

Quel rôle puis-je jouer et quelles pratiques mettre en place en classe FGA pour accompagner l'adulte vers sa réussite ?

Menu du jour:

- Caractéristiques des apprenants en FGA
- Identifier son intention pédagogique
- Surligner et annoter en fonction d'une intention
- Construire du sens autour du contenu

Séminaire automnal de l'AQIFGA 2015

Nancy Granger, Ph.D.

Caractéristiques des apprenants en FGA

- Proportion plus grande de jeunes issus du secteur régulier présentant des troubles de l'apprentissage.
- Admission en continue
- Parcours individualisé selon le niveau et les difficultés
- Degré d'autonomie variable allant de pair avec le SEP

Comment répondre aux besoins de plus en plus diversifiés ?

Accompagner l'apprentissage: OUI, mais comment?

- Afin de rendre l'enseignement et l'apprentissage visibles, l'enseignant doit jouer un rôle d'évaluateur et d'activateur.
- Il doit posséder un éventail de stratégies d'apprentissage qui permettront à l'élève de construire ses connaissances déclaratives, procédurales et conditionnelles, tisser des liens afin de construire du sens en vue d'améliorer sa compréhension.

(Traduction libre de J. Hattie, 2012, p.36)

0. Théorie sur le rapport à l'écrit



Définition du rapport à l'écrit

- La compréhension des pratiques de lecture et d'écriture, en particulier celles sollicitées par l'école, passe par l'étude de leur rapport à l'écrit (RE) qui inclut les processus de lecture et d'écriture.

(Barré-De Miniac & Reuter, 2000, 2006; Blaser, 2007; Chabanne & Bucheton, 2002, Chartrand & Blaser, 2006, 2008b; Chartrand, Blaser, & Gagnon, 2006).

- **Le « rapport à l'écrit » exprime l'articulation souhaitée entre deux activités abordées souvent de façon cloisonnée par les élèves faibles en français** (Reuter, 1998).

Définition du rapport à l'écrit

- L'écriture consitue un processus réflexif à travers lequel le lecteur apprend à construire le sens d'un texte lu.
- **Si la lecture** accroît le spectre des connaissances récupérables dans la production,

L'écriture permet de réfléchir sur sa lecture en imposant une sélection des idées, des passages et des enjeux marquants, des interprétations, des références culturelles convoquées.

(Falardeau et Grégoire, 2006)

Des dimensions interreliées

Chartrand et Prince (2009)

Dimensions	Gestes professionnels
Affective	Établir une routine qui sécurise. Donner des rétroactions claires (indicateurs de performance). Favoriser l'étayage (simple au complexe).
Axiologique	Choisir des écrits scolaires ancrés dans le réel. Démontrer la pertinence des tâches de lecture et d'écriture. (différents types de textes pour réfléchir à une question) Utiliser des écrits rencontrés au quotidien et faire des liens.
Idéelle	Utiliser des textes qui proviennent des autres disciplines. (Enseigner à lire, écrire et communiquer dans différents contextes et dans des buts variés).
Praxéologique	Projets de lecture et d'écriture courts qui permettent une rétroaction rapide et valorise les acquis. Lier la lecture à l'écriture (transfert). Encourager le recours à des stratégies et des outils pour réussir.

La littératie

- *L'aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités* » (OCDE, 2000)
- *La littératie se définit comme étant la capacité de lire, d'écrire et de communiquer efficacement, avec différents supports, dans la langue d'enseignement afin de fonctionner dans le quotidien en réalisant ses buts et en exploitant son potentiel.* (Moreau, Hébert, Lépine, et Ruel, 2013)
- *Dans notre recherche nous avons abordé la littératie en contexte scolaire au secondaire comme l'aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans les différents genres de textes proposés en vue de développer les compétences pour pouvoir acquérir de nouvelles connaissances, résoudre des problèmes et développer son sens critique et ce, dans les différentes disciplines.*

Portrait des difficultés en français

(analyse des productions et discussions avec les enseignants)

En lecture: (textes variés)

- Comprendre le vocabulaire
- Trouver l'information pertinente
- Ordonner les informations
- S'approprier le contenu et construire du sens

En écriture:

- Structurer correctement une phrase
- Structurer un texte à partir d'informations recueillies dans sa lecture pour répondre adéquatement à une question explicative.
- Corriger ses fautes en tenant compte des classes de mots et de leurs caractéristiques – (Méthode de correction simplifiée)

Problématique: Développer des pratiques favorables à la réussite de tous les élèves

- Selon McCracken et Murray (2009) entre 20 et 40% des élèves canadiens n'auraient pas les compétences suffisantes en littératie pour être concurrentiels dans notre monde compétitif.
- Malo et Sarmiento (2010) soulignent que le milieu scolaire doit assumer sa responsabilité envers les apprenants qui lui sont confiés.
- Selon Paquay (2012), les enseignants doivent être capables d'analyser le contexte de leur enseignement et de réguler leurs actions pour s'adapter aux besoins diversifiés des élèves qui composent la classe.

Extraits d'entrevues avec des élèves du secondaire

« Quand tu as de la misère à lire, tu te dis, ah non, je ne comprends pas et le stress embarque ».

« Moi, j'ai vécu ça deux fois cette année, j'ai eu un blackout ; l'anxiété embarque et je réponds n'importe quoi ».

« Quand je dois lire dans une autre matière, je sais que je vais moins bien réussir ».

« Je dois souvent relire et relire mais je ne me souviens de rien ».

« Je n'ai pas de stratégies ».

« Mon prof pense que je suis paresseuse mais à force d'essayer on devient découragée ».

« Quand je viens pour écrire, je n'ai jamais d'idées alors je panique et je laisse tomber ».

La compréhension en lecture

Block et Pressley (2007) suggèrent d'organiser l'enseignement de la compréhension en fonction de quatre catégories de processus, soit ceux qui sont nécessaires pour :

- comprendre les mots;
- comprendre les phrases ou les paragraphes ;
- comprendre les textes;
- construire les apprentissages et les utiliser.

La compréhension en lecture

- Plusieurs stratégies sont efficaces pour soutenir la compréhension. Parmi ces stratégies, les six suivantes sont reconnues pour avoir un effet important.
- Ces stratégies peuvent être employées dans toutes les disciplines scolaires au secondaire:
 - 1) Activer les connaissances antérieures
 - 2) Organiser les informations graphiquement
 - 3) Enseigner des stratégies qui permettent de gérer la compréhension
 - 4) Résumer le texte
 - 5) Questionner les élèves sur le texte et les amener à répondre aux questions
 - 6) Favoriser l'enseignement réciproque

La compréhension de textes dans les différentes disciplines scolaires

En ce qui concerne le secondaire, Lee et Spratley (2010) suggèrent de :

- préciser que lire, c'est **donner du sens** au texte ;
- **offrir un soutien** aux élèves pendant qu'ils lisent pour qu'ils comprennent les textes ;
- transférer aux élèves la responsabilité de réfléchir à propos des textes et de les comprendre, en offrant un soutien pendant le travail en grand groupe et en sous-groupe ;
- présenter des activités et une variété de textes portant sur les contenus à apprendre **selon une séquence** qui permet de construire des connaissances petit à petit et qui favorise l'apprentissage ;
- centrer les échanges verbaux en classe sur la façon dont les élèves s'y sont pris pour comprendre les textes et sur comment ils ont mobilisé ce qu'ils ont appris pour réaliser les activités proposées ;
- **offrir un soutien suffisant** pour que les élèves connaissent le succès et pour qu'ils développent et augmentent leur sentiment d'efficacité comme lecteurs.

1. L'intention de lecture



L'intention de lecture... ou Que doit-on retenir dans ce texte ?

Les deux garçons

Les deux garçons coururent jusqu'à l'entrée de la maison. « Je te l'avais bien dit que c'était une bonne journée aujourd'hui pour manquer l'école », dit Marc. « Maman n'est jamais à la maison le jeudi », ajouta-t-il. Une haie très haute cachait la maison de la rue, ce qui permit aux deux amis d'explorer à leur aise le vaste terrain paysager. « Je ne pensais pas que c'était aussi grand que cela chez toi », dit Pierre. « Oui, et c'est bien plus beau depuis que papa a terminé la terrasse et le foyer de pierres ».

La maison était munie de trois portes : une avant, une arrière et une porte de côté qui conduisait au garage. Celui-ci était presque vide à l'exception de trois bicyclettes 10 vitesses qu'on y apercevait, bien rangées. Les deux amis entrèrent par la porte de côté. Marc expliqua à Pierre que cette porte était presque toujours ouverte pour permettre à ses jeunes sœurs d'entrer quand elles arrivaient à la maison plus tôt que leur mère.

Pierre voulut visiter la maison. Son hôte commença par lui montrer le salon qui, comme le reste du rez-de-chaussée, était fraîchement repeint. Marc ouvrit la stéréo à plein volume. Son copain semblait ennuyé par ce geste. « Ne t'inquiète pas, les voisins les plus près sont à un demi-kilomètre d'ici ! », lui cria Marc. Pierre se sentit mieux quand il constata qu'aucune maison n'était visible autour de l'immense cour.

La salle à manger, avec sa porcelaine de Chine, son argenterie et sa verrerie en cristal, n'était pas une place pour jouer. Les garçons se rendirent donc à la cuisine pour se faire des sandwiches. Marc dit à Pierre : « Je ne te ferai pas visiter le sous-sol. Même si la plomberie a été refaite, c'est très humide et ça sent le renfermé ! »

« C'est ici que mon père conserve ses fameuses peintures et sa collection de monnaie », dit Marc en pénétrant dans l'imposant bureau de son père. Il ajouta pour plaisanter : « Je pourrais dépenser autant d'argent que je veux car mon père en garde toujours dans son tiroir de classeur ».

Il y avait trois chambres à coucher à l'étage. Marc montra à Pierre la penderie de sa mère, qui était remplie de fourrures et où elle cachait sa boîte à bijoux toujours fermée à clef. Il n'y avait rien d'intéressant à voir dans la chambre à coucher de ses sœurs, sauf un téléviseur couleur qu'il avait la permission d'emprunter. Il se vanta ensuite que la salle de bain du corridor était la sienne puisqu'on avait aménagé une autre salle de bain pour ses sœurs. Un immense puits de lumière agrémentait la chambre de Marc, mais on voyait que la toiture avait pourri sous l'effet de l'eau de pluie qui s'y était infiltrée.

Les textes... J'adapte ou pas ???

L'EAU, UNE RESSOURCE ESSENTIELLE À LA VIE

LA CHLORATION DE L'EAU

- Pourquoi met-on du chlore dans l'eau ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients à la chloration de l'eau ?
- Quels sont les alternatives à la chloration de l'eau ? Quels sont les avantages et les inconvénients à cette alternative ?
- Après votre lecture, croyez-vous qu'il est bon chlorer l'eau ?

LES BRITAS, LES FILTRES AU CARBONE ACTIF

- Quels sont les avantages d'utiliser les filtres au carbone actif ?
- Comment fonctionnent les filtres au carbone actif ?
- Peut-on utiliser les filtres au carbone actif pour rendre l'eau potable ?
- Pourquoi est-ce important de changer la cartouche lorsque celle-ci est saturée ?

LA POLLUTION DE L'EAU

- Qu'entend-on par pollution de l'eau ?
- Quelles sont les causes de la pollution des cours d'eau ?
- La nature peut-elle parfois faire en sorte de « polluer » l'eau ?
- Doit-on être complètement rassuré de vivre dans un pays où l'eau est potable ?
- De quelles façons les cours d'eau sont-ils contaminés ?

- **Thème spécifique**
- **Aspects déterminés**
- **Sous-aspects représentés par des questions précises**
- **Réponses aux questions mènent vers une conclusion souhaitée**
- **Métaquestionnement impliquant les conclusions aux différentes thématiques**

Canevas pour l'enseignant

afin de s'assurer que les élèves comprennent bien le texte

Critères	Suggestion de questions pour l'analyse des textes choisis
Contenu du texte	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Est en lien avec l'intention pédagogique visée ? ➢ Montre une concordance entre son contenu et le programme d'études ? ➢ Offre des informations riches et variées sur le sujet ? ➢ Présente de l'information juste ?
Écriture du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Offre un degré de lisibilité adéquat, c'est-à-dire relativement facile à lire pour l'élève (la longueur des mots et des phrases est adéquate) ? • Est bien structurée (plan clair) ? • Est cohérent (les liens entre les idées sont clairement établis) ? • Propose une organisation qui aide l'élève ?
Adaptation du texte à l'élève	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Est adapté aux capacités de lecture de l'élève ? ✓ Est adapté aux capacités d'attention de l'élève pendant la lecture ? ✓ Est adapté aux connaissances de l'élève ? ✓ Est adapté aux intérêts de l'élève ?

En bref...

- Quelle est mon intention pédagogique ?
- Qu'est-ce que je veux faire apprendre à mes élèves ?
- Quels moyens vais-je utiliser pour y arriver ?
- Comment diviser mon enseignement en séquences d'apprentissage ?

2. Surligner et annoter

Gaspillage des terres agricoles : l'étalement urbain doit cesser!

Les élus municipaux avaient indiqué leur intention de se prévaloir d'un droit acquis pour construire une **gare de train de banlieue** et d'un **parc de stationnement incitatif** sur un site localisé dans la zone agricole du territoire de la municipalité de Mirabel. La **Commission de protection du territoire agricole du Québec (CPTAQ)** a rendu public les raisons de son refus dans ce projet, le 23 août dernier.

Dans son avis, la CPTAQ considère que la construction d'une gare à l'endroit initialement prévu entraînerait la perte de sols de bonne qualité pour l'agriculture, ainsi qu'une importante déstructuration d'un milieu agricole dynamique. La Commission juge que des emplacements de rechange, disponibles en dehors de la zone agricole, permettraient de concrétiser le projet de la municipalité.

Selon un des militants « *Ne pas protéger la zone agricole, c'est condamner notre souveraineté alimentaire au Québec* ». Une autre personne ajoute : « *La circonscription de Mirabel constitue un des derniers réservoirs de terres agricoles de bonne qualité au nord de Montréal. Or, l'étalement urbain et le besoin de développement résidentiel et commercial qui l'accompagne créent une pression incessante sur nos zones agricoles.* »

Le président de l'Union des producteurs agricoles du Québec en profite d'ailleurs pour rappeler que « *La zone agricole, c'est le garde-manger des générations futures* ». Selon ce dernier, il faut mettre un frein à l'étalement urbain qui crée une pression incessante sur nos zones agricoles.

La Cour d'appel du Québec a rendu sa décision en faveur de la CPTAQ quant au maintien des 11 000 acres de terres à des fins agricoles et non dans l'aménagement d'une gare.

Gaspillage des terres agricoles : l'étalement urbain doit cesser!

Les élus municipaux avaient indiqué leur intention de se prévaloir d'un droit acquis pour construire une **gare de train de banlieue** et d'un **parc de stationnement incitatif** sur un site localisé dans la zone agricole du territoire de la municipalité de Mirabel. La **Commission de protection du territoire agricole du Québec (CPTAQ)** a rendu public les raisons de son refus dans ce projet, le 23 août dernier.

Dans son avis, la CPTAQ considère que la construction d'une gare à l'endroit initialement prévu **entraînerait la perte de sols de bonne qualité** pour l'agriculture, ainsi qu'une **importante déstructuration d'un milieu agricole dynamique**. La Commission juge que des emplacements de rechange, disponibles en dehors de la zone agricole, permettraient de concrétiser le projet de la municipalité.

Intention de lecture: POURQUOI L'ÉTALEMENT URBAIN EST UNE MENACE POUR L'AGRICULTURE ?

Problématique

Raison #1 Sols de bonne qualité

Raison #2 Change le paysage agricole

(SUITE)

Selon un des militants « *Ne pas protéger la zone agricole, c'est condamner notre souveraineté alimentaire au Québec* ». Une autre personne ajoute : « *La circonscription de Mirabel constitue un des derniers réservoirs de terres agricoles de bonne qualité au nord de Montréal.* »

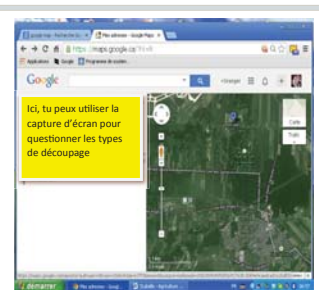
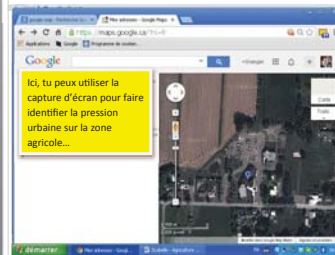
Raison #3 Autonomie alimentaire

Raison #4 Rareté de la ressource

Le président de l'Union des producteurs agricoles du Québec en profite d'ailleurs pour rappeler que « *La zone agricole, c'est le garde-manger des générations futures* ». Selon ce dernier, il faut mettre un frein à l'étalement urbain qui crée une pression incessante sur nos zones agricoles.

La Cour d'appel du Québec a rendu sa décision en faveur de la CPTAQ quant au maintien des 11 000 acres de terres à des fins agricoles et non dans l'aménagement d'une gare.

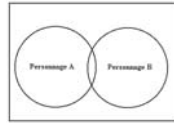
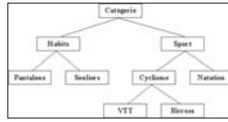
Utiliser des images pour soutenir la compréhension



Compétences: Décire, interpréter, analyser, comparer, justifier, etc.

3. L'organisateur graphique

- L'arborescence
- Le diagramme de Venn
- Les cartes conceptuelles
- Les tableaux



Découverte	Avantages	Inconvénients

Améliorer une tâche de compréhension en lecture en utilisant le schéma

Mobiliser des savoirs faire liés à la lecture et à l'appréciation	
Catégories	L'enseignant se questionne à savoir si...
Comprendre les mots	Le vocabulaire utilisé dans le texte: <ul style="list-style-type: none"> • est accessible à tous ? • réfère à des éléments culturels connus des élèves?
Comprendre les phrases	Les phrases sont: <ul style="list-style-type: none"> • courtes et claires ? • « Une idée = une phrase ». • les synonymes et référents pronominaux sont adéquats ?
Comprendre les paragraphes	<ul style="list-style-type: none"> • l'aspect traité est clairement énoncé ? • des connecteurs de relations permettent de suivre l'idée de l'auteur (nuances apportées, progression de l'information, justification) ?

Block et Pressley (2007) ; MELS, PFEQ, 2005

Améliorer une tâche de compréhension en lecture en utilisant le schéma

Mobiliser des savoirs faire liés à la l'écriture

MELS, PFEQ, 2005

Écriture	L'enseignant accompagne l'élève et offre des procédures claires et facilitantes pour...	
Élaborer un texte cohérent	<ul style="list-style-type: none"> • raconter une histoire. • développer une suite logique entre les parties du texte. • mettre en valeurs des caractéristiques des personnages et les exploiter dans son récit. 	Schéma narratif
	<ul style="list-style-type: none"> • identifier les aspects à traiter. • rapporter des faits et les expliquer. • comparer deux aspects et en faire émerger les avantages et les inconvénients. 	Texte courant
	<ul style="list-style-type: none"> • structurer des phrases de base courtes. • repérer et corriger ses fautes par lui-même. 	Grammaire

Des schémas pour développer sa compréhension

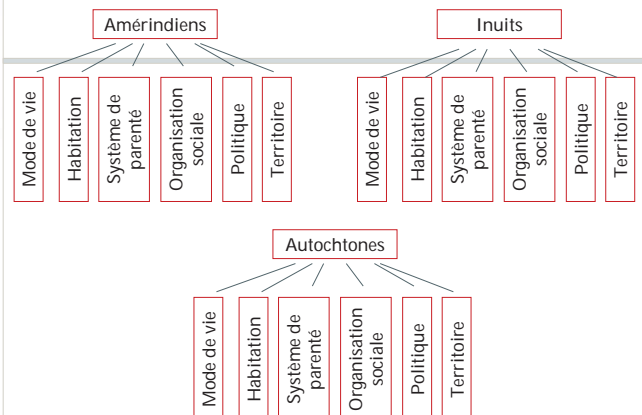
- Schoenbach, Greenleaf et Murphy (2012) considèrent que le schéma est un excellent moyen pour conduire des discussions métacognitives en salle de classe.
- Il permet d'activer les connaissances antérieures, de mobiliser les informations données dans le texte, de se questionner et de construire du sens en fonction d'une intention de lecture spécifique.
- En d'autres mots, le schéma favorise l'utilisation des habiletés de haut niveau cognitif.

Schéma pour le texte courant

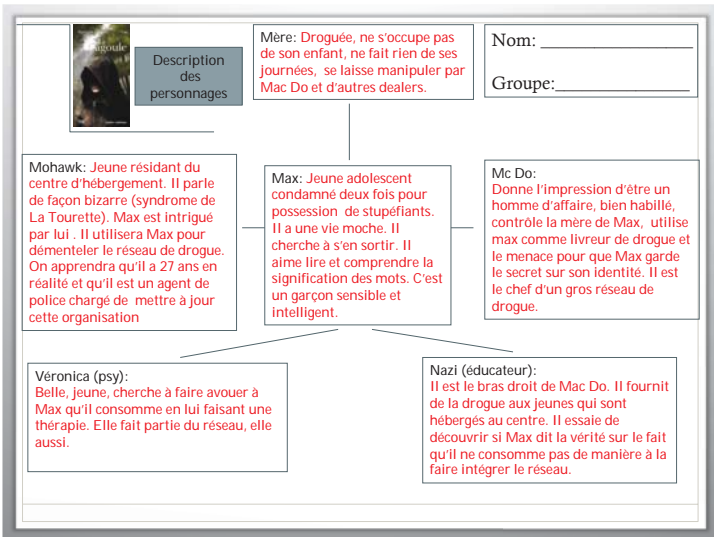
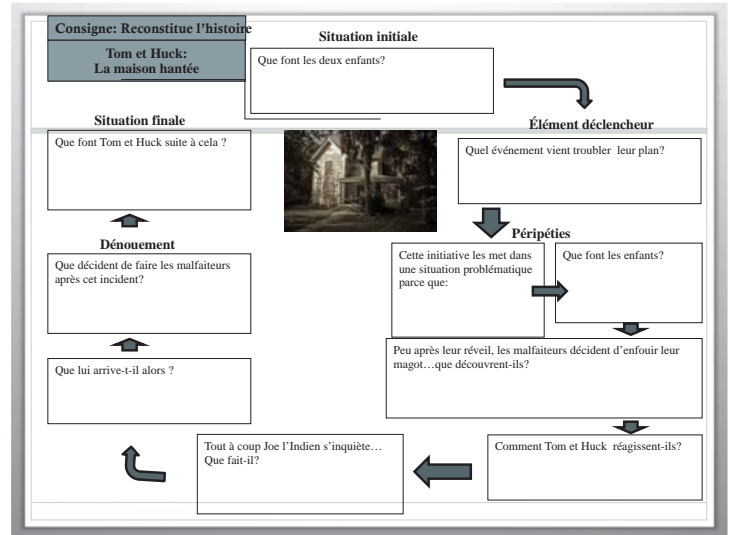
Organiser graphiquement les informations en un tout cohérent en gardant en tête que:

- ❖ le sujet du texte constitue **le thème**
- ❖ les annotations dans la marge représentent **les aspects** (lieu, mode de vie, conflit, époque)
- ❖ les surlignements représentent **les sous-aspects**
Regrouper les informations qui vont ensemble (faire des grandes catégories/ conceptualiser)

Population et peuplement



Textes littéraires



Textes descriptifs

Le béluga en 5 minutes

Introduction (Une question et une phrase qui présente ton aspect)

1. _____

2. _____

Aspect : (5 phrases de base sur ton aspect) à corriger avec la méthode !

1. _____

2. _____

3. _____

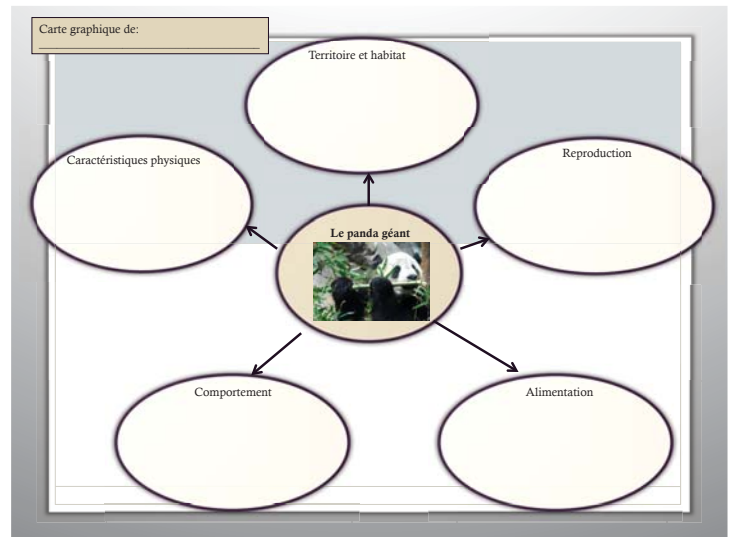
4. _____

5. _____

Conclusion (Une phrase de rappel + une phrase d'ouverture)

1. _____

2. _____



Les planètes en 5 minutes

Introduction (Une information surprenante sur les planètes et une phrase qui présente tes deux aspects)
 1. Le système solaire se compose de plusieurs astres. Ils tournent tous autour du soleil.
 2. Le texte qui suit présente deux planètes différentes. Elles se distinguent par leur forme et leur composition.

Planète A

Aspect 1: Lieu, position, composition

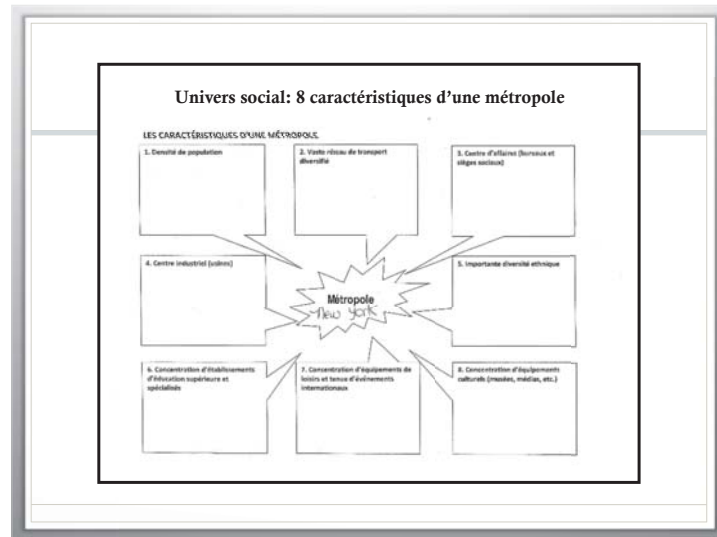
Aspect 2: Couleur, forme

Planète B

Aspect 1: Lieu, position, composition

Aspect 2: Couleur, forme

Conclusion (Un bref rappel + une phrase d'ouverture)
 1. En résumé, les planètes se composent de roches, de minéraux ou même de gaz. La proximité de ces corps célestes par rapport au soleil changent leur apparence.
 2. L'observation des planètes est une activité passionnante. Des observatoires permettent de s'initier à cette merveilleuse science.



Quelle métropole désires-tu proposer pour un long séjour ?

Introduction: **Conclusion:**

A) Information accrocheuse (SA): A) Rappel (Fermeture):
 B) Précise de quoi tu parles (SP): B) Ouverture:
 C) Aspects que tu traiteras (SD):

Ville	Logement	Environnement	Vie urbaine (Arts, culture, éducation, transports, etc.)
New York			
Caire			

Si tu devais déménager, dans quelle ville traistu-tu installer?
La vie excitante à New York

Introduction: La grosse pomme est un lieu touristique très apprécié des visiteurs. La population nombreuse peut rendre la ville difficile d'accès pour les résidents. La ville de New York propose un milieu de vie stimulant. Dans ce texte, il sera question du logement et des lieux de culture présents dans cette ville.

Conclusion: La ville de New York offre de nombreux avantages aux amoureux de la culture. En particulier,.... Bien entendu, le niveau de pollution peut faire peur à plusieurs. Il importe donc de bien connaître ses besoins au moment de s'établir dans une ville.

Logement	Arts et culture
Avantages:	Avantages:
Inconvénients:	Inconvénients:

Phrases plus courtes pour élèves en difficulté.
GNs + GV (voir méthode).

MÉTHODE DE CORRECTION ORTHOGRAPHIQUE¹

Étapes de la méthode	Trucs	Variables	Invariables
1. Trouver le Gns (groupe nominal sigé)	Encadrement <i>C'est...qui / Ce sont...qui ou questionnement « Qui est-ce qui ? »</i>	Déterminatif Détermine le sexe au genre et le nombre. Ex. : Le, la, les, mon, ma, mes, ton, ta, tes	Préposition Permet de préciser À, dans, par, pour, en, vers, avec, sans, sans (Adapté pour pour...depuis avec contre sans)
2. Identifier les classes de mots et accorder en genre et en nombre	Déclinaison: n.m.p. [Les élèves]	Nom Toujours accompagné d'un déterminatif Ex. : Le chien, La tête, Les cheveux Noun propre : Martin, Lucie	Conjonction Fait le lien (jonction) Mais, ou, et, donc, car, si, or Ex. : Tu peux venir au cinéma ou rester à la maison.
3. Pronominaliser le Gns	[Les élèves] = Ils (3 ^{ps} , p.)	Adjectif Qualifie le nom Ex. : Le chien maigre, la tête enfle, les cheveux difficiles	Adverbe Joue le rôle de modificateur de: Verbe : Tu parles trop. Adjectif : Ton chandail est très laid. Adverbe : J'ai attendu longtemps longtemps.
4. Trouver le verbe et l'accorder avec le pronom	s'aiment pas (ils, 3 ^{ps} , p.)	Prénom Remplace le Gns Ex. : Le chien = Il (3 ^{ps} , p.)	Alinéa-mémoire Groupe nominal (Gn) Groupe variable Comprend : • Décl. + nom • Décl. + nom + adj. • Pronom • Noun propre Groupe verbal (Gv) Groupe variable Le verbe se conjugue (changement) et est souvent accompagné de d'autres Gns que ne doit accorder.
5. Trouver les autres gn de la phrase et faire les accords	déclinaison n.m.p. [s'aiment pas (le sport)].		
6. Chercher les mots inconnus ou dont je ne suis pas certain(e) dans le dictionnaire	Outils Eureka, Multi, Larousse, Lexibook, etc...		

¹ Cette méthode a été créée par Nancy Granger (enseignante) et Annie Primeau (orthopédagogue) et se doit pas être attribuée sans la mention des noms des auteurs.

Écrire des aspects

Les rapaces. en 5 minutes

En avez-vous peur ?
Plusieurs sortes d'oiseaux existent dans le monde. Les rapaces sont bien connus pour leurs habitudes à la chasse. Ces oiseaux ont des caractéristiques très complexes.

Sorte d'oiseau:
Plusieurs sortes de rapaces existent. Les éperviers, les hiboux, les pygargues et les vautours sont des rapaces. La pyramide égyptienne blanche est l'emblème de ce rapace. Une chouette est un autre symbole de rapace et elle est connue dans les pays. Le vautour est le plus gros rapace. Il peut peser à 1,5m de haut. Ces derniers font partie de la famille des falconiformes. Il y a des Buzards et des nocturnes.

Caractéristique d'un rapace :
Les rapaces ont tous des plumes très grasses. Les yeux sont très puissants. Ses pattes très puissantes pour accrocher ses proies. Leur suite très puissante Et entent dans toutes les directions. Ils ont des couleurs discrètes. Leur bec est très tranchant.

Alimentation :
Les rapaces se nourrissent d'oiseaux. Certains de poisson, de chasseur-nocturne. Ils ont d'autres qui se nourrissent de cervidé, de serpent, d'insecte et de rongeur.

Étudier - Réviser



RÉVISION Chap. 1

Nom: _____

Les solutions

Ion
Déf.: Atome porteur d'une charge positive ou négative
Exemple: 1) _____ 2) _____ 3) Cl^-

Électrolytes
Déf.: Substance qui une fois dissoute dans l'eau la rend
Exemple: $NaCl$

Acides
 H^+
 HF, HCl

OH-
 $NaOH, KOH$

Cl-
 $KI, NaCl$

Concentrations
 $C =$
% PPM

EX.: EX.: EX.:

Valuers de pH acides? Valuers de pH basiques?

Règle: Chaque fois qu'on se déplace de 1 sur l'échelle de pH la solution est 10X plus acide ou basique

Ex.: pH1 est _____ X plus acide qu'un pH2

PH1 est _____ X plus acide qu'un pH3

Combien de fois plus basique est la solution si le pH passe de 3 à 7?

	Fonction exponentielle	Fonction quadratique																
Règle	$y = a(\text{base})^x$ a : valeur de départ b : facteur multiplicatif	$y = ax^2$																
Table des valeurs	<table border="1"> <tr><td>x</td><td>y</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>9</td></tr> </table> <p>$y = 1(3)^x$</p>	x	y	0	1	1	3	2	9	<table border="1"> <tr><td>x</td><td>y</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>2</td><td>20</td></tr> <tr><td>4</td><td>80</td></tr> </table>	x	y	0	0	2	20	4	80
x	y																	
0	1																	
1	3																	
2	9																	
x	y																	
0	0																	
2	20																	
4	80																	
Graphique																		
Caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> • Passe par (0, a) • On retrouve les formulations suivantes: <ul style="list-style-type: none"> • Ses revenus doublent à chaque année. = Base : 2 Les intérêts augmentent de 10% par mois. Base: $\frac{100}{100} + \frac{10}{100} = \frac{110}{100} = 1,10$ 	Passe par (0,0) Valider: $yx^2 = yx^2$ Ex: 2022=8042 $5 = 5$ Oui fct quadratique																
Notes personnelles																		

Synthèse Trigonométrie		
Théorie	Utilité	Formule
Sin- Cos-Tan [SoH- CaH-ToA]	Les rapports trigonométriques dans le triangle rectangle expriment un rapport entre les longueurs de deux côtés.	<u>Sinus = Côté Opposé / Hypoténuse</u> <u>Cosinus = Côté Adjaçant / Hypoténuse</u> <u>Tangente = Côté Opposé / Adjaçant</u>
Pythagore	<u>Triangle rectangle</u> dont une mesure est manquante	$A^2 + B^2 = C^2$
Formule de Héron	Permet de trouver l'aire d'un <u>triangle quelconque</u> à partir de ses trois côtés.	$A = \frac{\sqrt{(p-a)(p-b)(p-c)}}$ où p représente le demi-périmètre d'un triangle donné par la formule: $p = \frac{a+b+c}{2}$
Synthèse relations métriques		
Théorème	Utilité	Formule
Produit des cathètes	angle 90° et hauteur Avoir 3 côtés sur 4	$a \cdot b = h \cdot c$
Hauteur relative à l'hypoténuse	Hauteur du sommet de l'angle droit (hypoténuse) est proportionnelle à la mesure des 2 segments qu'elle détermine.	$h^2 = m \cdot n$
Projections sur l'hypoténuse	La mesure de chaque côté de l'angle droit est en moyenne proportionnelle entre la mesure de sa projection sur l'hypoténuse et celle de l'hypoténuse entière. <i>Dans le triangle ABC, la projection de AC sur l'hypoténuse est AD et celle de BC est BD.</i>	$b^2 = n \cdot c$ ou $a^2 = m \cdot c$

Procédure à suivre à l'examen: Je me questionne...

1. C'est un triangle rectangle ? (90°)	Avec 2 côtés, je peux trouver le 3 ^e en en appliquant la formule de Pythagore.
2. C'est un triangle rectangle (90°) avec une hauteur ?	Je peux trouver les mesures manquantes grâce aux 3 théorèmes des relations métriques.
3. C'est un triangle quelconque ?	J'applique la formule de Héron
4. Je cherche la mesure d'un côté sachant la mesure d'un angle et d'un autre côté?	SoH CaH ToA

Points de repères personnels

Projet FER - Nancy Gagnier M2-AM

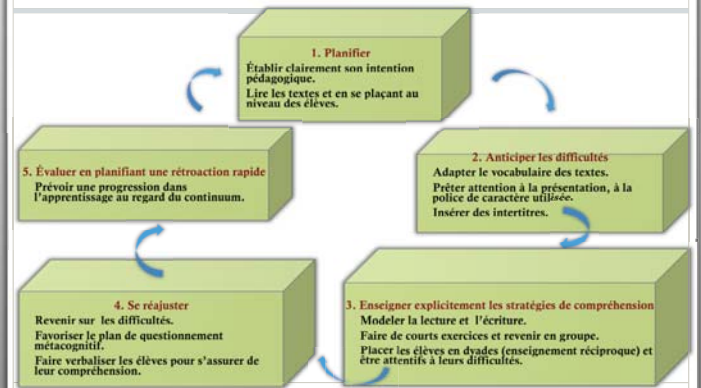
Activité à réaliser...

- Trouvez quel concept correspond à chaque vignette
- Décrivez le point de vue illustré par le caricaturiste
- Reliez la problématique à des faits étudiés en classe
- Etc.

Idées à exploiter

1. Enrichir le vocabulaire (observer et définir les mots utilisés dans les textes – cartes sémantiques)
2. Utiliser la BD comme moyen de tisser des liens ou encore comme réseau de concept voire pour habiliter les élèves à discriminer les informations pertinentes
3. Susciter une discussion métacognitive entre les élèves à partir des organisateurs graphiques (débat/activités de choix/jeux de rôles)
 - Pourquoi compares-tu ces deux aspects ?
 - Fais ressortir les similitudes / les divergences...
 - Quelles sont les causes de?
 - Quelles sont les modifications sociales ?
 - Explique à l'aide de faits précis (on peut leur faire illustrer)

Quelques conseils pour un étayage réussi...



Rôle de l'enseignant

- Cibler le contenu essentiel du programme
- Analyser chaque texte et se questionner sur les difficultés possibles en lien avec le vocabulaire, le type de phrase, les connecteurs, les anaphores, etc.
- Connaître ses élèves afin de prévoir des séquences d'enseignement adaptées (graduées).
- Proposer beaucoup de petites capsules d'enseignement mais de façon récurrentes.
- S'adapter au rythme des élèves.
- Réajuster le tir lorsque les élèves ne suivent pas.
- Enseigner des stratégies utiles pour favoriser la construction de sens.
- **Guider les élèves vers les tâches ministérielles en leur permettant de s'approprier des méthodes de travail efficaces qui favorisent la régulation.**

Quelques références

- Chartrand, S. et Prince, M. (2009). La dimension affective du rapport à l'écrit d'élèves québécois. *Canadian journal of education*, 32 (2), 317-343.
- Falardeau, É. et Grégoire, C. (2006). Étude des traces du rapport à l'écrit dans une activité de réécriture. *Revue canadienne de linguistique appliquée*, 9(1), 31-50.
- Lee, C.D. et Spratley, A. (2010). *Reading in the Disciplines: The Challenges of Adolescent Literacy*. New York : Carnegie Corporation of New York.
- McCracken, M., & Murray, T. S. (2009). *National Strategy for Early Literacy. The economic benefits of literacy: Evidence and implications for public policy*. London, ON: Canadian Language and Literacy Research Network
- Malo, C. et Sarmiento, J. (2010). Décrocher ou s'accrocher socialement. Rêves socioprofessionnels des jeunes en difficultés de comportement. *Sociétés et jeunesse en difficulté*. sejed.revues.org, 9.
- Paquay, L. (2012). Continuité et avancées dans la recherche sur la formation des enseignants. *Les Cahiers de Recherche du Girsef*, 90, 1-35.
- Soussi, A. et Broi, A-M. (2004). *Compétences en littératie et enseignement de la lecture dans quatre pays francophones*. Actes du 9^e colloque de l'AIRDF, Québec.

Visionnement intéressant

Enjeux de la transformation des pratiques pour la réussite des élèves en difficulté

<http://www.ledevoir.com/analphabetisme>

Merci!

Pour me contacter:
grangernancy@hotmail.com