

**L'ÉLÈVE SPECTATEUR
EN ANGLAIS, LANGUE
SECONDE**

Plan de la rencontre

- **Anglais parlé et les élèves de la FGA**
- **Programmes et DDE d'ALS**
- **Appareils de lecture vidéo pour l'évaluation et l'équipement disponible dans vos CÉA**
- **Aisance à exploiter la vidéo en classe et quelques sites de pratique**

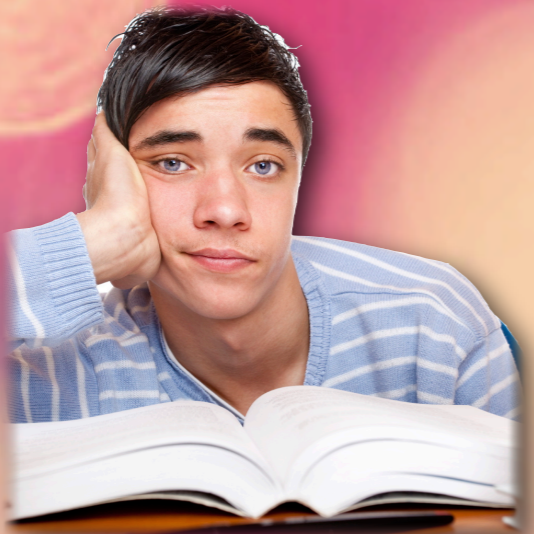
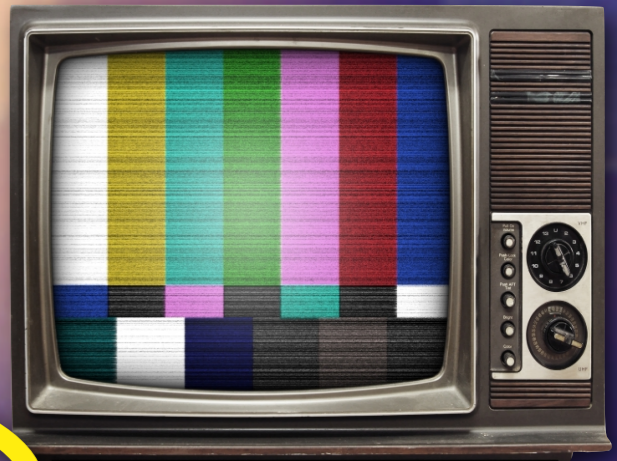
Plan de l'atelier

- © **ANG-2101 formes A et B**
- © **Travail de collaboration avec BIM**
- © **Écoute et visionnement : Volleyball League**
- © **Conclusion, questions...**

**Occasions où les élèves du
CÉASTM entendent
de l'anglais parlé.**

FBC

2^e cycle





Friend!

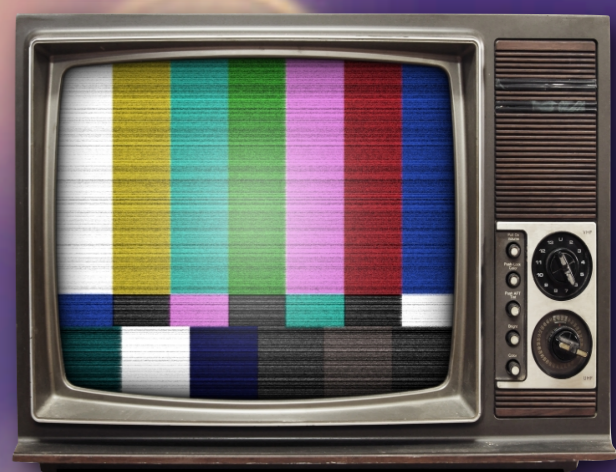


You Tube

The Lover



The MOVIES



VIDEO GAMES
WHY WASTE GOOD TECHNOLOGY ON SCIENCE AND MEDICINE?

Programme d'ALS + DDE FBC

Learning English encourages adults to communicate and respect English-speaking people of different nationalities and, in doing so, to become citizens of the world.

Integration of Information and Communication Technology

All information and communication technologies (ICT) are useful tools, but the Internet is especially so for the *English as a Second Language* learners. In fact, the idea of using the Internet is not new to *English as a Second Language* teachers. As it has transformed communication around the world, it is not surprising that the Internet should play a major role in providing access to authentic materials in the *English as a Second Language* classroom, whether for communication or information purposes, or for obtaining goods and services. It brings the world to the adult learners' fingertips.

A number of tools can be used, such as:

- Electronic Mail: E-mail-based activities can be of interest to many adult learners and the requirements are minimal, making it the most available of all Internet tools.
- Online Communities: Blogs, chat rooms, message/discussion boards and electronic lists provide a forum where people with similar interests can participate. When participating in this type of communication, certain rules and protocols (netiquette) should be observed.
- World Wide Web: The multimedia nature of the web is essential for the delivery of authentic materials, including texts, images, sound recordings, video clips and interactive presentations.

Section - Oral Text Comprehension, Written Text Comprehension and Writing

During the oral text comprehension evaluation, the adult learner:

- listens to simple non-interactive audio or video texts pertaining to exchanging ideas and interests in a formal or informal context;

Programme d'ALS FBD

Compétence 2, Réinvestir sa compréhension des textes (suite)

3^e secondaire

4^e secondaire

5^e secondaire

Auditeur et spectateur

Compréhension du message oral

- Comprend les directives et les consignes orales
- Comprend l'intention, les idées principales, les mots clés et une bonne partie de l'information importante en lien avec des gens, des lieux, des choses, des événements et des activités de textes oraux qui :
 - fournissent des renseignements concrets
 - servent à exprimer des réactions et des sentiments personnels
 - contiennent des suggestions et des conseils simples

- Comprend les directives et les consignes orales
- Comprend l'intention, les idées principales, les mots clés et la plupart de l'information importante en lien avec des produits et des services, des expériences personnelles et des enjeux pertinents de textes écrits qui :
 - fournissent des renseignements concrets
 - servent à examiner des opinions et des points de vue variés
 - relatent des expériences ou des récits
 - visent à persuader les autres

- Comprend les directives et les consignes orales
- Comprend l'intention, les idées principales, les mots clés et presque toute l'information importante en lien avec des enjeux sociaux, des questions d'ordre personnel et la défense d'une cause, des intérêts d'une personne ou d'un groupe ou encore d'opinions, d'idées et de décisions de textes écrits qui :
 - fournissent des renseignements concrets
 - servent à exprimer des sentiments, des attitudes et des réactions

Débit et soutien

- Comprend un débit de locution de lent à normal
- A fréquemment besoin de répétition, de clarification et de confirmation pour les textes présentés en direct ou à l'aide de supports **vidéo** et de davantage de répétition pour les textes présentés à l'aide de supports audio

- Comprend un débit de locution de lent à normal
- A occasionnellement besoin de répétition, de clarification et de confirmation pour les textes présentés en direct ou à l'aide de supports **vidéo** et de davantage de répétition pour les textes présentés à l'aide de supports audio

- Comprend un débit de locution de lent à normal
- A sporadiquement besoin de répétition, de clarification et de confirmation pour les textes présentés en direct ou à l'aide de supports **vidéo** et de davantage de répétition pour les textes présentés à l'aide de supports audio

Durée

- Jusqu'à 30 minutes pour les textes en direct et sur supports **vidéo**
- Jusqu'à 2 minutes pour les textes sur supports audio

- Jusqu'à 60 minutes pour les textes en direct et sur supports **vidéo**
- Jusqu'à 4 minutes pour les textes sur supports audio

- Jusqu'à 90 minutes pour les textes en direct et sur supports **vidéo**
- Jusqu'à 6 minutes pour les textes sur supports audio

DDE ANG-3101-2, FBD

Spécifications des instruments d'évaluation

L'épreuve : nombre de parties, déroulement et durée

L'épreuve comporte deux parties, qui doivent être administrées en séances d'évaluation différentes. La durée totale de l'épreuve est d'un maximum de 125 minutes.

Partie 1 – Évaluation de la compétence « Réinvestir sa compréhension des textes » : 90 minutes

Partie 2 – Évaluation de la compétence « Interagir oralement en anglais » : 34 minutes
(30 minutes de préparation et 4 minutes d'interaction)

La composition de l'épreuve

Partie 1 – Évaluation de la compétence « Réinvestir sa compréhension des textes »

L'adulte :

- lit ou écoute des textes informatifs qui se rapportent à l'expérience personnelle. Chaque épreuve prévoit deux ou trois textes. Voici la longueur des textes fournis :
 - les textes comptent un ou deux paragraphes (soit 50 à 100 mots)
 - les textes présentés en direct ou à l'aide de supports vidéo peuvent durer jusqu'à trente minutes
 - les textes audio durent au plus deux minutes
- reconnaît le contexte, l'intention de communication et l'auditoire
- reconnaît les éléments constitutifs des textes
- répond aux questions en communiquant des renseignements pertinents

**Quelle est votre
difficulté à exploiter la vidéo
en apprentissage ?**

Sites de pratique

- <http://ello.org/video/index.htm>
- <http://www.eslvideo.com>
- <http://www.esl-lab.com/videoclips.htm>

Appareils de lecture vidéo

- Ne pas brancher à Internet pour préserver la confidentialité des épreuves
- Lecteur DVD portatif ou vidéo
- iPad, tablettes et ordi : changer les restrictions des Apps, fermer Safari, etc.



<http://bit.ly/10Mmymj>



**Quel est l'équipement
disponible dans vos CÉA ?**

ANG-2101

**Versions A et B (BIM)
avec trames audio + vidéo**

Travail de collaboration avec



BIM

Volleyball League

ANG-2101 8 (BIM)



Conclusion

- ◎ **Commentaires d'élèves**
- ◎ **MELS + épreuves 4e et 5e FBD**
- ◎ **Production de vidéos pour la 3e sec. FBD en 2013-14 par le CÉAStM**