

Les Arts à l'Éducation des Adultes

Un outil de persévérance scolaire
et d'engagement social pour les jeunes à risque



par Martin Lalonde et Geneviève Ayotte



Plan de présentation

- a. Contexte
- b. Le programme
- c. Description et objectifs
- d. Exemples de projets
- e. Réflexion
- f. Conclusion



Contexte et émergence du programme

Centre des 16-18 ans: Établissement - Clientèle - Historique - Mission

Des jeunes au secteur des adultes





La jeune clientèle de la FGA

En quête d'un passeport social et professionnel



La Cité des Arts

Un département en éducation artistique
au programme de formation générale des adultes

Pourquoi les arts à l'éducation des adultes ?



Les objectifs du programme

Motivation scolaire



Les objectifs du programme

Engagement social et appartenance



Les objectifs du programme

Orientation socioprofessionnelle



Les objectifs du programme
Un espace pour l'expérience concrète



Les objectifs du programme

Renforcement positif

« L'art est un processus et non un résultat. L'art conduit l'individu à une implication totale. L'ultime objectif de l'art, c'est de faire apparaître, de faire comprendre, de faire communiquer et fonctionner l'individu. Il doit alors prendre conscience de ses possibilités, de ses ressources. Pour atteindre ce but, il faut donc provoquer, alimenter l'être humain. Il faut le mettre en situation d'expérimenter et de réaliser. Ce ne sont pas les techniques, les matériaux, les manipulations qui stimulent l'art. Ils ne sont que des moyens. C'est pourquoi on doit développer chez les humains cette capacité unique de vouloir changer l'ordre des choses, de l'interpréter, voir même de le transformer. En ce sens, l'art devient activité créatrice. »

À chacun son image, Jacob Lahmi, Christian Chambon. (p.15) Édition Guérin.



Fondements pédagogiques

Théorie constructiviste. Pédagogie par projet.

Approche orientante. Intégration pédagogique.

Programme de la Cité des arts

ART 4102-2: Atelier de création en Arts plastiques

ART 4103-3: Atelier de création en Arts technologiques

ART 4104-4: Atelier de jeux en Art dramatique

ART 5112-2: Atelier de création en Art dramatique

ART 5113-3: Synthèse de création en Arts technologiques

ART 5114-4: Synthèse de création en Arts plastiques

PER 5112-2: Projet personnel (1) Arts et Matières

PER 5114-4: Projet personnel (2) Arts et Collectivité



Les Arts plastiques

Un curriculum en création des arts visuels

Une approche multidisciplinaire



Les Arts plastiques

Des enseignements individualisés et en voie de groupe

Des unités de deuxième cycle secondaire



Les Arts plastiques

Atelier de création en arts plastiques IV

Synthèse de création en arts médiatiques V



Les Arts technologiques

Un curriculum en création des arts médiatiques

Une approche interdisciplinaire



Les Arts technologiques

Des enseignements individualisés et en voie de groupe

Un calendrier semestriel en ligne via Moodle



Les Arts technologiques

Atelier de création en arts technologiques IV

Synthèse de création en arts technologiques V

Art Dramatique

Les arts de la scène et les communications

par: Céline Verret





Projets personnels (1)

PER 5112-2

Intégration pédagogique



Projets personnels (2)

PER 5114-4

Engagement civique

Le 14 juillet 1979, une nuit de grand...



Un soir, par une nuit de...



Une information de province...



Il ne sera peut-être pas...



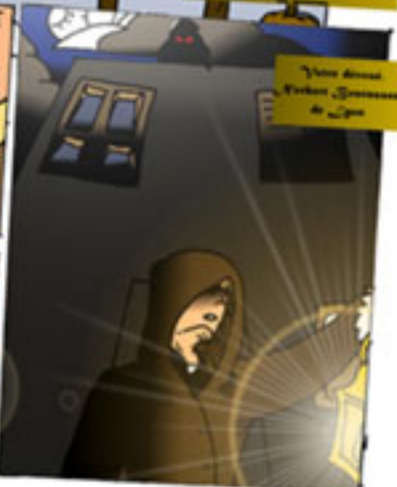
Un...



Un soir, une nuit de...



Un soir, une nuit de...



Vous devez...



Le 14 juillet 1979, une nuit de...



Pauvre fou Crois-tu vraiment que ce lustre allait m'abattre? Il en faudrait bien plus pour en venir à bout de moi!

Je vois Louis-Pierre. C'est pourquoi je t'ai lancé de l'huile sur ta plus belle. Tu retourneras dans les flammes de ta haine qui t'es venue mettre.

!

Requiem in pochem...




Vous devez...

Vous devez...


Un soir, une nuit de...

Il ne sera peut-être pas...

FIN



Mon arrivée à Québec fut discrète. Je restai un moment dans la capitale avant d'entreprendre le voyage jusqu'à Ville-Marie en suivant la route du Roy. Dès mon arrivée, les rares habitants m'accueillirent chaleureusement, et ce, malgré les circonstances...



Pour trouver l'auteur de ces meurtres sanguinaires n'a pas été difficile. Il ne m'a fallu de moins d'une année pour parler les censitaires de la région pour savoir qui me suivait souvent la messe, surtout celle de Pâques. Ce fut de cette manière que j'ai pu trouver le loup parmi les moutons.

Avec facilité, la bête a fini par découvrir ma présence et mon enquête. J'ai peur pour ma vie. Si jamais Dieu décide de me faire échouer dans ma tâche...



Notre dévoué
Norbert Bouras
de Lyon

Presse Canadienne



Apparition d'une créature étrange à Québec.

L'eau est utile dans la vie de tous les jours, que ce soit pour se nourrir ou même pour se baigner. Votre eau, principalement celle des lacs, a été infectée par une créature étrange.

Cette créature, aussi appelée *Algus Placentus*, se présente sous la forme d'un -blob visqueux- qui se déplace en rampant. L'*Algus Placentus* est très néfaste pour l'environnement, il se déplace très rapidement. Le degré de radioactivité des dépôts gélatineux que cette créature laisse derrière est très haut, presque incalculable. Ces dépôts s'attaquent à l'oxygène des plantes aquatiques et des cours d'eau. L'*Algus Placentus* devient alors dangereux pour la santé des animaux et surtout pour celle des humains.

Ce monstre semble s'être formé dans un plan d'eau près d'une usine nucléaire clandestine à Québec. Si vous croyez voir la créature près de chez vous, restez à l'intérieur et contactez le service anti-nucléaire du Québec. Une équipe sera envoyée dans les jours qui suivent afin de nettoyer la zone affectée. Les personnes qui ont été en contact avec les dépôts radioactifs ont été atteintes

par de graves mutations physiques comme la pousse de bras ou de jambes supplémentaires, des maux de tête à n'en plus finir ou la perte de la vue ou du toucher. Des solutions ont été mises au point pour se débarrasser de cette abomination, mais rien pour sauver les victimes. Des troupes de résidents lassées de devoir rester à leur domicile sans rien pouvoir faire se sont

regroupés pour se débarrasser de la bête. De leur côté, les scientifiques voient l'arrivée de cette créature comme une occasion d'étudier l'évolution des végétaux qui mutent en contact avec la radioactivité. Par contre, le gouvernement est complètement en désaccord et veut que les services spéciaux se débarrassent de l'*Algus Placentus*, car il est un trop grand danger pour l'environnement et pour les habitants de Québec. Les habitants du Québec espèrent que le problème sera réglé sous peu.

Page 3



Pakistanaï de St-Hubert arrêté à l'aéroport

Suspecté de terrorisme par les autorités canadiennes, il est directement envoyé à Guantanamo sans même avoir la chance de pouvoir prouver son innocence.

Page 5



Contrebande de Chameaux au Nunavut

Des trafiquants de chameaux pures races vivant au Nunavut ont été arrêtés par la garde côtière. Des tests ont ensuite prouvé que les chameaux en élevage étaient en partis des clones.

Page 7



Oeuf géant et nid de poule

Un œuf de taille énorme a été retrouvé dans un nid de poule à Montréal. Certaines personnes disent même avoir vu une poule d'au moins un mètre de haut.

Page 13



Apparition d'une créature étrange à Québec.

L'eau est utile dans la vie de tous les jours, que ce soit pour se nourrir ou même pour se baigner. Votre eau, principalement celle des lacs, a été infectée par une créature étrange.

Cette créature, aussi appelée Algas Placentus, se présente sous la forme d'un «blob visqueux» qui se déplace en rampant. L'Algas Placentus est très néfaste pour l'environnement, il se déplace très rapidement. Le degré de radioactivité des dépôts gélatineux que cette créature laisse derrière est très haut, presque incalculable. Ces dépôts s'attaquent à l'oxygène des plantes aquatiques et des cours d'eau. L'Algas Placentus devient alors dangereux pour la santé des animaux et surtout pour





*Prévention du suicide
chez les jeunes*



Du 18 février au 22 février

*Portez le ruban bleu pour soutenir les gens qui ont perdu un
proche par le suicide.*



*Combattons
la dépression
et le suicide chez
les jeunes*



Centre de prévention du
encore aujourd'hui un sujet
meilleur outil pour prévenir le
mes.
à demander de l'aide,
l'on soit un parent ou un
nées noires, il ne faut pas
faire tomber les tabous en
les jeunes et parler
plique-t-il.
galement un service de
en suivi auprès des gens
peuvent aussi appeler à
77-3553 en tout temps.
L'auteur est Jean-François Guillet

gnes qui
visibles...
verbaux
indirects.
radical
sif du
nent.
olement.
perte de
es
humeurs.
bsence
s.
de
fficulté
ion et
.

Un guide de sensibilisation

Un court-métrage

Un événement annuel

Le port du ruban bleu



Réflexions

Comment l'implantation d'un tel programme peut-elle œuvrer au renforcement de l'engagement social et scolaire des apprenants d'un établissement?



Réflexions

Comment l'enseignement des arts peut-il jouer un rôle dans le renouvellement curriculaire du deuxième cycle de la FGA ?

La Cité des Arts

Perspectives et développements

Compléments de formation en perfectionnement

Sigles de cours en intégration pédagogique

Jeunes entrepreneurs

Partenariats avec les réseaux communautaires locaux



Bibliographie

Catterall, J. S., Dumais, S. A., Hampden-Thompson, G. (2012). The Arts and Achievement in At-Risk Youth : Findings from Four Longitudinal Studies. Récupéré le 10 janvier 2012 du site du National Endowment for the Arts : <http://www.arts.gov/research/research.php?type=R>

Efland, A. (2002, mars). Three Visions for the Future of Art Education. Compte-rendu de communication présentée à Ohio State University.

Lahmi, J., Chambon, C. (1982). À chacun son image en arts plastiques. Montréal. Édition Guérin.

Ministère de l'Éducation du Québec. (1996). Les États généraux sur l'Éducation : Rénover notre système d'éducation : Dix chantiers prioritaires. Québec. Gouvernement du Québec.

Tourrilhes, C. (2008). Construction sociale d'une jeunesse en difficulté: Innovations et ruptures. Paris. L'Harmattan.

Crédit photographique

Ayotte, G. (2012 - 2013), Cité des Arts, Centre des 16-18 ans, © Commission scolaire Marie-Victorin, Saint-Hubert, Québec.

Duguay, I. (2012), Cité des Arts, Centre des 16-18 ans, © Commission scolaire Marie-Victorin, Saint-Hubert, Québec.

Lalonde, M. (2010 - 2013), Cité des Arts, Centre des 16-18 ans, © Commission scolaire Marie-Victorin, Saint-Hubert, Québec.

Cité des Arts

du Centre des 16-18 ans

Site Web: <http://cea-1618ans.ecoles.csmv.qc.ca/>

Courriel: centre_des16_18ans@csmv.qc.ca

Vimeo: <https://vimeo.com/centre1618ans>

Martin Lalonde

martin.m.lalonde@gmail.com

twitter.com/lalonde_martin

http://www.flickr.com/photos/martin_lalonde

<http://www.delicious.com/martinlalonde>

Merci pour votre présence

Geneviève Ayotte

genevieve.ayotte@portail.csmv.qc.ca

genevay@gmail.com

