voies de formation universitaire pour développer la compétence en enseignement aux adultes? Analyse et recommandations d'un rapport d'un groupe de travail
- 107 Le développement d'une culture évaluative professionnelle: nouvelle piste pour la formation continue à l'évaluation en FGA?
- 108 Jeu TACTIC
- 109 A Literacy Snapshot of SEC.IV English Students
- 110 Stratégies pour réussir
- 111 Les enseignants à l'éducation des adultes: Qui sont-ils? D'où viennent-ils? Comment perçoivent-ils la nouvelle clientèle fréquentant ces centres et quels sont leurs principaux défis éducationnels?
- 112 Les éléments gagnants pour la francisation et l'intégration des personnes immigrantes en région!
- 113 La représentation mentale dans nos apprentissages
- 114 Professional Learning Communities: The Place Cartier Experience
- 115 Mémoire, mémoire... dis-moi qui je suis!
- 116 Share, Dare, Compare: Learning Circles and the Culture of Inquiry
- 117 CRÉA Kitci Amik: Le rêve éducatif au coeur d'une communauté
- 118 Enseigner la mathématique au 21<sup>e</sup> siècle à la FGA

## Bloc 200

- 201U301 Comment aider nos élèves particuliers?
- 202U302 Exploration du programme FBD en mathématique
- 203U303 Google Sketchup 8 pour enrichir le livre virtuel
- 204U304 Allumeurs d'idées
- 205U305 An introduction to the Flipped Classroom
- 206U306 Les cartes heuristiques: un outil pour apprendre différemment
- 207U307 Techniques d'impact pour créer des BONDS vers la réussite et le plaisir!
- 208U308 Atelier pratico-pratique - Fluidité en lecture
- 209 L'atelier en science et technologie, un lieu de création
- 210 Suivi des élèves: vers une responsabilité collective
- 211 À deux, ça bondit mieux!
- 212 Entraînement à la discrimination auditive pour des élèves allophones
- 213 Comment puis-je aider mes élèves qui ont des troubles d'apprentissage à réussir?
- 214 Art dramatique, un outil de développement personnel en lien avec ses apprentissages académiques
- 215 The Need to Read: Reading Practices and Strategies for the Adult Centre
- 216 Les jeunes qui fréquentent un CFGA: leurs parcours de vie et leurs parcours scolaires
- 217 Se construire un référentiel pédagogique!
- 218 L'implantation d'activités liées aux TIC dans un enseignement individualisé s'adressant à des élèves fréquentant un centre d'éducation aux adultes

# Liste des ateliers

## Bloc 300

- 301U201 Comment aider nos élèves particuliers? (suite)
- 302U202 Exploration du programme FBD en mathématique (suite)
- 303U203 Google Sketchup 8 pour enrichir le livre virtuel (suite)
- 304U204 Allumeurs d'idées (suite)
- 305U205 An introduction to the Flipped Classroom (suite)
- 306U206 Les cartes heuristiques: un outil pour apprendre différemment (suite)
- 307U207 Techniques d'impact pour créer des BONDS vers la réussite et le plaisir! (suite)
- 308U208 Atelier pratico-pratique - Fluidité en lecture (suite)
- 309 Le MQAF, une voix pour les étudiants
- 310 Comment intervenir avec des étudiants qui éprouvent des troubles de santé mentale?
- 311 Mémo
- 312 Technologies intégrées pédagogiquement
- 313 Attacher les jeunes adultes à leur parcours scolaire: l'approche Pavillon (CSSMI)
- 314 ISP 2013 du BON BONBON: Professionnaliser nos pratiques, élargir nos horizons
- 315 The Nuts and Bolts of the English Common Core Basic Education
- 316 Pratiques de gestion mobilisatrices et gagnantes
- 317 iPad Apps - Adults with Special Needs Resource Guide
- 318 Cours interactif portant sur les effets des drogues sur le corps humain

## Bloc 400

- 401 La neurologie au service de l'éducation
- 402U502 La robotique appliquée aux mathématiques
- 403U503 Facebook bloqué? Utilisez Mahara FGA!
- 404U504 Inspire, Perspire, Ignite! Finding and working with great ideas and resources through Learning Situations that engage adult learners
- 405 Organisation efficace pour une utilisation interactive du TNI Actiboard
- 406 Un entretien avec Marc Prensky
- 407U507 Un outil d'enseignement-apprentissage hors du commun: la carte heuristique (Mind Map)
- 408U508 Systèmes de transmission et de transformation du mouvement
- 409 Creating Algebraic Models
- 410 L'évaluation en aide à l'apprentissage en classe FGA
- 411 Apprendre à lire et lire avec plaisir
- 412 Enjeux et défis dans la mise en oeuvre des approches communicatives auprès d'adultes migrants de niveaux de scolarité antérieurs variés et ayant été scolarisés selon des approches différentes
- 413 Transitions
- 414 L'éducation artistique: un outil de persévérance scolaire et d'engagement social pour les jeunes à risque
- 415 Universal Design: Curb Cuts for the Classroom
- 416 Evaluation Tools for English, Language of Instruction in Common Core Basic Education
- 417 Les retombées d'un projet éducatif novateur en CFGA: un stage à l'étranger afin de favoriser la persévérance scolaire
- 418 Du virtuel en présentiel: Vivez le quiz des après-cours

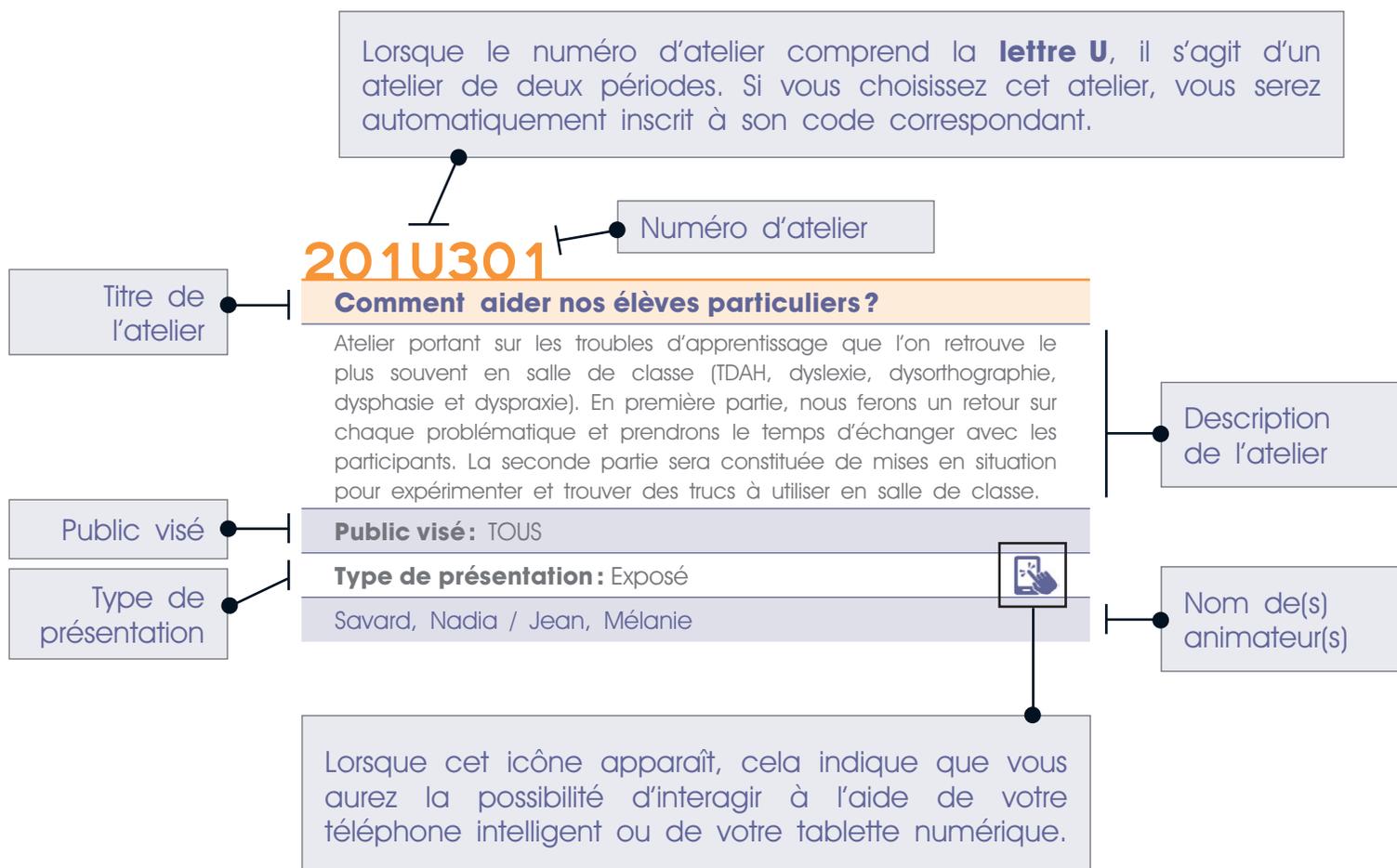
# Liste des ateliers

## Bloc 500

- 501 Comment exploiter les réseaux sociaux pour rejoindre nos apprenants?
- 502U402 La robotique appliquée aux mathématiques (suite)
- 503U403 Facebook bloqué? Utilisez Mahara FGA! (suite)
- 504U404 Inspire, Perspire, Ignite! Finding and working with great ideas and resources through Learning Situations that engage adult learners (suite)
- 505 Pèlerinage dans le Paris artistique et littéraire de Zola
- 506 A chat with Marc Prensky
- 507U407 Un outil d'enseignement-apprentissage hors du commun: la carte heuristique (Mind Map) (suite)
- 508U408 Systèmes de transmission et de transformation du mouvement (suite)
- 509 Les ExperTICS pour une réelle intégration des TIC en FGA
- 510 Évaluer pour intervenir en lecture
- 511 Qu'est-ce qu'un raisonnement, une conjecture, une proposition, etc. pour un adulte en formation dans le cadre de la FBD en mathématique?
- 512 Le retour de l'oral
- 513 Et si ce n'était pas de la mauvaise volonté...? Apprendre avec le TDA/H
- 514 Sauter sur l'occasion d'élargir ses horizons!
- 515 Instructional Methods for your Teaching Toolbox
- 516 École dynamique... deux bons bonds pour l'action!
- 517 The Distinct Self / Se Distinguer
- 518 L'élève spectateur en anglais, langue seconde

# Informations importantes pour la lecture d'un atelier

Lorsque le numéro d'atelier comprend la **lettre U**, il s'agit d'un atelier de deux périodes. Si vous choisissez cet atelier, vous serez automatiquement inscrit à son code correspondant.



Nous vous souhaitons un bon choix d'ateliers. Pour vous inscrire, vous devez remplir le formulaire en ligne à compter du 27 février 2013 sur le site de l'AQIFGA :

[www.aqifga.com](http://www.aqifga.com)

# Description des ateliers

## 101

### Quelques stratégies pour enseigner plus efficacement

Quelle est la plus grande préoccupation des enseignants? Leur souhait le plus cher est que tous leurs élèves apprennent ce qui est à apprendre avec succès. Cependant, face au nombre grandissant d'élèves en difficulté, l'effet enseignant peut-il encore opérer? Si oui, existe-t-il des stratégies qui favorisent cet effet? En nous inspirant du résultat des études en efficacité de l'enseignement, nous répondrons de façon rigoureuse à ces questions.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animateur:** Richard, Mario

## 102

### Présentation du site [www.formationeda.com](http://www.formationeda.com)

Présentation et exploration des ressources pédagogiques disponibles sur le site (vidéos, applets java, documents, feuilles de route, exercices en ligne). Présentation des nouveautés (ajout de la FBC sur le site). Création de feuilles de route personnalisées.

**Partie 1:** Exploration rapide du site (max 20 min.)

**Partie 2:** Création d'activités internet, exemples personnalisés à votre matière + votre création  
Chaque participant aura un cahier personnalisé pour lui. Ouvert et bienvenue à tous.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Expérimentation en laboratoire informatique

**Animateur:** Bourigault, François

## 103

### Un site Web pour ma classe: de zéro à « en ligne » en 60 minutes chrono!

Dans notre société de la communication et du savoir, une façon efficace de partager son expertise autant avec ses apprenants qu'avec des collègues du bout de la province passe par la paternité (ou la maternité, c'est selon) d'un site Web pédagogique. Heureusement, créer et diffuser un site Web est dorénavant devenu aussi facile que de rédiger et d'imprimer une lettre. Parfois plus simple même... Pas de programmation, pas de tracas! À la fin de cet atelier, vous ressortirez avec un site Web de facture professionnelle, déjà en ligne et fonctionnel. Bref, avec un bijou accessible à tous!

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Expérimentation en laboratoire informatique



**Animateur:** Dumais, Alain

**Préalable à l'atelier:** <http://classenumerique.weebly.com>

## 104

### Robotique FGA en classe: robotique appliquée en mathématique, en technologie et en informatique

Cet atelier se donnera en 2 parties. En première partie, les participants programmeront un robot déjà construit dans le but de faire une application mathématique. En seconde partie, nous partagerons l'expérience du cours de robotique donné à la CSPO. Ce cours comporte un volet mathématique, technologique et informatique.

Les participants peuvent se familiariser avec le matériel sur le site suivant: <http://roboticfga.weebly.com/>

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Autre

**Animateurs:** Duval, Étienne / Painchaud, Richard / Deschênes, Andrée / Coulombe, Gilles

# Description des ateliers

## 105

### Un environnement numérique d'apprentissage pour la réussite des élèves

Les environnements numériques d'apprentissage (ENA) sont de plus en plus présents un peu partout au Québec. Tous les utilisateurs arrivent aux mêmes constats : une amélioration des résultats des élèves puisque ceux-ci peuvent consulter en tout temps les explications vues en classe, une plus grande responsabilisation de leur part envers leurs apprentissages, une motivation accrue, le développement de leur habileté à mieux s'organiser, un meilleur lien élève-enseignant et famille-centre, etc. Tous ces changements s'inscrivent parfaitement dans le renouveau pédagogique. Venez écouter un enseignant qui a expérimenté « Moodle » comme complément à l'apprentissage.

**Public visé :** Enseignants, conseillers en formation, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Autre



**Animatrice :** Guilbeault, Édith

## 106

### De nouvelles voies de formation universitaire pour développer la compétence en enseignement aux adultes? Analyse et recommandations d'un rapport d'un groupe de travail

Depuis les modifications aux règles en matière de formation universitaire initiale des enseignants en 2001, les universités n'offrent plus de programmes spécialisés en andragogie pour les futurs enseignants de la formation générale des adultes (FGA). Plusieurs acteurs, dont l'AQIFGA, ont décrié cette situation. En 2010, le MELS mettait sur pied un groupe de travail qui avait comme mandat d'établir un état de la situation et de proposer des pistes de solution pour assurer une meilleure préparation pour l'enseignement en FGA. Ces pistes de solutions seront présentées et discutées lors de l'atelier.

**Public visé :** TOUS

**Type de présentation :** Autre

**Animateurs :** Voyer, Brigitte / Bouchard, Paul / Hrimech, Mohamed

**Préalable à l'atelier :** <http://www.aqifga.com/spip/spip.php?article109> ; Rapport sur le site de l'AQIFGA

## 107

### Le développement d'une culture évaluative professionnelle : nouvelle piste pour la formation continue à l'évaluation en FGA ?

La formation continue en évaluation est souvent perçue comme répondant à la nécessité d'apprendre à utiliser les bonnes pratiques évaluatives. Or, les récentes recherches montrent que dans un contexte de réforme des prescriptions et d'instabilité des modèles, le besoin des enseignants est plutôt d'apprendre à développer une intelligibilité des pratiques basée sur une réelle culture évaluative qui accroît l'autonomie professionnelle. L'atelier a pour objectif de présenter les enjeux du développement d'une culture évaluative professionnelle en FGA et de les explorer de manière personnalisée.

**Public visé :** Enseignants, conseillers en formation, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Expérimentation en classe

**Animatrice :** Nizet, Isabelle

## 108

### Jeu TACTIC

Croyez-vous possible d'amener toute une équipe d'enseignants à utiliser les TIC en classe, à bondir dans l'action? Eh bien! à notre plus grande surprise, nous avons réussi cet exploit. Nous vous révélerons notre secret dont voici quelques indices : jeu de hockey, pression naturelle des pairs, plaisir, compétition... Pour en savoir plus, joignez-vous à nous.

**Public visé :** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Exposé

**Animatrice :** Garnier, France

# Description des ateliers

## 109

### A Literacy Snapshot of SEC.IV English Students

The results of a province-wide literacy testing initiative will be presented in this session. In the Fall of 2012, 600-700 students taking Sec.IV English Language Arts were given the Canadian Test of Basic Skills. The Reading Comprehension and Vocabulary sections were administered with the goal of taking a snapshot of the reading levels of that group of students. The norm-referenced test allowed administrators and teachers to have data with which to make decisions in order to address student literacy needs.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé



**Animateur:** Laplante, Paul

## 110

### Stratégies pour réussir

Les nouveaux programmes d'anglais, tout comme les anciens, sollicitent explicitement l'emploi des stratégies d'apprentissage, de communication, de lecture, d'écoute et d'écriture dans le développement des compétences en langue seconde. Toutefois, dans bien des cas, l'élève ne sait pas quoi en faire. Cet atelier porte sur une expérience d'enseignement des stratégies appelée «Strategies for Success», séances organisées spécifiquement pour aider les élèves adultes de langue seconde à savoir comment et quand employer une grande variété de stratégies qui sont transférables aux autres disciplines.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé



**Animateurs:** Hogan, Laureen / Longstaff, Alison

## 111

### Les enseignants à l'éducation des adultes : Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Comment perçoivent-ils la nouvelle clientèle fréquentant ces centres et quels sont leurs principaux défis éducationnels ?

Les 16-24 ans constituent plus de la moitié de la clientèle des centres d'éducation aux adultes (CEA). Les enseignants sont confrontés à de nouveaux défis en lien avec cet afflux d'élèves. Dans une étude qualitative, 30 enseignants se sont exprimés sur les défis de cette réalité et les motifs qui les poussent à s'investir dans un CEA. D'où viennent ces enseignants ? Comment se perçoivent-ils et définissent-ils les jeunes qui fréquentent leur centre ? Quelles sont les forces et les habiletés qu'ils ont développées ? Quel est leur rôle et comment ce milieu répond-il à leurs besoins ? Voilà les questions auxquelles nous tenterons de répondre.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrices:** Doucet, Manon / Gauthier, Isabel / Maltais, Danielle

# Description des ateliers

## 112

### Les éléments gagnants pour la francisation et l'intégration des personnes immigrantes en région !

L'intégration des personnes immigrantes est un réel défi dans une région comme celle des Bois-Francs. Les différences culturelles, les difficultés de compréhension de la langue française et les problématiques personnelles de ces personnes nous ont incités à développer une offre de services variée, et ce, dès leur arrivée dans la région.

Après la préfrancisation et la francisation du MICC, une formation en alternance stage-étude permet de favoriser l'intégration de cette clientèle sur le marché du travail. Cette façon de faire a un impact sur l'estime de soi et la persévérance.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animateurs:** Renaud, Céline / Julien, Jean-Denis

## 113

### La représentation mentale dans nos apprentissages

L'appropriation des concepts de la formation de base diversifiée (FBD) nous amène à nous questionner sur nos pratiques et sur l'importance de l'imagerie mentale dans nos apprentissages. La maîtrise et le contrôle de cette opération facilitent la compréhension et l'acquisition des savoirs.

Au cours de l'atelier, nous serons en mesure de cerner la représentation mentale, de comprendre et d'intégrer ce concept en trois étapes d'appropriation; ce qui facilitera la compréhension et le transfert dans tous les apprentissages en utilisant une démarche qui s'inspire du renouveau pédagogique.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé

**Animateur:** St-Onge, Jacques

## 114

### Professional Learning Communities: The Place Cartier Experience

This workshop is intended to provide teachers, consultants and administrators with a clear understanding of Professional Learning Communities: a snapshot of the Place Cartier Adult Centre's journey to date, guidelines for implementation, and tools for success. The different approaches to PLC creation will be discussed with an emphasis on the connection between behavioural improvements and academic achievement.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animateurs:** Gagnon, Gail / Kennedy, Matthew / Turnbull, Claudine

**Préalable à l'atelier:** <http://www.youtube.com/watch?v=7-ErgtGzkhs>



## 115

### Mémoire, mémoire...dis-moi qui je suis !

Certains ont une bonne mémoire, d'autres non! Pourquoi? Vivez un atelier sur les stratégies de mémorisation proposées à l'ensemble des adultes du Centre Saint-Michel. Repartez avec l'ensemble du matériel, les stratégies d'impact et les stratégies d'enseignement afin de pouvoir les réinvestir dans vos classes. C'est un rendez-vous... à ne pas oublier!

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Expérimentation en classe

**Animatrice:** Jacques, Karine

**Préalables à l'atelier:** [http://www.radio-canada.ca/actualite/v2/decouverte/niveau2\\_liste89\\_200809.shtml](http://www.radio-canada.ca/actualite/v2/decouverte/niveau2_liste89_200809.shtml)  
<http://lecerveau.mcgill.ca/>

# Description des ateliers

## 116

### Share, Dare, Compare: Learning Circles and the Culture of Inquiry

Need meaningful professional development? This workshop provides administrators and teachers with the tools needed to implement a culture of inquiry in their schools. Participants will be introduced to the concept of learning circles, «small communities of learners among teachers and others who come together for the purpose of supporting each other in the process of learning.» (Collay, Dunlap, Enloe, and Gagnon) The EMSB uses learning circles to give teachers the opportunity to collaborate, dialogue, reflect, inquire and lead with a proactive, exploratory attitude.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Autre



**Animateurs:** Helfield, Isa / Battista, Tania / Furfaro, Frank

## 117

### CRÉA Kitci Amik: Le rêve éducatif au coeur d'une communauté

Le CRÉA Kitci Amik est le tout nouveau centre d'éducation aux adultes pour autochtones au Québec. Son ouverture date de septembre dernier. Depuis sa mise en place, le centre tente d'innover en établissant une structure répondant aux différents besoins de sa clientèle tout en respectant les critères du MELS. Le centre a vu le jour dans la communauté autochtone de Lac Simon, située à 2 km de la route 117 à l'entrée sud de l'Abitibi-Témiscamingue. La présentation inclura les étapes d'implantation du centre Kitci-Amik ainsi que le fonctionnement adapté à la clientèle.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animateur:** Adam, Martin

## 118

### Enseigner la mathématique au 21<sup>e</sup> siècle à la FGA

Au-delà du défi, l'adaptation!

La particularité première de la FGA est sans conteste l'adulte. La formation générale des adultes n'est pas un prolongement du secteur des jeunes, dans ce cas, comment aider les adultes dans leur apprentissage de la mathématique? Cet atelier pose un regard critique sur la classe traditionnelle et questionne la dynamique enseignant-adulte dans une perspective de formation continue actualisée. De plus, des pistes de solutions technologiques facilitant l'adaptation de nos pratiques didactiques seront apportées.

**Public visé:** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé



**Animateur:** Francoeur, Martin

**Préalables à l'atelier:** [http://www.ted.com/talks/lang/en/dan\\_meyer\\_math\\_curriculum\\_makeover.html](http://www.ted.com/talks/lang/en/dan_meyer_math_curriculum_makeover.html)  
[http://www.ted.com/talks/lang/en/conrad\\_wolfram\\_teaching\\_kids\\_real\\_math\\_with\\_computers.html](http://www.ted.com/talks/lang/en/conrad_wolfram_teaching_kids_real_math_with_computers.html)  
[http://www.ted.com/talks/lang/en/arthur\\_benjamin\\_s\\_formula\\_for\\_changing\\_math\\_education.html](http://www.ted.com/talks/lang/en/arthur_benjamin_s_formula_for_changing_math_education.html)  
[http://www.ted.com/talks/lang/en/hans\\_rosling\\_religions\\_and\\_babies.html](http://www.ted.com/talks/lang/en/hans_rosling_religions_and_babies.html)  
[http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/viepedagogique/160/index.asp?page=dossierC\\_2](http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/viepedagogique/160/index.asp?page=dossierC_2)

# Description des ateliers

## 201U301

### Comment aider nos élèves particuliers ?

Atelier portant sur les troubles d'apprentissage que l'on retrouve le plus souvent en salle de classe (TDAH, dyslexie, dysorthographe, dysphasie et dyspraxie). En première partie, nous ferons un retour sur chaque problématique et prendrons le temps d'échanger avec les participants. La seconde partie sera constituée de mises en situation pour expérimenter et trouver des trucs à utiliser en salle de classe.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé



**Animatrices:** Savard, Nadia / Jean, Mélanie

## 202U302

### Exploration du programme FBD en mathématique

Exploration des nouveaux savoirs à l'aide d'une pédagogie basée davantage sur l'analyse que sur le calcul. Quels sont les nouveaux savoirs? Comment les aborder? Quelles sont les différences entre les séquences? Lors de cet atelier, les participants auront à résoudre et à analyser des situations problèmes en utilisant une approche conforme au nouveau programme.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Expérimentation en laboratoire informatique

**Animateurs:** Roy, Louise / Francoeur, Martin

**Préalables à l'atelier:** <https://sites.google.com/site/mathematisation/home/appropriation>  
Programme FBD en mathématique (vue d'ensemble)

## 203U303

### Google Sketchup 8 pour enrichir le livre virtuel

Google SketchUp 8 est un logiciel libre de droits capable de fonctionner sur plusieurs types de système d'exploitation. L'atelier Google SketchUp 8 permettra aux participants de se familiariser avec ce puissant outil de modélisation 2D et 3D. Outre les fonctions de base du logiciel, nous explorerons les possibilités offertes par la création des fichiers COLLADA; fonctions pouvant notamment être réutilisées à l'intérieur d'un livre virtuel ou pour projeter l'image d'un objet 3D sur un TBI à partir d'une caméra 3D.

Venez redécouvrir ce «vieux logiciel»!

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Expérimentation en classe



**Animateurs:** Prud'homme, Steve / Belhiba, Asma / Lacasse, Martin

**Préalable à l'atelier:** <https://www.dropbox.com/s/zod7adzlgrx96/Follio%20102012.m4v>

# Description des ateliers

## 204U304

### Allumeurs d'idées

Cet atelier s'adresse à tous ceux et celles qui ont le goût de créer ou de bonifier une situation d'apprentissage. L'objectif de cet atelier est d'allumer de nouvelles idées en explorant l'Outil d'analyse et d'appréciation du Regard d'Alexandrie FGA. Afin de vous familiariser avec les différents éléments de cet outil, vous aurez l'occasion de travailler en équipe à la bonification d'une situation d'apprentissage tirée d'Alexandrie FGA.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Autre

**Animateurs:** Lamoureux, Janie / Sourdif, Louise / Campeau, Pierre

**Préalable à l'atelier:** [http://www3.recitfga.qc.ca/Alexandrie2012/pdf\\_LOW/outil\\_analyse\\_WEB.pdf](http://www3.recitfga.qc.ca/Alexandrie2012/pdf_LOW/outil_analyse_WEB.pdf)

## 205U305

### An introduction to the Flipped Classroom

What if a learner could rewind a teacher's explanation as often as needed for the concept or notion to sink in? What if teaching-time were used to interact more with learners and engage them in relevant learning situations? In the first part of the workshop, you'll be provided with an overview of the "Flipped Classroom" model in relation to the FGA classroom. In the second part, you'll learn how to produce simple "screen recording capsules" with the Explain Everything app on an iPad. We'll also explore how QR codes can be used to help you "flip" parts of your lectures. All levels are welcome.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Expérimentation en classe



**Animateur:** Spector, Avi

**Préalables à l'atelier:** <http://tinyurl.com/aaronflipped>; <http://tinyurl.com/jonathanflipped>  
<http://www.tubechop.com/watch/713005>

## 206U306

### Les cartes heuristiques : un outil pour apprendre différemment

Vos adultes en formation détestent prendre des notes? Ils n'arrivent pas à retenir les informations importantes d'un texte? Ils ne veulent pas faire de plan pour leur production écrite? Ils ne savent pas comment consigner les apprentissages réalisés dans un cours. Ils ne savent pas comment étudier pour se préparer à une épreuve.

Les cartes heuristiques pourraient les aider. Les cartes mentales respecteraient davantage «la façon naturelle» du cerveau d'organiser l'information. Nous vous invitons à explorer ce concept, ses principes, ses forces, ses limites et ses applications.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Expérimentation en classe

**Animateurs:** Demers, Laurent / Valade, Lyne

## 207U307

### Techniques d'impact pour créer des BONDS vers la réussite et le plaisir!

Pour réussir, il faut être «créatif», alors pourquoi ne pas utiliser les techniques d'impact pour changer vos types d'interventions. Lors de cet atelier, je vous partagerai mes différentes expériences en utilisant des outils accessibles pour créer un impact. Je vous sensibiliserai à cette approche concrète qui favorise des modifications positives sur le comportement. Venez faire le BOND vers le plaisir..., question de créer un impact sur la réussite!!!

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Expérimentation en classe

**Animatrice:** Matos, Nathalie

# Description des ateliers

## 208U308

### Atelier pratico-pratique - Fluidité en lecture

Lorsque l'on sait que pour la moitié de la population lire est une tâche difficile et que pour 20% des gens, c'est en fait la tâche cognitive la plus difficile à laquelle ils sont confrontés, il n'est plus possible de ne pas enseigner la lecture en classe. Cet atelier pratico-pratique vous permettra de voir ce que nous dit la recherche sur l'enseignement de la lecture, de mieux comprendre ce que ressent un élève qui éprouve des difficultés à lire ainsi que de vivre et de vous exercer à faire vivre des activités en lien avec le développement de la fluidité en lecture chez vos élèves.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Autre

**Animatrices:** Jolicoeur-Yelle, Claudine / Bernard, Véronique / Bellefeuille-Ward, Karine / Lebel-Sansoucy, Nadine

## 209

### L'atelier en science et technologie, un lieu de création

À travers une SAÉ du cours SCT-4061, les participants seront plongés dans la démarche de conception technologique afin de créer eux-mêmes un détecteur de faux billets peu coûteux tout en s'appropriant les notions de base en soudure. Le but de cet exercice est de démontrer l'utilité « d'apprendre autrement » et d'utiliser la théorie pour résoudre un problème pratique préalablement formulé afin de donner un sens à l'apprentissage. Vous mettrez donc la main à la pâte et constaterez par vous-même le potentiel que peuvent avoir les nouveaux cours de science et technologie sur le degré de motivation des élèves.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Autre

**Animateur:** Guay-Fleurent, François

## 210

### Suivi des élèves : vers une responsabilité collective

Avec une clientèle de plus en plus jeune à l'éducation des adultes, le suivi des élèves est encore plus important qu'auparavant. Au centre Saint-Louis, le suivi des élèves est une responsabilité collective qui repose sur l'utilisation optimale d'outils de consignation et de communication (Tosca et système d'alertes) jumelée à de la formation et de l'accompagnement des enseignants. En partageant cette responsabilité, les enseignants s'engagent encore plus et trouvent en équipe des solutions novatrices sans se décourager! Cet atelier s'adresse à tous, mais plus particulièrement aux gestionnaires.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Autre

**Animatrice:** Fortin, Élisabeth



## 211

### À deux, ça bondit mieux!

À Sherbrooke, depuis 2 ans, une équipe de coanimation du Centre St-Michel a mis sur pied un programme d'Accueil et d'Entrée en formation captivant, pour une clientèle captive (milieu carcéral). Sur une période de 3 semaines, et en variant les approches et formules pédagogiques, notre « couple » entraîne une trentaine d'adultes dans une démarche de bilan et d'ouverture au changement. Le tout culmine dans un P.E.P.S.I (Plan d'Engagement Personnel de Séjour Interne). En compagnie de Catherine « Natasha » Gagnon et François « Tony » Baillargeon. Venez vivre ces 3 semaines en 75 minutes!

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animateurs:** Baillargeon, François / Gagnon, Catherine

# Description des ateliers

## 212

### Entraînement à la discrimination auditive pour des élèves allophones

Un centre FGA situé à Montréal a constaté que des élèves allophones ayant pourtant déjà bénéficié d'une formation en francisation éprouvaient toujours des difficultés de communication orale en français. Pour répondre à ces besoins, nous avons développé un projet pédagogique visant l'élaboration d'activités favorisant l'appropriation d'éléments de perception et de production orales chez les élèves allophones inscrits à la FGA (alphabétisation, présecondaire, 1<sup>er</sup> cycle), dans le but de les soutenir en lecture.

**Public visé :** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Exposé

**Animatrices :** Godmaire, Chantal / Lapierre, Sophie

## 213

### Comment puis-je aider mes élèves qui ont des troubles d'apprentissage à réussir ?

Comme enseignant, quel est mon rôle face à ces étudiants? Comment intervenir? Quels sont les outils, le soutien et les ressources à ma disposition?

**Public visé :** TOUS

**Type de présentation :** Exposé

**Animatrice :** Raymond, Odette

## 214

### Art dramatique, un outil de développement personnel en lien avec ses apprentissages académiques

Présentation du contenu du cours d'art dramatique ayant pour objectifs principaux de développer les compétences inventer, interpréter et analyser afin de vivre des réussites artistiques et personnelles. Expérimentation pratique d'exercices d'improvisation pour développer l'estime de soi, l'originalité, la créativité, le « leadership » et l'esprit d'initiative. Le but est d'apprendre à exprimer en gestes et en paroles ses émotions et ses opinions en interagissant avec ses pairs. Les exercices sont en lien avec les apprentissages des dominantes en français, des cours d'histoire et des cours d'arts plastiques.

**Public visé :** TOUS

**Type de présentation :** Expérimentation en classe

**Animatrice :** Verret, Céline

## 215

### The Need to Read: Reading Practices and Strategies for the Adult Centre

How many students say they hate reading? What can be done to change their attitude? Do you know how well your students read?

It is important for schools and teachers to foster a culture of enthusiastic readers because reading is key to student success. This workshop will explore school-wide reading initiatives as well as classroom practices/strategies that guide students to enjoy reading and improve their skills.

**Public visé :** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Expérimentation en classe

**Animatrice :** Loach, Shanna

# Description des ateliers

## 216

### Les jeunes qui fréquentent un CFGA : leurs parcours de vie et leurs parcours scolaires

De plus en plus de jeunes fréquentent les CFGA dans le but d'obtenir un diplôme qualifiant. Afin de documenter leur parcours de vie ainsi que leurs parcours scolaires, des entrevues semi-dirigées ont été réalisées auprès de 27 jeunes de moins de 18 ans et un questionnaire a été rempli par 184 jeunes âgés de 16 à 24. Cette étude permet de constater que diverses difficultés personnelles, scolaires et sociales ont été vécues tout au long de leur parcours scolaire et qu'elles varient en fonction du sexe et de l'âge. Les participants présentent aussi des caractéristiques qui les distinguent des élèves du secteur des jeunes.

**Public visé :** TOUS

**Type de présentation :** Exposé

**Animateurs :** Maltais, Danielle / Gaudreault, Michaël

## 217

### Se construire un référentiel pédagogique!

Le référentiel pédagogique est un modèle intéressant. Il permet de réfléchir sur ses pratiques, les stratégies existantes et les courants pédagogiques susceptibles de changer la façon de faire en classe FGA. Définir son référentiel pédagogique, c'est revoir le paradigme de l'apprentissage en FGA et changer ses pratiques en classe en construisant l'apprentissage sur les plans cognitif, émotif et social. Un conseiller pédagogique vous présente la démarche qu'il a expérimentée dans son milieu.

**Public visé :** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Exposé

**Animateur :** Dénomée, Frédéric

## 218

### L'implantation d'activités liées aux TIC dans un enseignement individualisé s'adressant à des élèves fréquentant un centre d'éducation aux adultes

Les TIC en classe pourraient influencer l'attitude des élèves à l'égard d'une matière (Burns & Ungerleider, 2003) et même la perception qu'ils ont de leur compétence (Newhouse, 2002). Cependant, l'ajout de ces technologies à l'enseignement doit être réfléchi et évalué. Cet atelier présente les orientations, les questionnements et le déroulement d'une recherche visant l'accompagnement d'un CÉA qui propose l'ajout d'activités « Twitter » à l'enseignement individualisé du FRA-3048. Nous tentons de documenter l'impact de telles activités, le processus d'implantation et la perception des enseignants à l'égard de cette pratique.

**Public visé :** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Expérimentation en classe

**Animateur :** Désilets, Gilles



# Description des ateliers

## 309

### Le MQAF, une voix pour les étudiants

Présentation du MQAF, le Mouvement québécois des adultes en formation, et de son programme politique qui a comme objectif de donner une voix aux étudiants qui ont décidé de faire un retour sur les bancs d'école pour se doter d'une formation qualifiante. Le programme du MQAF est de mettre en place des mécanismes afin de lever les nombreux obstacles qui limitent l'accès aux études à l'âge adulte.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrices:** Jasmin, Catherine / Kabbaj, Fatine

## 310

### Comment intervenir avec des étudiants qui éprouvent des troubles de santé mentale ?

Anxiété, absence de concentration, crise de larmes, sentiment de rejet ou de persécution, déformation de la réalité... Il est possible que ce soit des manifestations liées à la santé mentale.

Nous vous proposons un atelier interactif avec des pistes d'intervention simples et concrètes en lien avec vos questions et votre vécu. Vous pourrez comprendre certaines particularités liées à la santé mentale et mieux définir votre rôle et ses limites.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Autre

**Animatrices:** Beaulieu, Céline / Roche, Jeanna

## 311

### Mémo

Démonstration de cet outil complet et évolutif développé par la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord pour accompagner les élèves avec des besoins particuliers.

Plateforme de transmission d'informations permettant à tous les intervenants de :

- noter leurs observations (portrait de l'élève);
- répertorier les démarches;
- consigner les interventions et leur évaluation;
- faire état du traitement du dossier d'aide;
- consulter les mesures d'adaptation autorisées;
- intégrer directement les services à l'élève et les services complémentaires;
- accéder à des références et des moyens par des hyperliens.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Expérimentation en classe

**Animateurs:** Rustom, Cyrille / Trudeau, Annie

**Préalables à l'atelier:** C'est facultatif, pour ceux qui veulent naviguer: Référentiel secteur adulte en ligne, raccourci: <http://tinyurl.com/referentieladulte>

Adresse longue:

<http://aca.csrndn.qc.ca/intranet/documents/bibliodoc/10413/Les%20besoins%20de%20l%27E9I%E8ve%20au%20coeur%20de%20nos%20interventions%20%28adultes%29.pdf>

# Description des ateliers

## 312

### Technologies intégrées pédagogiquement

Dans cet atelier, nous verrons, à partir d'exemples concrets, des outils technologiques et la façon de les intégrer dans nos cours. Vous pourrez voir parmi les outils présentés, des substituts au tableau blanc interactif, des logiciels de présentation (autres que PowerPoint), des logiciels de création d'évaluations en aide à l'apprentissage (en ligne ou imprimées), des outils de partage de fichiers par Internet et des utilitaires pour la préparation de cours. Tous les logiciels vus sont des gratuits et seront disponibles pour les participants. Apportez une clé USB.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé



**Animateur:** Hébert, Martin

**Préalable à l'atelier:** CoinAMartin.ca

## 313

### Attacher les jeunes adultes à leur parcours scolaire : l'approche Pavillon (CSSMI)

Les chiffres obtenus ces deux dernières années (10-11 et 11-12) en matière de persévérance scolaire démontrent que l'application de l'approche pavillon est gagnante auprès des 250 élèves, que nous accueillons annuellement, principalement de niveau FBC.

Ce modèle d'accompagnement basé principalement sur le lien d'attachement tente de répondre aux nombreux besoins des élèves présentant plusieurs types de difficultés d'adaptation. Nous présenterons les cheminements des élèves (15-21 ans) ainsi que le modèle d'accompagnement/encadrement offert au Pavillon Jacques-Labrie (CFCP) à Saint-Eustache.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animateurs:** Chénier, Guy / Martin, Josée / Mercier Villeneuve, Hugo

## 314

### ISP 2013 du BON BONBON : Professionnaliser nos pratiques, élargir nos horizons

Vous voulez découvrir ce qui se passe au Québec en ISP?

Partager vos projets, vos outils? Rencontrer des gens intéressants et intéressés? Savoir comment va l'implantation du nouveau programme?

Venez déguster nos bons bonbons à saveur ISP:

- Nouvelles pratiques: besoins de la FGA auxquels peut répondre l'ISP;
- Attestation locale, CFMS: nouvelles exigences et obligations;
- Évaluation des compétences: outils et pratiques;
- Nouveau programme et situations d'apprentissage;
- 75 h de PMT du CFMS: cours d'établissement en projet;
- Qualification et perfectionnement des enseignants.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Autre



**Animateur:** Campeau, Pierre

# Description des ateliers

## 315

### The Nuts and Bolts of the English Common Core Basic Education

The workshop will start with an overview of the new English curriculum: its pedagogical approach, the structure and function of an LES and an ES. The workshop will then provide participants with the opportunity to 'deconstruct' an LES and evaluate it using the Alexandria Evaluation Tool of Appreciation. We will also share the experience of creating an ES for a CCBE English course.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrices:** Peterson, Nancy / Nesbitt, Mona

## 316

### Pratiques de gestion mobilisatrices et gagnantes

L'atelier, sous forme de table ronde, se veut un échange sur les pratiques des directions pour mobiliser leur équipe. Nous comptons utiliser le modèle que nous avons mis en place au CREP pour soulever les échanges sur nos pratiques de gestion qui sont porteuses de résultats et qui ont un impact sur la réussite des élèves, peu importe leur parcours de formation. Le but: faire en sorte que les participants puissent s'enrichir les uns les autres et réinvestir dans leur centre.

**Public visé:** Gestionnaires

**Type de présentation:** Autre

**Animateur:** Landry, Laurent



## 317

### iPad Apps - Adults with Special Needs Resource Guide

Most iPad resources are geared toward children. With the help of an ICT grant The Endeavour Program of the Lester B Pearson School Board is developing an on-line resource guide of appropriate Apps for the adults with special needs' community.

In this workshop we will provide 10-12 iPads for participants so that they can have a hands-on experience of this innovative technology. We will experiment with a number of Apps, identify which skill set each App addresses, and which Apps our teachers find most effective for adults with special needs in the classroom setting.

**Public visé:** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Autre

**Animatrices:** Schwarcz, Ruth / Bratton, Kira

## 318

### Cours interactif portant sur les effets des drogues sur le corps humain

Présentation d'un cours de niveau secondaire V portant sur les effets des drogues légales et illicites sur le fonctionnement du corps humain. Le cours s'appuie sur des notions simples de biologie et de chimie. Diverses méthodes pédagogiques dont des présentations PowerPoint, des vidéos et des expériences en laboratoire ainsi que la participation des élèves (table ronde, travaux d'équipe, recherche informatique) et celle de divers intervenants qui, tels des policiers de la GRC ou des travailleurs de rue sont utilisées et viennent enrichir le cours.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrice:** Tremblay, Odette

# Description des ateliers

## 401

### La neurologie au service de l'éducation

La recherche en neuroéducation permet d'observer directement le comportement du cerveau pendant qu'il effectue des tâches ainsi que durant l'apprentissage. En comprenant mieux le fonctionnement du cerveau, on peut arriver à faire de meilleurs choix pédagogiques qui favorisent les apprentissages. Nous présenterons les découvertes récentes touchant l'apprentissage de la lecture, des langues, des mathématiques ainsi que la compréhension de problèmes comme la dyslexie, le TDAH.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animateur:** Hébert, Martin

## 402U502

### La robotique appliquée aux mathématiques

Donner du sens aux mathématiques! Voilà un défi parfois difficile à relever pour les jeunes âgés de 16 à 19 ans. En demandant à ces jeunes élèves d'appliquer les équations et les méthodes apprises dans leurs cahiers, on peut y arriver! Une interface de programmation intuitive, conviviale et facile à utiliser, ajoutée à un brin d'imagination et voilà!

**Public visé:** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Expérimentation en classe

**Animateur:** Arian, Carl

## 403U503

### Facebook bloqué? Utilisez Mahara FGA!

Facebook est bloqué dans votre centre? Mais vous aimez ses différentes possibilités de communication comme les pages, les groupes et les liens d'amitié? Utilisez plutôt Mahara FGA en substitut à Facebook. En plus de vous offrir des fonctions de communication (pages, groupes et amitiés), Mahara FGA est un portfolio numérique puissant et flexible qui favorise la métacognition, le facteur qui favorise le plus la réussite des élèves. Venez vous approprier la collecte d'artefacts, le journal de bord et plusieurs autres fonctions, le tout dans un environnement web convivial et sécuritaire.

**Public visé:** Enseignants

**Type de présentation:** Expérimentation en laboratoire informatique

**Animateur:** Lavoie, Stéphane



## 404U504

### Inspire, Perspire, Ignite! Finding and working with great ideas and resources through Learning Situations that engage adult learners

What is a good Learning Situation? Are there basic elements that need to be present in order to build a Learning Situation that will meet the MELS standards and be interesting for adult learners? Yes there are! And you can find them in the Alexandria FGA Analysis and Appreciation Tool. The goal of this workshop is to offer you a guided tour of this new tool, with hands-on activities on improving a Learning Situation taken from Alexandria FGA. Warning: this may ignite new ideas on how to improve and create interesting and engaging Learning Situations.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Autre

**Animateurs:** Lamoureux, Janie / Laplante, Paul

**Préalable à l'atelier:** [http://www3.recitfga.qc.ca/Alexandrie2012/pdf\\_LOW/outil\\_analyse\\_WEB.pdf](http://www3.recitfga.qc.ca/Alexandrie2012/pdf_LOW/outil_analyse_WEB.pdf)

# Description des ateliers

## 405

### Organisation efficace pour une utilisation interactive du TNI Actiboard

Comment développer son enseignement avec le TNI Actiboard sans y laisser sa peau? Devez-vous préparer tous vos cours en style PowerPoint pour être un bon utilisateur de cette technologie? La réponse est non, surtout si vous ne désirez pas présenter votre matière, mais plutôt créer une classe interactive avec des élèves impliqués dans leur apprentissage. Comment vivre cela dans sa classe? Tout passe par une organisation efficace. Cet atelier vise à la fois à aider l'utilisateur à développer son organisation avec une préparation minimale et à démontrer la valeur ajoutée du TNI dans son enseignement!

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrices:** Rousseau, Cécile / Fortier, Diane

## 406

### Un entretien avec Marc Prensky

Cet atelier est une occasion unique de discuter, en français, avec M. Marc Prensky, orateur de renommée internationale, auteur, consultant et innovateur dans le domaine de l'éducation et de l'apprentissage. En vous inscrivant à cet atelier, vous aurez accès à un formulaire en ligne où vous pourrez poser des questions à M. Prensky sur des sujets pour lesquels vous souhaitez entendre sa pensée, riche de son expérience. Afin de donner l'opportunité aux participants de discuter avec notre invité, l'atelier comptera un maximum de 40 participants.

**Public visé:** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Autre



**Animateur:** Lalande, Marc-André

**Préalable à l'atelier:** <http://www.marcprensky.com/videos/>

## 407U507

### Un outil d'enseignement-apprentissage hors du commun : la carte heuristique (Mind Map)

Un outil simple, à la portée de tous (vraiment tous!), économique et terriblement efficace, ça vous dirait? La carte heuristique (Mind Map) prend appui sur la neuropsychologie, la biologie et la psychologie (Buzan, 2003). Il s'agit d'un mode d'organisation des idées et de l'information plus respectueuse du fonctionnement du cerveau que les textes linéaires. Elle stimule les fonctions cognitives par le recours aux couleurs, aux formes, aux dimensions, aux mots-clés. Cet atelier propose une initiation aux cartes, des pistes d'application en classe et des exercices. Apportez vos crayons!

**Public visé:** Enseignants, conseillers en formation, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Expérimentation en classe

**Animatrice:** Beaucher, Chantale

## 408U508

### Systèmes de transmission et de transformation du mouvement

L'ingénierie mécanique est un concept général de l'univers technologique du nouveau programme de science-techno. Afin de nous familiariser avec ce concept, nous étudierons, entre autres, les systèmes de transmission et de transformation du mouvement en misant sur l'observation, la construction et la manipulation de montages simples. Au terme de cette activité, nous verrons d'un œil nouveau tous ces systèmes très répandus dans notre environnement. L'activité proposée est «clés en main» et applicable dans tous les contextes d'une classe FGA, incluant le milieu carcéral.

**Public visé:** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Expérimentation en classe

**Animateurs:** Faucher, Joanne / Doré, Jacques / Roy, Louise

# Description des ateliers

## 409

### Creating Algebraic Models

We have all experienced the shift in thinking needed to teach the new core curriculum subjects so that students are challenged by solving problems related to real-life situations. Usually this involves going beyond simply answering a question that is presented. We have chosen to focus on the new Algebraic Modelling course (MTH-2101-3). In the old curriculum the emphasis was mainly on solving algebraic equations. In the new curriculum equal emphasis is given to creating algebraic models, which requires new teaching strategies and the creation of new material. We will share our experience with you.

**Public visé:** Enseignants

**Type de présentation:** Exposé

**Animateurs:** Hetherington, David / Wismer, Michelle

## 410

### L'évaluation en aide à l'apprentissage en classe FGA

Comment intégrer l'évaluation à l'apprentissage en FGA? Comment faire en sorte que l'évaluation favorise la métacognition? Comment faire en sorte que l'évaluation en aide à l'apprentissage occupe une place aussi importante que l'évaluation en sanction? Voici des questions qui guident depuis deux ans nos réflexions sur l'évaluation en aide à l'apprentissage. Cette année, une cohorte d'enseignantes engagées a accepté d'expérimenter de nouveaux outils ou de systématiser des pratiques déjà existantes. Nous vous présenterons notre démarche, nos réflexions et l'état de nos travaux.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animateurs:** Goulet, Mylaine / Blais, Marc-André / Demers, Laurent

**Préalable à l'atelier:** Visionner le prezi utilisé lors de notre présentation à l'AQIFGA en 2012:  
[http://prezi.com/kbzbnpri1ovt/levaluation-en-aide-a-lapprentissage-aqifga/?auth\\_key=b0ba61251f46b913c4d62a69c893f16a34a23cf4](http://prezi.com/kbzbnpri1ovt/levaluation-en-aide-a-lapprentissage-aqifga/?auth_key=b0ba61251f46b913c4d62a69c893f16a34a23cf4)

## 411

### Apprendre à lire et lire avec plaisir

Comment apprendre à lire et passer du décodage à la fluidité en développant le goût pour la lecture? Voilà l'objectif de la méthode «Plaisir de lire»; méthode élaborée à partir d'exercices systématiques de lecture, du plus simple au plus complexe, de la syllabe au poème, à travers les graphies graduellement acquises. Cet outil s'avère efficace pour l'enseignant en alphabétisation et en francisation.

Amusés, curieux et de plus en plus confiants, les étudiants acquièrent de l'aisance en lecture et des connaissances sur la structure de la langue, d'où les résultats aux examens s'améliorent de façon évidente.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrice:** Guedova, Neli

# Description des ateliers

## 412

### Enjeux et défis dans la mise en oeuvre des approches communicatives auprès d'adultes migrants de niveaux de scolarité antérieurs variés et ayant été scolarisés selon des approches différentes

Premièrement, nous présenterons les résultats de recherches empiriques qui ont tenté d'observer les effets de l'approche communicative sur différentes composantes de la langue seconde. Nous ferons particulièrement état de l'impact des appuis authentiques, de la centralisation sur l'apprenant et des interactions collaboratives sur certaines composantes langagières. Deuxièmement, nous discuterons des enjeux et des défis manifestes dans la mise en oeuvre de ces approches auprès d'adultes migrants de niveaux de scolarité antérieurs variés et ayant été scolarisés selon des approches différentes.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé



**Animatrice:** Bartosova, Lucie

## 413

### Transitions

Aimed at helping and supporting students who for various reasons will not finish their education at the secondary level and wish to follow a vocational and/or academic studies at the adult sector.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrices:** O'Hanley, Joanne / Furfaro, Miriam

## 414

### L'éducation artistique : un outil de persévérance scolaire et d'engagement social pour les jeunes à risque

Depuis septembre 2010, la commission scolaire Marie-Victorin offre à sa clientèle âgée de 16 à 18 ans un programme optionnel en éducation artistique. Les objectifs de ce Programme sont clairs: motivation scolaire et réintégration socioprofessionnelle des jeunes à risque. Comment l'enseignement des arts peut-il participer au renouvellement du curriculum de la FGA? Comment les arts peuvent-ils représenter un moyen significatif de persévérance scolaire? Cette présentation propose un retour sur la conception et l'implantation du programme pédagogique de la Cité des arts à l'éducation des adultes.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé



**Animateurs:** Lalonde, Martin / Ayotte, Geneviève

**Préalables à l'atelier:** <http://www.youtube.com/watch?v=sfYtPXGGryg>  
<http://www.youtube.com/watch?v=eGsKv1RvNoE>  
<http://www.youtube.com/watch?v=xcDFWGzOIDQ>  
<http://tinyurl.com/Choquette-Annie-Memoire>  
<http://tinyurl.com/bdofiem>

# Description des ateliers

## 415

### Universal Design: Curb Cuts for the Classroom

With an ever-increasing number of students with learning disabilities, second language issues, mental health problems and other concerns that are pursuing their educational goals in adult education centres, teachers are seeking ways in which to better cater to these students. Universal Design of Instruction (UDI) is an approach to planning, delivering and assessing course material with a focus on maximum accessibility and inclusion of all students. In this workshop participants will be introduced to the 9 principles of UDI and will explore how to incorporate them into their teaching practice.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrice:** Havel, Alice

**Préalables à l'atelier:** <http://www.washington.edu/doit/Video/index.php?vid=13>  
<http://www.udi.uconn.edu/index.php?q=content/introduction-universal-design-instruction>

## 416

### Evaluation Tools for English, Language of Instruction in Common Core Basic Education

In 2012 the BIM-FGA team was mandated to revise the 17 Definitions of the Evaluation Domain (DEDs) for English, Language of Instruction (CCBE) according to the latest Ministerial requirements and to produce the examinations for these courses.

During this workshop, the revised DED for the course ENG-1101, Informed Choices, and the examination created in collaboration with the Lester. B Pearson School Board will be presented. Testimonials from the teachers involved in the design and field-testing of the examination will be an integral part of the presentation.

**Public visé:** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrices:** Oliver, Susan / Bertolotti, Isabelle

## 417

### Les retombées d'un projet éducatif novateur en CFGA : un stage à l'étranger afin de favoriser la persévérance scolaire

Des modèles éducatifs concernant l'intervention auprès des jeunes se développent et la reconnaissance de leurs forces est de plus en plus inscrite dans les pratiques qui leur sont destinées. C'est dans cette perspective que le CFGA Laure Conan (Saguenay) a expérimenté un projet de stage international où les élèves doivent s'impliquer dans un projet de coopérative, de même que dans un projet de soutien lors d'un séjour à l'étranger. Afin d'évaluer les retombées de cette expérience, une étude évaluative qualitative avant et après l'intervention a eu lieu auprès de trois cohortes d'élèves (n=20).

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrices:** Maltais, Danielle / Baril, Audrey / Tremblay, Laurence

## 418

### Du virtuel en présentiel: Vivez le quiz des après-cours

Au cours d'un jeu-questionnaire, découvrez ou redécouvrez les contenus de formation continue diffusés par les après-cours FGA! Jugez, critiquez, évaluez, communiquez, collaborez, recherchez, interprétez, résolvez... Et obtenez des rétroactions vidéos qui vous permettront de faire un bond dans l'action, de vivre le développement de votre aisance technopédagogique.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Autre

**Animateurs:** Deschênes, Andrée / Beaupré, Patrick / Painchaud, Richard



# Description des ateliers

## 501

### Comment exploiter les réseaux sociaux pour rejoindre nos apprenants ?

Animant le quotidien de nos apprenants, Facebook et cie font leur entrée en classe...

Dans cet atelier, nous découvrirons ce qu'est un média social. Nous situerons son apparition dans l'histoire du web et des télécommunications ainsi que par rapport à l'émergence des «Digital Natives». Nous ferons ensuite un survol des principaux réseaux sociaux desquels nous départagerons le positif du négatif et de la rumeur populaire. Enfin, nous examinerons quelques pistes d'exploitation dans le but de rejoindre les apprenants d'une classe FGA, et ce, dans une optique pédagogique. Je vous y attends ?

**Public visé :** TOUS

**Type de présentation :** Exposé

**Animateur :** Dumais, Alain

## 505

### Pèlerinage dans le Paris artistique et littéraire de Zola

Nous voulons partager les dimensions formatrices et internationales d'un objet d'étude pluridisciplinaire visant la réalisation du projet de persévérance scolaire Pèlerinage dans le Paris artistique et littéraire de Zola. Dix élèves âgés de 18 à 35 ans du centre Saint-Paul participent à ce projet. Ils marcheront, du 17 au 26 mars 2013, sur les pas des protagonistes du roman L'œuvre de Zola à Paris pour réaliser un documentaire.

**Public visé :** Enseignants

**Type de présentation :** Exposé

**Animatrices :** Rousseau, Cécile / Gris, Sandrine

**Préalable à l'atelier :** Souhaitable mais non indispensable: [missionzola.weebly.com](http://missionzola.weebly.com)

## 506

### A chat with Marc Prensky

This workshop is a once in a lifetime opportunity to have a chat with internationally acclaimed speaker, writer, consultant, and innovator in the field of education and learning, Marc Prensky. In registering for this workshop, you will have access to an online form where you can ask Mr. Prensky questions on topics for which you would like him to share his thoughts and experience. The attendance is limited to 40 participants so all participants get a chance to "chat" with our guest.

**Public visé :** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Autre



**Animateur :** Lalande, Marc-André

**Préalable à l'atelier :** <http://www.marcprensky.com/videos/>

## 509

### Les ExpertICS pour une réelle intégration des TIC en FGA

La Commission scolaire de Laval a expérimenté, l'an dernier, la mise en place d'une brigade d'ExpertICS dans ses trois centres de formation générale aux adultes. La CS a même écrit un programme local permettant à ces jeunes d'obtenir des crédits. Ce projet expérimental est maintenant implanté de façon permanente en FGA et débutera sous peu en formation professionnelle. Venez découvrir comment ça se passe concrètement: les retombées pour les élèves, les directions et les enseignants. Une enseignante et quelques ExpertICS viendront témoigner.

**Public visé :** Enseignants, conseillers en formation, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Autre



**Animateurs :** Guilbeault, Édith / Quelques élèves ExpertICS

# Description des ateliers

## 510

### Évaluer pour intervenir en lecture

Présentation d'une démarche d'évaluation de la compétence en lecture: identification des mots écrits, fluidité de lecture orale et compréhension de texte. Présentation des outils utilisés dans cette démarche. Présentation des profils de lecteurs à partir de cas d'élèves évalués selon cette démarche. Pistes d'intervention en fonction des différents profils.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Autre

**Animatrices:** Gauthier, Maryse / Boisvert, Giselle

## 511

### Qu'est-ce qu'un raisonnement, une conjecture, une proposition, etc. pour un adulte en formation dans le cadre de la FBD en mathématique?

Quand la curiosité provoque le raisonnement.

Bien au-delà de l'apprentissage des concepts, l'apprentissage d'une démarche de résolution de situations problèmes représente le cœur de la formation de base diversifiée en mathématique. Dans cette perspective, comment provoquer le raisonnement chez les adultes en formation? Cet atelier vous offre un voyage dans l'univers hétéroclite de la mathématique fondamentale et propose des pistes de questionnement à explorer avec les adultes en formation en vue de développer les compétences disciplinaires.

**Public visé:** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé



**Animateurs:** Francoeur, Martin / Coulombe, Richard

**Préalable à l'atelier:** [http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/viepedagogique/160/index.asp?page=dossierC\\_2](http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/viepedagogique/160/index.asp?page=dossierC_2)

## 512

### Le retour de l'oral

Dans l'approche communicative en francisation, on pense parfois qu'un message est acceptable s'il est compris de l'interlocuteur, peu importe sa rectitude grammaticale. On placerait ainsi au 2<sup>e</sup> rang la qualité grammaticale de l'expression orale. Autrement dit, apprendre à communiquer se ferait au détriment de l'apprentissage du système de la langue.

À partir d'un modèle développé à la CSDM, nous examinerons de quelle manière il est possible de concevoir l'enseignement du français, langue seconde basée sur une progression de nature communicative, en y intégrant l'apprentissage du système de la langue.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animateur:** Lavoie, Jacques

## 513

### Et si ce n'était pas de la mauvaise volonté...? Apprendre avec le TDA/H

Historique du programme, présentation des objectifs et des moyens utilisés durant les ateliers. Description des thèmes abordés, des éléments essentiels à l'atteinte des objectifs ainsi que des retombées pour les participants au programme. Brève expérimentation d'une activité du programme.

**Public visé:** TOUS

**Type de présentation:** Exposé

**Animatrices:** Delisle, Anne-Marie / Gagné, Caroline / Rousseau, Danielle

# Description des ateliers

## 514

### Sauter sur l'occasion d'élargir ses horizons !

Faire le saut de Victoriaville jusqu'à Londres en Angleterre est tout un défi que les élèves du Centre Monseigneur-Côté de Victoriaville ont relevé à deux reprises en 2008 et en 2011. Avec photos à l'appui, nous les suivrons dans leur périple dans la capitale anglaise. Il leur a fallu être très déterminés pour gérer études et activités de levée de fonds afin de financer leur participation. Avec témoignages à l'appui, vous verrez qu'ils ont sauté dans l'aventure avec enthousiasme et en sont ressortis plus riches d'une multitude de connaissances qu'on n'apprend pas dans les livres.

**Public visé :** TOUS

**Type de présentation :** Exposé

**Animatrice :** Lachapelle, Louise

## 515

### Instructional Methods for your Teaching Toolbox

Looking for a way to improve student learning? Looking for classroom activities that can work in an adult education class? This interactive workshop will provide participants with teaching strategies and activities that were modeled by Dr. Barrie Bennett in PACC adult classes. Come and experience «PWIM» for Basic English, «Concept Attainment» for Math and «Team Games Tournament» for FSL!

**Public visé :** Enseignants, conseillers pédagogiques

**Type de présentation :** Exposé

**Animateurs :** Ayala, David / Connolly, Kara

## 516

### École dynamique... deux bons bonds pour l'action !

Venez découvrir l'expérimentation et la documentation de deux cours optionnels de 5<sup>e</sup> sec. Le 1<sup>er</sup>, Cuisine conseil 101, qui s'inscrit dans une approche orientante, permet d'acquérir des connaissances sur une saine alimentation. L'élève y développe ses compétences culinaires en préparant des repas à prix abordables. Le 2<sup>e</sup>, Vers une vie active, invite l'élève à bouger en explorant une variété d'activités physiques. La démarche repose sur un partenariat avec la communauté et favorise l'acquisition de saines habitudes de vie.

Vive l'école dynamique où l'élève est au cœur de l'action!

**Public visé :** TOUS

**Type de présentation :** Exposé

**Animateurs :** Bergeron, François / Martel, Lucie / Morin, Nancy

# Description des ateliers

## 517

### The Distinct Self / Se Distinguer

#### PHILOSOPHY

Value yourself, empower others, build your legend™

The more you value what you are doing, the better you are at delivering your class, and thus the more your students are attracted to identifying themselves with you and the course. Therefore the legacy of your identity is a direct result of feeling satisfied with your teaching and student success.

#### ACTION PLAN

Train teachers through Narrative Methodology with a focus on Building Blocks and Concluding.

**Public visé:** Enseignants, conseillers en formation, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé

**Animateur:** Reznichuk, Zachary

## 518

### L'élève spectateur en anglais, langue seconde

Lors de l'évaluation de la compréhension orale en anglais, l'élève est auditeur alors qu'il pourrait être spectateur. Pourtant, les programmes d'études de la FBC et de la FBD, de même que les DDE qui y sont reliées nous encouragent et nous autorisent à exploiter les supports vidéo et les textes multimédias. Cet atelier sera l'occasion de discuter et de porter un regard actuel sur les outils d'évaluation en ALS ainsi que sur les contextes dans lesquels les adultes sont en contact avec l'anglais parlé. Une solution pour faire entrer l'évaluation dans le 21<sup>e</sup> siècle? La vidéo.

**Public visé:** Enseignants, gestionnaires, conseillers pédagogiques

**Type de présentation:** Exposé



**Animateurs:** Champagne, Tommy / Bibeau, Marie-Josée

# Avis de convocation de l'assemblée générale

Convocation à l'assemblée générale annuelle

le jeudi 18 avril 2013 à 17 h

**Salle Chomedey**

Centre des Congrès de l'hôtel Sheraton Laval (2440, autoroute des Laurentides, Laval)

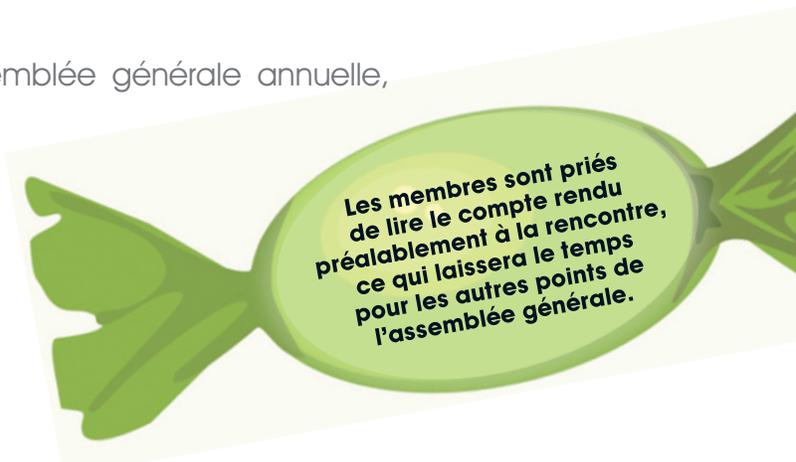
Tous les membres de l'Association québécoise des intervenantes et intervenants en formation générale des adultes sont convoqués à l'**assemblée générale annuelle de l'AQIFGA**.

**Voir le compte rendu de la rencontre du 26 avril 2012 sur le site Internet de l'AQIFGA à l'adresse suivante: [www.aqifga.com/spip/IMG/pdf/Compte\\_rendu.ag.2012.pdf](http://www.aqifga.com/spip/IMG/pdf/Compte_rendu.ag.2012.pdf)**

## Ordre du jour

Vérification du quorum

1. Ouverture de l'assemblée par le président du conseil d'administration
2. Constatation de la régularité de la convocation
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Adoption du compte rendu de la 6<sup>e</sup> assemblée générale annuelle, tenue le 26 avril 2012
5. Suivi au compte rendu
6. Rapports des activités
  - 6.1 Présidence
  - 6.2 Comité réflexion-orientation
  - 6.3 Comité communication
  - 6.4 Comité des activités
  - 6.5 Finances
    - 6.5.1 Présentation des états financiers au 31 janvier 2012
    - 6.5.2 Prévisions budgétaires
7. Suivi du plan triennal
8. Nomination du président(e) et du secrétaire des élections
9. Élections au conseil d'administration
10. Nominations aux comités
11. Questions diverses
12. Levée de l'assemblée



Les membres sont priés de lire le compte rendu préalablement à la rencontre, ce qui laissera le temps pour les autres points de l'assemblée générale.



Richard Coulombe, président

# Comité de réflexion et d'orientation

## Les travaux 2012-2013 du comité de réflexion et d'orientation

1. Recommandations déposées au Conseil Supérieur de l'Éducation lors d'une journée de réflexion sur les stratégies prometteuses pour augmenter les compétences des adultes ayant un niveau insuffisant de littératie.

En novembre 2012, les membres du comité d'orientation et de réflexion se sont réunis pour mettre leurs connaissances et leurs compétences au service du Conseil Supérieur de l'Éducation qui organisait une journée de réflexion. La rencontre portait sur «Les stratégies prometteuses pour le rehaussement et le maintien des compétences des adultes ayant un niveau insuffisant de littératie». Plusieurs suggestions et recommandations ont été rassemblées dans un document qui peut être consulté sur le site de l'AQIFGA. Par contre, certaines questions sont restées sans réponse.

- «Qu'est-ce qui est plus handicapant actuellement dans notre société et sur le marché du travail : ne pas être apte à utiliser un environnement informatisé ou ne pas savoir écrire correctement?»
- «N'y a-t-il pas lieu de questionner le système scolaire tout entier? Certains professionnels de l'enseignement ne sont-ils pas des analphabètes technologiques?»

Et vous, qu'en pensez-vous? Vous pouvez réagir sur la nouvelle page Facebook de l'AQIFGA!

2. Journées de réflexion de l'ICÉA (Institut de coopération pour l'éducation des adultes) sur les avancées de l'éducation des adultes au cours des dix dernières années, les défis qui ont été relevés et ceux à venir.

Le comité se réunira prochainement pour se préparer à la rencontre organisée par l'ICÉA, les 30 et 31 mai prochain et dont le thème est : *Rendez-vous pour un Québec apprenant*. Cette rencontre portera sur les grandes avancées qui ont marqué l'éducation des adultes aux cours des dix dernières années, aux défis qui ont été relevés ainsi que ceux qu'il est nécessaire de mettre en œuvre pour aller plus loin. Des questions précises vous sont posées sur la page Facebook pour que vous puissiez réagir et enrichir notre réflexion.

### Membres du comité de réflexion et d'orientation

*Céline Beaulieu, Pierre Campeau, Guy Chenier, Elizabeth Fortin, Nicole Perreault, Frédérique Voyer avec la précieuse collaboration de notre agente de développement, Danielle Gilbert.*

Pour la prochaine année, les membres du comité de réflexion et orientation souhaitent enrichir leur réflexion à partir de vos réactions, commentaires et suggestions qu'il sera désormais possible de déposer et de consulter sur la nouvelle page Facebook de l'AQIFGA. Nous croyons que cet outil nous permettra de développer notre intelligence collective nationale!

*À suivre...*

# Comité des communications

Le mandat qui est donné au comité des communications par le conseil d'administration est d'assurer la liaison entre l'AQIFGA et ses membres. Ce comité a le souci de mettre en place des moyens efficaces pour permettre aux membres de se réseauter. Cette année, trois infolettres sont prévues afin de vous tenir informer sur les activités organisées par l'Association (journée automnale, représentation auprès d'autres organisations, etc.). Karine Jacques, membre du conseil d'administration a également créé une page Facebook dans le but de rejoindre un plus grand nombre de membres et l'idée de créer une revue est envisagée.

Le comité des communications est toujours à la recherche d'articles à publier et de gens intéressés à s'investir. N'hésitez pas à vous joindre à nous.

## Responsable du comité des communications

*Thérèse Perras*

# Comité des activités

Le comité des activités a vu le jour lors de l'assemblée générale du 26 avril 2012.

L'objectif de ce nouveau comité est d'organiser, pour les membres de l'AQIFGA, des journées thématiques d'information et de formation sur différents thèmes qui rejoignent les intervenants en formation générale des adultes.

Le 26 octobre 2012, le comité a tenu le premier Séminaire automnal de l'AQIFGA ayant pour thème: *L'accompagnement des élèves à besoins particuliers à la FGA*, à l'Hôtel Gouverneur de Trois-Rivières. Cette première activité a connu un franc succès et le comité travaille déjà à l'organisation de son activité pour l'automne 2013.

## Membres du comité des activités

*Chantal Desbiens, Myriam Dumont, Danielle Gilbert, Karine Jacques, Pauline Lalancette et Louise Roy.*



*Vous souhaitez vous joindre à l'un de ces comités? Présentez-vous à l'assemblée générale de votre association lors du présent congrès ou contactez-nous par courriel à l'adresse suivante*

**[info@aqifga.com](mailto:info@aqifga.com)**

# Où dormir ?

L'hôtel Sheraton Laval est l'hôte privilégié de ce 7<sup>e</sup> congrès de l'AQIFGA. Afin de répondre aux besoins des participants, des chambres vous ont été réservées.

## Hôtel

Hôtel **Sheraton** Laval et  
Centre des congrès de Laval

## Coordonnées

2440, autoroute des Laurentides (15),  
Laval (Québec) H7T 1X5

Réservations :

**450.687.2440**

ou sans frais

**1.800.667.2440**

## Date de réservation

Priorité aux réservations faites avant  
le **18 mars 2013**.

Préciser le nom de l'événement :  
**congrès AQIFGA** pour ces tarifs  
préférentiels.

## Tarifs (taxes en sus)

Chambre **traditionnelle 2 lits double** non-fumeur :  
occupation simple ou double : 137 \$

Chambre **1 lit king** non-fumeur :  
occupation simple ou double : 137 \$

Chambre **suite junior** non-fumeur :  
occupation simple ou double : 187 \$

*Note : les frais pour une personne  
additionnelle (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> personne)  
partageant la chambre, sont de 20 \$  
par personne, par nuit.*

Stationnement : gratuit

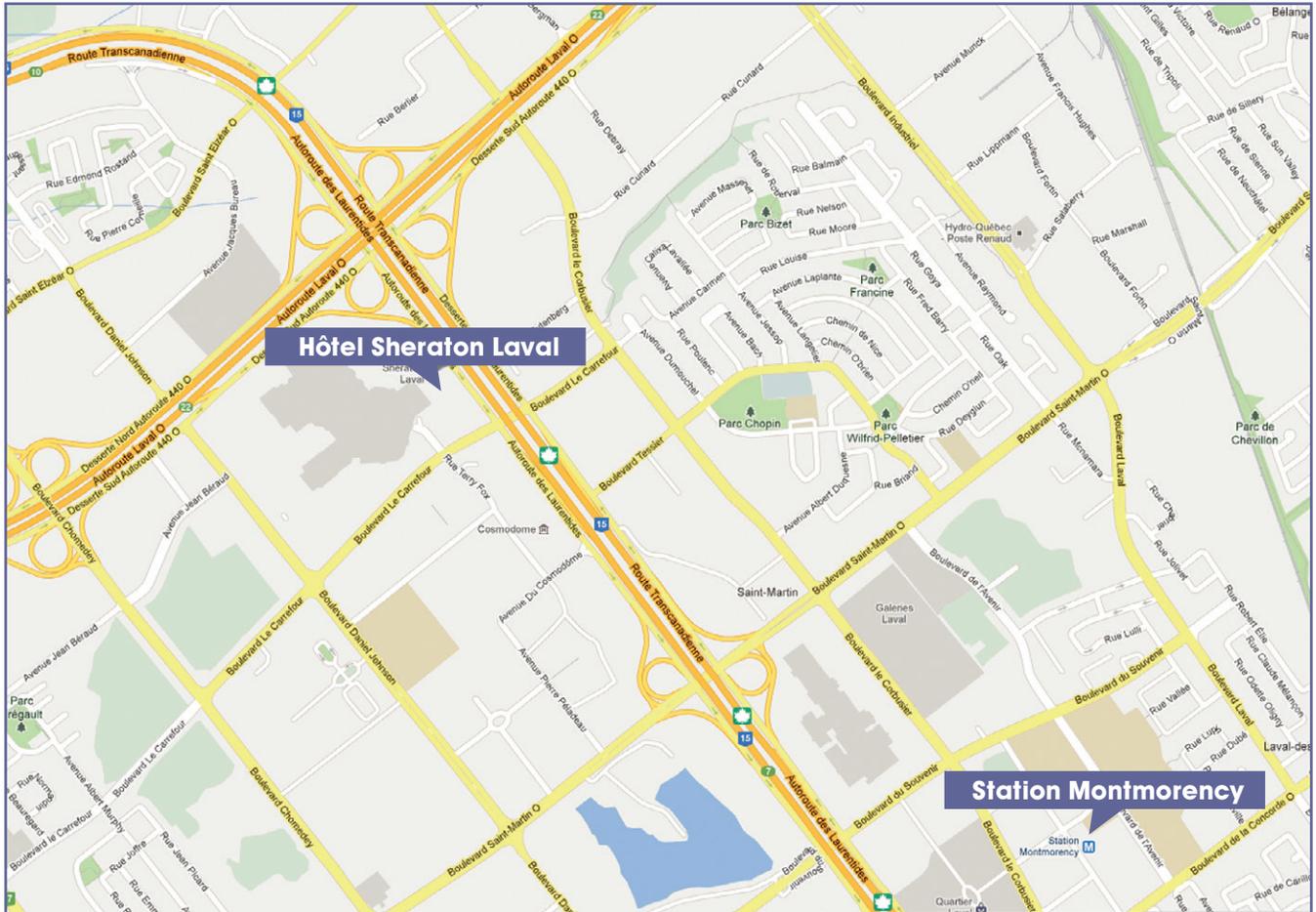
## Heures d'arrivées et de départ

Les chambres seront disponibles  
**dès 15 h00** et doivent être libérées  
à midi le jour du départ.

*Pour plus d'information sur la certification clef verte :*

**[www.tourismelaval.com/fr/node/3000](http://www.tourismelaval.com/fr/node/3000)**

# Plan de la ville



Le **Centre des congrès de l'hôtel Sheraton Laval** se situe au :  
2440, autoroute des Laurentides (15), Laval (Québec) H7T 1X5

Vous pouvez vous y rendre par métro.

De la **station Montmorency**

Prendre le **circuit 39** en direction du Terminus Le Carrefour

Descendre à l'**arrêt Terminus Le Carrefour**

# Activité de clôture

Une activité  
de clôture  
**innovatrice**

Des **prises**  
de **conscience**  
insoupçonnées

Un **choc**  
des **idées**  
intéressant

Des **orateurs**  
de **marque**

Des **capsules**  
**pédagogiques**  
provocantes

**Martin Francoeur,**  
*Conseiller pédagogique  
au service national à la FGA  
du RÉCIT, se démarque pour  
son innovation dans la résolution  
de problèmes à l'aide  
des technologies.*

**Marc Prensky,**  
*Orateur, auteur, innovateur et  
conseiller dans le domaine de  
l'éducation et de l'apprentissage,  
reconnu pour nous avoir  
fait prendre conscience des  
différences entre les « natifs et les  
immigrants du numérique ».*

**Gervais Sirois,**  
*Pédagogue dont la réputation n'est  
plus à faire, s'intéresse aux élèves qui  
ont de la difficulté à l'école et aussi  
à ceux qui ont de la difficulté avec  
l'école, aux utilisations des résultats  
de la recherche en neuroscience et  
à la formation des enseignants et  
des directions d'école.*

**Judith Cantin,**  
*Conseillère principale à HEC  
Montréal, se distingue pour  
sa profondeur et sa rigueur  
intellectuelles en conseilance  
pédagogique et en didactique.*

# Liste des exposants

Buro PLUS	<a href="http://www.buroplus.ca">http://www.buroplus.ca</a>
Chenelière Éducation	<a href="http://www.cheneliere.ca">www.cheneliere.ca</a>
Cylabe inter@ctif	<a href="http://www.cylabeinteractif.com">www.cylabeinteractif.com</a>
Éditions Brault et Bouthillier	<a href="http://www.ebbp.ca">www.ebbp.ca</a>
Éditions CEC	<a href="http://www.editionscec.com">www.editionscec.com</a>
Éditions du Grand Duc	<a href="http://www.grandduc.com">www.grandduc.com</a>
Éditions Logitell	<a href="http://logitell.com">http://logitell.com</a>
Éditions Marie-France	<a href="http://www.marie-france.qc.ca">www.marie-france.qc.ca</a>
Fédération autonome de l'enseignement (FAE)	<a href="http://www.lafae.qc.ca">www.lafae.qc.ca</a>
Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE)	<a href="http://www.fse.qc.net">www.fse.qc.net</a>
Guérin Éditeur Lté	<a href="http://www.guerin-editeur.qc.ca">www.guerin-editeur.qc.ca</a>
Math et Mots Monde	<a href="http://www.mmmonde.com">www.mmmonde.com</a>
Messageries ADP	<a href="http://www.messageries-adp.com">www.messageries-adp.com</a>
Ordinateurs pour les écoles du Québec (OPEQ)	<a href="http://www.opeq.qc.ca">www.opeq.qc.ca</a>
Panda Basses-Laurentides Sud-Ouest	<a href="http://www.pandablsso.ca">www.pandablsso.ca</a>
Rosetta Stone Éducation	<a href="http://www.RosettaStone.com">www.RosettaStone.com</a>
Société de formation à distance des commissions scolaires du Québec (SOFAD)	<a href="http://www.sofad.qc.ca">www.sofad.qc.ca</a>
Société Grics	<a href="http://www.grics.qc.ca">www.grics.qc.ca</a>



## Programmes de formation générale des adultes

### Formation de base diversifiée :

avec Microsoft Office 2007 et 2010

#### Compétence bureautique

- INF-5067-1 Traitement de texte - Styles et mise en forme
- INF-5068-1 Traitement de texte - Sections et tableaux
- INF-5069-1 Tableur électronique - Bases du calcul
- INF-5070-1 Tableur électronique - Analyse de données
- INF-5071-2 Exploitation d'une base de données

### Micro informatique :

avec Microsoft Office 2007 et 2010

- INF-5055-3 Exploration des champs de la micro-informatique
- INF-5056-1 Traitement de texte 1
- INF-5057-1 Traitement de texte 2
- INF-5058-1 Tableur 1
- INF-5059-1 Tableur 2
- INF-5060-1 Base de données - Consultation
- INF-5061-2 Base de données - Création
- INF-5064-2 Exploitation d'un nouveau champ



# www.aqifga.com



#### **Comité organisateur 2013:**

- Karine Bellefeuille-Ward
- Véronique Bernard
- Pierre Campeau
- Richard Coulombe
- Carole Crevier
- Jean Durand
- Richard Galli
- Danielle Gilbert
- Daniel Lalande
- Nadine Lebel-Sansoucy
- Louise Sourdif

#### **Conception et mise en page:**

Sonia Boulais

#### **Impression:**

Miximage – Services d'impression Inc.

#### **Nous joindre:**

info@aqifga.com

430, boul. Arthur-Sauvé, bureau 4012  
Saint-Eustache (Québec) J7R 6V6

450.974.1956=

# LE RENOUVEAU DANS LA CONTINUITÉ

avec LA COLLECTION MAT — FORMATION DE BASE COMMUNE  
+ LA COLLECTION MAT FBC POUR LA FORMATION À DISTANCE

**NOUVELLE ÉDITION AUGMENTÉE ET ENTIÈREMENT REFONDUE 2013**

- Une mise en page qui vous est familière: sobre, nette et soignée
- Une structure bien charpentée, un contenu solide et bien balisé
- Des repères visuels clairs, et nombreux
- Une démarche pédagogique et un cheminement logiques et rigoureux
- Un contenu mathématique inattaquable
- Tous les savoirs essentiels prévus au programme
- Des situations concrètes de la vie courante
- Des exercices en abondance
- De l'espace pour les calculs et la démarche
- Des situations globales de préparation à l'évaluation de fin de module
- Des corrigés clairs et fiables
- Des grilles d'évaluation simples et bien pondérées



[www.ebbp.ca](http://www.ebbp.ca)



Pour commander:

**B Braut & Bouthillier**  
700, avenue Beaumont  
Montréal, Québec, H3N 1V5  
TÉL: 514 273-9186 ou 1-800-361-0378  
TÉLÉC: 514 273-8627  
[www.brautbouthillier.com](http://www.brautbouthillier.com)

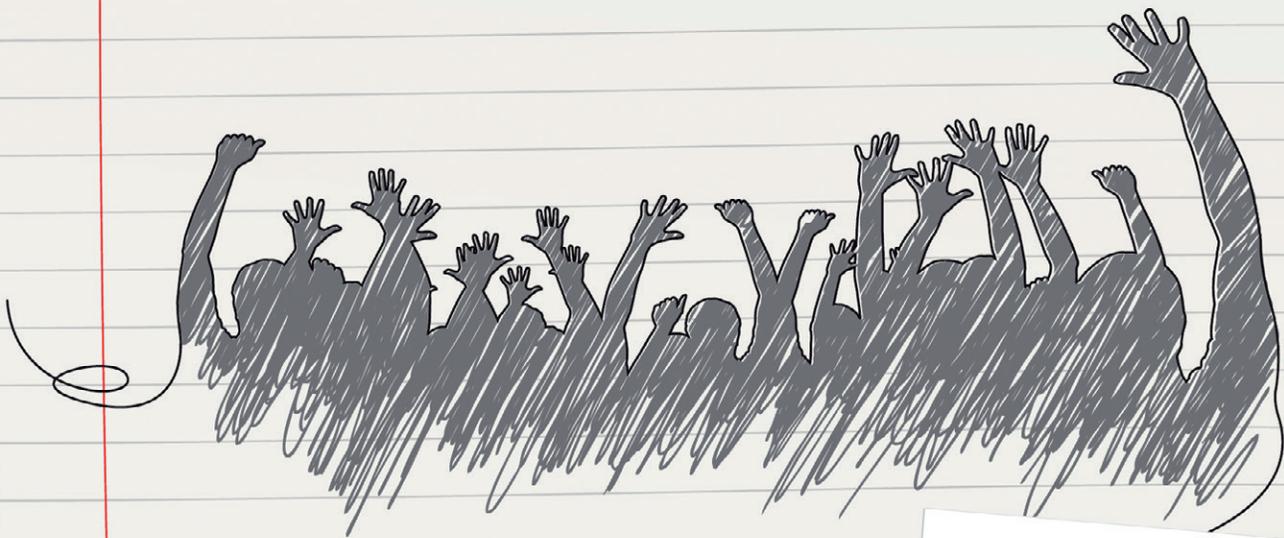
**DES GUIDES D'APPRENTISSAGE AUSSI EFFICACES  
EN INDIVIDUEL QU'EN COLLECTIF**



L'ensemble des titres admissibles de notre production bénéficie du soutien financier du FLC — Fonds du livre du Canada.



**LA FAE,**  
**LA FORCE VIVE**  
en éducation



[www.lafae.qc.ca](http://www.lafae.qc.ca)