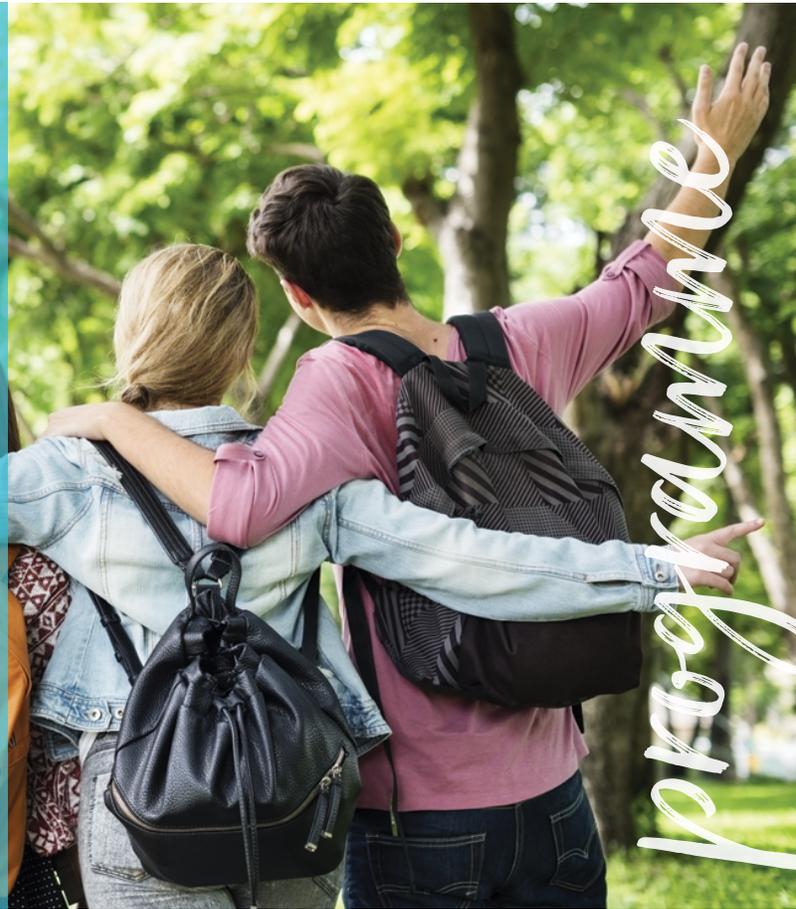


## ENSEMBLE... *Osons faire la différence*

14<sup>e</sup> congrès  
Centre des congrès  
Sheraton Laval  
16 et 17 avril 2020

Organisé par la Commission scolaire des Affluents



### CONGRÈS AQIFGA 2020

**Ensemble... Osons faire la différence,** met en valeur l'importance des actions concertées de toutes les personnes travaillant à l'éducation des adultes. Ces actions visent toutes un même but : la réussite des élèves.

Enseignants, conseillers pédagogiques, conseillers en formation scolaire et en orientation, directeurs, techniciens en éducation spécialisée, psychoéducateurs, autres intervenants auprès des adultes, vous êtes tous conviés à faire partie de ces personnes qui contribueront à cet enrichissement en présentant ou en participant à un atelier qui pousse vers l'engagement, le changement et l'avancement.



NE MANQUEZ PAS LES **RENDEZ-VOUS DU 15 AVRIL**

Avec la participation financière de:

# faits saillants

## DE L'ÉDITION 2020 DU CONGRÈS



### Les rendez-vous du congrès

**La famille s'agrandit!** Les rencontres de réseautage reviennent pour une deuxième année. Et en grand nombre! Aux rencontres tenues l'an dernier pour la francisation, l'orthopédagogie et orientation-SARCA, s'ajoutent cette année celles de la Formation à distance, de la Conseillanc pédagogique et de Sciences-technologies. Ces rencontres visent essentiellement le partage d'expertise et la discussion.

Petites dernières des rendez-vous, les formations thématiques. Trois activités sont proposées:

- Pimper vos capsules
- Journée de création Desmos à la FGA
- La programmation en FGA

Les détails aux [pages 19 à 21](#).

### Le café pédagogique

**L'atelier se termine, vous souhaitez discuter avec l'équipe d'animation?** L'AQIFGA tente un premier café pédagogique. Un espace de travail vous attend pour faciliter les échanges. Animatrices et animateurs peuvent y donner rendez-vous aux congressistes pour poursuivre une discussion. La fréquentation de la première édition donnera le ton pour l'avenir.

### Les voxpop

**Les voxpop de l'AQIFGA-Carrefour FGA auront lieu pour une troisième année** et notre collaboratrice, Amilie Girard, sillonnera les corridors pour sonder l'humeur des congressistes, connaître vos coups de cœur, échanger sur l'expérience vécue au congrès.

Des idées à partager? Une histoire à raconter? N'hésitez pas!



## Une hésitation dans vos choix d'ateliers?

**Certaines équipes d'animation jouent la séduction.**

Elles vous ont préparé des capsules vidéos pour illustrer leurs intentions.

**Visionnez leurs capsules!**  
[tinyurl.com/ateliers2020](https://tinyurl.com/ateliers2020)





# SOMMAIRE

## 14<sup>e</sup> congrès de l'AQIFGA

15 au 17 avril 2020

Centre des congrès  
Sheraton Laval

## Comité organisateur 2020

Commission scolaire  
des Affluents

Eric Barrette  
Caroline Bertin  
Marie-Eve Cordeau  
Nathalie Demers  
Martin Hébert  
Danielle C. Jacques  
Josée Lacasse  
Isabelle Lemire  
Amélie Lussier  
Diane Rioux

## Maitre de cérémonie

Michel Dextrateur

## Conception de la couverture

Miriane Majeau, technicienne  
en arts graphiques, secrétariat  
général et des communications,  
CS des Affluents

## Conception et mise en page du programme

Paon communication

## Impression

Miximage Imprimerie

## Nous joindre

info@aqifga.com

430, boul. Arthur-Sauvé, bur. 4012  
Saint-Eustache (Qc) J7R 6V6  
450.974.1956



4–5	Horaire du congrès Présentation du menu
6	Message du directeur de la DEAFP <b>M. Jean-Sébastien Drapeau</b>
7	Message du président de l'AQIFGA <b>M. Martin Hébert</b>
8	Message de la directrice générale de la CS des Affluents <b>Mme Isabelle Gélinas</b>
9	Message du comité organisateur du congrès 2020
10	Invitation <b>Assemblée générale annuelle</b>
11	Conférence d'ouverture <b>Dr Georges Sabongui</b>
12	Tarification – Cout pour l'inscription Le congrès en un coup d'œil
13–16	Liste des ateliers
16	Descriptif d'un atelier
17–18	Liste des animateurs par ordre alphabétique
19–21	Description des <b>rendez-vous du congrès</b>
22	Cocktail et duo musical
23–27	Description des <b>ateliers du bloc 100</b>
28–33	Description des <b>ateliers du bloc 200</b>
35–37	Description des <b>ateliers du bloc 300</b>
39–44	Description des <b>ateliers du bloc 400</b>
45–47	Description des <b>ateliers du bloc 500</b>
48	Les comités de l'AQIFGA
49	Liste des exposants
50	Flash-info. – Où dormir? Comment s'y rendre?
51	Bourse AQIFGA-La Capitale

# HORAIRE



## MERCREDI — 15 avril 2020

- 8 h 30 – Les rendez-vous du congrès
- 16 h – Fin de la journée
- 16 h 30 – Accueil - inscriptions

*diner libre*

## JEUDI — 16 avril 2020

- 7 h – Accueil - inscriptions
- 7 h 15 – Ouverture du Salon des exposants-café-viennoiseries
- 8 h 15 – Mots de bienvenue
- 8 h 40 – Présentation du conférencier  
par monsieur Denis Sirois,  
directeur général de la SOFAD
- 8 h 45 – Conférence d'ouverture
- 10 h 00 – Pause et visite du Salon des exposants
- 10 h 30 – Ateliers bloc 100
- 11 h 45 – Diner  
Dévoilement du récipiendaire de la bourse AQIFGA-La Capitale
- 13 h 15 – Ateliers bloc 200
- 14 h 30 – Pause et visite du Salon des exposants
- 15 h – Ateliers bloc 300
- 16 h 15 – Assemblée générale annuelle
- 17 h 15 – Cocktail et duo musical

**SOFAD**

*Note*

Le Salon des exposants est disponible en tout temps jeudi et vendredi. Vous pouvez choisir d'y consacrer une plage horaire en particulier.



# HORAIRE

## VENDREDI — 17 avril 2020

- 7 h 30 – Accueil et inscriptions  
Visite du Salon des exposants-café-viennoiseries
- 8 h 45 – **Ateliers bloc 400**
- 10 h – Pause et visite du Salon des exposants
- 10 h 30 – **Ateliers bloc 500**
- 11 h 45 – Diner  
Remise de la tablette symbolique à l'équipe 2021  
Tirages et prix de présence



# MENU

*jeudi*

### L'Italie dans votre assiette

- Salade de roquette et fraises, pétales de parmesan et vinaigre balsamique
- Risotto à la chair de saucisse italienne, petit pois, citron et rapini \*
- Gâteau saphir au chocolat brownie et crème brûlée

*vendredi*

### Le Québec à votre table

- Potage de courge butternut et miel
- Poitrine de volaille grillée aux canneberges, citron et gingembre \*
- Profiteroles, crème glacée vanille et caramel maison

\* Tous nos plats sont servis avec les légumes frais du jour et pomme de terre du jour  
Avissez-nous si vous avez des allergies alimentaires. Il sera possible de choisir un menu végétarien lors de l'inscription.



## Direction de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle

Chers congressistes,

La Direction de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle (DEAFP) est heureuse de prendre part à cette 14<sup>e</sup> édition du congrès de l'AQIFGA. C'est un plaisir pour notre équipe de participer à votre congrès, non seulement en présentant nos plus récents travaux, mais également en prenant connaissance des réalisations du réseau des centres d'éducation des adultes.

L'éducation des adultes est reconnue pour son dynamisme et son implication, ce que témoigne grandement le taux de participation au congrès de l'AQIFGA.

C'est sous le thème de l'union et de la force de groupe que l'édition de cette année se déroulera sous le thème de **Ensemble... osons faire la différence!** Ce titre illustre parfaitement le cœur même du réseau de la formation générale des adultes. Ensemble, nous pouvons réaliser de grandes choses, et ce seront nos adultes qui en sortiront les grands gagnants.

Chacune des éditions du congrès de l'AQIFGA constitue un lieu riche en échange et en partage pour tous ceux qui croient en l'éducation des adultes, en ses possibilités et aux avenues qu'elle offre à tous les adultes qui cognent à la porte des centres.

Des idées créatrices, de nouveaux partenariats et des projets novateurs naitront assurément lors de cette rencontre. Les échanges qui auront lieu viendront sans aucun doute enrichir nos réflexions et nos travaux.

Au nom de toute l'équipe de la DEAFP, je vous remercie pour votre participation active à l'ensemble du travail effectué en FGA.

Je profite également de l'occasion pour vous souhaiter un excellent congrès 2020!

**Jean-Sébastien Drapeau**  
Directeur de la DEAFP





# MESSAGE DU PRÉSIDENT

## de l'AQIFGA

Nous vivons une époque où les changements n'ont jamais été aussi rapides. Les technologies offrent de nouvelles possibilités. L'information circule vite et devient de plus en plus accessible. L'impact est visible dans nos centres, dans notre travail et dans nos classes. Le défi semble parfois insurmontable. Pourtant, nous y arrivons en nous unissant et en mettant en commun les talents et les compétences du réseau. Nous réussissons à accomplir de petits miracles régulièrement parce que nous travaillons **ensemble**.

Le Congrès de l'AQIFGA est un lieu de rencontres où des intervenants de différents milieux viennent partager leurs bons coups, leurs découvertes, leurs idées. C'est une fierté de participer à soutenir ces échanges de personnes qui ont essayé de nouvelles pratiques, qui ont expérimenté et élaboré de nouveaux outils, qui ont relevé les défis que nous donnent les changements actuels. Nous réussissons à trouver de nouvelles façons chaque fois que nous **osons**.

C'est parce que des intervenants comme vous ont à cœur de participer à la société en accompagnant des adultes dans leur démarche que nous pourrons continuer à évoluer. Votre participation est importante. Nous pensons bien sûr à la participation de tous ceux qui viendront nerveusement présenter le fruit de leur réflexion et de leurs actions. Nous pensons également à la participation de tous ceux qui sont curieux de venir les entendre avec l'idée de rapporter leurs découvertes dans leur milieu. Notre congrès, c'est un moment privilégié pour échanger afin de tenter de **faire la différence**.

Au nom du comité organisateur de la commission scolaire des Affluents, je vous invite à venir vous rallier à tous ces gens qui se disent:

**Ensemble... osons faire la différence!**

Bon congrès à tous,

**Martin Hébert**, président  
AQIFGA



# MESSAGE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE



## de la CS des Affluents

Chers congressistes,

**Ensemble... osons faire la différence!** Un thème inspirant pour des intervenants engagés et mobilisés à faire rayonner l'éducation des adultes ainsi que les nombreuses opportunités qu'elle offre. N'étant pas le fruit du hasard, cette thématique se veut le reflet des approches novatrices issues de la recherche en éducation.

**Ensemble... osons la collaboration!** Il y a un proverbe qui dit: *Tout seul, on va plus vite, ensemble, on va plus loin.* La preuve n'étant plus à faire, nous savons maintenant que les approches collaboratives et le partage de pratiques permettent le déploiement de stratégies plus efficaces et plus adaptées aux besoins très individualisés de la clientèle fréquentant l'éducation des adultes. Votre présence à ce congrès témoigne d'un dynamisme réel et soutenu par la volonté de faire toujours mieux.

**Ensemble... osons innover!** Plus que jamais, le Québec a besoin d'une relève compétente, polyvalente et créative. En favorisant les échanges entre intervenants, en décloisonnant le savoir-faire, nous détenons les clefs de la réussite. C'est à nous, comme intervenants, que revient l'important défi de tout mettre en œuvre afin de créer des espaces de vie donnant accès à tout un univers de réussite.

La Commission scolaire des Affluents est donc très fière de s'associer à cette 14<sup>e</sup> édition du Congrès de l'AQIFGA et d'ainsi contribuer à la mise en valeur d'un secteur actif et résolument tourné vers l'avenir!

Bon congrès à tous,

**Isabelle Gélinas**, directrice générale  
Commission scolaire des Affluents





# MESSAGE DU COMITÉ ORGANISATEUR

## du congrès 2020

***Faire autrement, penser à l'extérieur de la boîte, sortir de la voie connue, innover...***

Voilà des compétences que les équipes de la formation générale des adultes de la Commission scolaire des Affluents développent pour faire **LA** différence auprès des élèves. Il y a fort à parier qu'il en est de même dans vos milieux!

C'est empreint de cet état d'esprit que le comité organisateur du congrès 2020 vous propose une programmation variée.

Ensemble, comme communauté apprenante en continu développement, partageons nos meilleures pratiques, surprenons-nous par la mise en place de structures innovantes et importons nos découvertes dans nos centres pour le bénéfice de nos élèves. **Ensemble... osons faire la différence!**

**Isabelle Lemire**, coordonnatrice FP/FGA pour le comité organisateur  
Commission scolaire des Affluents



De gauche à droite: Eric Barrette, Marie-Eve Cordeau, Amélie Lussier, Josée Lacasse, Isabelle Lemire, Danielle C. Jacques, Martin Hébert et Nathalie Demers  
Absentes sur la photo: Caroline Bertin et Diane Rioux

# INVITATION



## Assemblée générale annuelle

**Nouvelle décennie et vent de fraîcheur pour votre Association.**

L'AQIFGA se refait une beauté digne de ses membres. Ne ratez pas votre Assemblée générale annuelle pour découvrir toute une plâtée de changements et d'améliorations.

Les membres du conseil d'administraton vous présenteront ce renouveau, fruit d'un travail rigoureux dont ils ne sont pas peu fiers.

**C'est un rendez-vous!**

*jeudi* **16 avril à 16 h 15**  
**SALLE CHOMEDEY**

Centre des Congrès  
du Sheraton Laval

2440 Autoroute des Laurentides (15)  
Laval, QC H7T 1X5

*On vous attend en grand nombre!*

Tous les membres de l'Association québécoise des intervenantes et des intervenants en formation générale des adultes sont convoqués à l'assemblée générale annuelle de l'AQIFGA. Voir le compte rendu de la rencontre du 25 avril 2019 à l'adresse suivante: **[monurl.ca/aqifgaaga2020](http://monurl.ca/aqifgaaga2020)**



De gauche à droite: Geneviève Lecours, Richard Painchaud, Kathy Sauvageau, Martin Hébert, Danielle C. Jacques, Marie-Ève Ste-Croix, Susie Faguy, Luc Bertrand et Hélène St-Laurent

*jeudi* 16 avril à 8 h 45

## Dr Georges Sabongui

Psychologue, auteur et conférencier professionnel

# CONFÉRENCE D'OUVERTURE

**Stressé? Fatigué d'être fatigué? À court de temps? À court de souffle? Où sont passées votre patience et votre joie de vivre?**

**Pourquoi certaines personnes brillent sous pression tandis que d'autres s'effondrent?**

Dr Amir Georges Sabongui, Ph. D, vous invite à une présentation dynamique et interactive au cours de laquelle il vous apprendra à maîtriser votre stress pour retrouver votre énergie et votre passion, reprendre le contrôle de votre vie et transformer votre stress en potentiel allié.

### **Vous apprendrez:**

- à éviter l'erreur numéro 1 que presque tout le monde commet;
- que faire moins n'aidera pas à régler le problème;
- à reconnaître les déclencheurs, les signes avant-coureurs ainsi que l'impact du stress sur votre santé physique et mentale.

**Ensuite ... à l'action!** Grâce à des conseils pratiques et concrets, vous aurez la chance de dresser un plan d'action personnalisé pour apprivoiser votre stress et briller, même sous pression comme les diamants, au lieu de vous effondrer comme de la poussière!

*Dr Amir Georges Sabongui, Ph. D, est psychologue et conférencier chevronné très prisé pour son humour et son dynamisme. Il détient un doctorat en psychologie et est spécialiste de la résilience et des solutions de leadership organisationnelles.*

*Lauréat de plusieurs prix de mérite, dont les prestigieuses bourses d'excellence des conseils de recherche des gouvernements canadiens (SSHRC) et québécois (FCAR), il a mené pendant plus de 10 ans des recherches sur la résilience pour lesquels il s'est vu décerné le prix d'excellence de l'Association Canadienne de Psychologie. Il a présenté des centaines d'ateliers et relevé des mandats de consultation pour les plus grandes entreprises nord-américaines, telles: IBM, Bell, Air Canada, CAE, CGI, Banque TD, Alcan, Sears, Novartis, Price-Waterhouse, Sun Microsystems... parmi tant d'autres.*

*Ancien officier commandant de la marine canadienne, il s'est mérité une reconnaissance spéciale pour son leadership exceptionnel pendant plus de 14 ans de service militaire. Aujourd'hui, il est directeur général de la clinique médicale Alpha et de SOS – Solutions Organisationnelles Sabongui où il œuvre auprès des entreprises pour assainir les environnements de travail et redresser les dynamiques d'équipe pour amener les employés à performer à leur plein potentiel.*



**DIAMANT  
OU POUSSIÈRE:  
COMMENT BRILLER  
SOUS PRESSION...  
SANS S'EFFONDRE**



# TARIFICATION



## Cout pour l'inscription

### RENDEZ-VOUS DU CONGRÈS

COUT RÉSEAUTAGE: être membre

COUT FORMATION THÉMATIQUE: 85,00 \$

### CONGRÈS

1 JOUR	2 JOURS	
225 \$	345 \$	— TOUS (y inclus l'adhésion)*
125 \$	225 \$	— ÉTUDIANT/RETRAITÉ

COTISATION MEMBRE: 50,00 \$ pour deux ans

Les taxes sont incluses | No TPS 847115391RT0001 | No TVQ 1211720243TQ0001

- Le cout de l'inscription couvre les frais des diners, des viennoiseries du matin, des pauses jeudi et vendredi ainsi que du cocktail.
- Sont également incluses lors de l'inscription, les pauses-café du mercredi à l'accueil et en avant-midi.
- L'hébergement est à la charge des congressistes - consultez la page 50 pour les offres.
- Les frais d'adhésion peuvent être réglés lors de l'inscription aux activités de réseautage si vous participez uniquement aux rencontres de réseautage.
- Prendre note que des frais de 50 \$ seront retenus ou facturés pour toute annulation d'inscription après le 1<sup>er</sup> avril 2020.
- Un substitut peut remplacer sans frais un participant déjà inscrit. Dans ce cas, informez-nous afin de modifier l'inscription.

\* Le formulaire d'inscription comporte une option de retrait de l'adhésion automatique sans modification aux tarifs affichés.

INSCRIPTION EN  
LIGNE SEULEMENT!  
Dès le 20 février 2020  
[www.aqifga.com](http://www.aqifga.com)

Les inscriptions seront  
aussi possibles sur place,  
toutefois le choix des  
ateliers sera plus restreint.

# LE CONGRÈS



## en un coup d'œil!

rendez-vous  
du congrès

- 3 formations thématiques
- 6 rencontres de réseautage

84 ateliers

- 16 Ateliers de 150 minutes
- 68 Ateliers de 75 minutes

conférence d'ouverture  
pour briller sous la pression

café  
pédagogique

cocktail  
en musique

### Journée de RÉSEAUTAGE

- A Francisation par Rimma Osadceia et Josianne Comtois
- B Orthopédagogie par Kathy Sauvageau et Nathalie Landry
- C Orientation - SARCA par Stéphanie Bourgoing et Luc Bertrand
- D Formation à distance par Claudine Jourdain, Sylvain Munger et Stéphane Labrie
- E Conseilance pédagogique par Stéphane St-Pierre, Michael Delisle et Dominique Beaudoin
- F Sciences et technologie par François Guay-Fleurent

### Journée de FORMATION THÉMATIQUE

- G Pimper vos capsules vidéos par Richard Painchaud et Jean-Félix Giguère-Groulx
- H Journée de création Desmos à la FGA par Jean-Simon Gardner, Emmanuelle Couture et Marc-André Blier
- I La programmation en FGA par Louise Roy et Annie Cormier

- I01 Dynamiser son enseignement en classe FBC multiniveaux: C'EST POSSIBLE! par Julie Dubé et Caroline Bilodeau
- I02 Outils diagnostiques pour la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> secondaire par Sébastien Roy et Andréa Cadieux
- I03 Trousse d'accompagnement pour l'enseignement de l'oral en FLE (An II du projet) par Denise Mignault, Tommy Champagne et Gilles Désilets
- I04 Révision ludique des mathématiques adaptable pour toutes les matières par Nathalie Blouin
- I05 Musique et mathématique, expérimentation d'une SA par Kevin Salomon et Louise Roy
- I06 CAD Software: An Interesting Option for the Math, Science & Technology Programs par Sonya Fiocco et John Milroy Cote
- I07 Défi évasion mathématique accessible à tous et transférable à d'autres matières par Émilie Cholette et Oxana Radomscaia
- I08 La collaboration FGA - Cégep, une combinaison réussie! par Martin Guay
- I09 La RAC-FMS, une nouveauté! par Mélanie Poulin et Marise Delisle
- I10 Using the Social Integration and Sociovocational Integration Program to Form the Many Rays of Pleins Rayons par Stephan Marcoux
- I11 Évaluation juste et objective en francisation grâce aux grilles d'évaluation détaillées par Émilie Prenoveau
- I12 Utiliser le numérique pour accroître la portée culturelle dans la salle de classe/Using Tech to Enhance Cultural Relevance in the Classroom par Vienna Schultz et Julie Bourcier
- I13 En FAD, osons la différence! par Claudine Jourdain, Cyrille Rustom et Marie-Ève Ste-Croix
- I14 Changements climatiques: comprendre pour mieux agir par France Garnier
- I15 What's the deal? (A Preventing Dependencies Option Course) par Caroline Mueller
- I16 Conjuguer citoyenneté au temps du numérique par Patrick Beaupré
- I17 Lessons from the Literacy Classroom par Lashiah De Clou

118 Adultes multiproblématiques et raccrochage scolaire: les milieux alternatifs de scolarisation (MAS)

par Marie Pier Trudeau, Valérie Boucher et Marie-Julie Plourde

119 Présentation du cours EVR-5001-I par Stéphanie Talbot et Maude Leblanc

120 L'Équipe-choc organisationnelle TRÉAQ: les services offerts par Carole Voisine et Diane Élisabeth Labelle

11 h 45 – Dîner, pause et visite du **SALON DES EXPOSANTS**

13 h 15 à 14 h 30

**BLOC 200**

201U301 Adaptation à la situation de communication FBD: Comment y voir plus clair! par Laurent Demers et Amélie Lussier

202 Concomitance français et informatique, oui c'est possible! par Marie-Ève Desormeaux et Stéphanie Guérin

203 Quand la phrase de base sort de son cadre par Caroline Bilodeau et Danielle Tessier

204U304 Expérience virtuelle et écrits courts par Annie Cormier et Karyne Lachance

205U305 Approche inductive en mathématique par Louise Roy et Rita Nassif

206 À la découverte de Campus RÉCIT par Stéphane Lavoie

207 Programmer avec Scratch en math, pourquoi pas? par Jean-Simon Gardner, Emmanuelle Couture et Jérémy Bernard

208 L'Amplificateur de cellulaire par Marie-Ève Cordeau et Geneviève Duclos

209U309 Littératie: qu'est-ce que ça veut dire exactement? Quels liens pour la FGA? par Virginie Thériault et Jean-Pierre Mercier

210 Promoting Potential Through the PACC Pack par Alisha Tathgur, Gary Purcell et Nancy Zerabny

211U311 À qui veut l'entendre pour enseigner la CO à l'oral en francisation par Charles Durocher

212 Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu? Une SA sur l'interculturel en francisation par Tania Longpré

213 Présentation des projets SARCA Mobile et Escouade Réussite (Mesure 15162) par Audrey Gatineau et Émilie Lamothe

214 L'épopée de nos migrants par Judith Girardin et Jean-Félix Giguère-Groulx

215U315 Se conscientiser sur la résilience autochtone pour mieux accompagner l'élève par Diane Élisabeth Labelle, Julie Bourcier et Éric Rivest

216U316 Pour des élèves informés, enseigner avec l'actualité par Maxime Laflamme

217U317 Redesigning the Student Learning Experience par Emilie Bowles, Helene LeBoeuf et Nicole Lalonde-Barley

218 Aménagement flexible: s'initier aux changements pédagogiques et aux considérations ergonomiques des classes par Karine Jacques et Patrick Major

219 Difficile, enseigner en FAD? Boîte à outils numériques pour se simplifier la vie par Sylvain Munger

220 Cours à option en informatique: de la conception à l'implantation par Céline Turbide, Michel Lacasse et Jocelyne Mailhot

14 h 30 – Pause et visite du **SALON DES EXPOSANTS**

15 h à 16 h 15

**BLOC 300**

302 Plus j'écris, mieux j'écris, mieux je lis: c'est établi par Véronique Léger

303 Les apprentissages en intégration sociale (déficience intellectuelle) par Nathalie Labelle et Sonia Bradette

306 Atelier pratique: faire ses premiers pas en programmation par blocs par Emmanuelle Couture et Jean-Simon Gardner

307 Une communauté d'apprentissage en FGA par Nicole Labrecque

308 L'évaluation des cours en ISP: simplicité et rigueur par Pierre Campeau

310 Setting up the Optimal Language Learning Experience (anglais, langue seconde) par Barbara Schumann et Caroline Bertin

312 S'engager dans son développement professionnel avec les badges numériques par Simon Martin et Stéphane Lavoie

- 313** Orientations des épreuves en anglais, langue seconde **par Manon Frenette et Lori Abrams**
- 314** La géographie culturelle en mode virtuelle **par Sébastien Filion et Jean-Félix Giguère-Groulx**
- 318** *LESFAITS enseignant? C'est oser la différence!* **par Nathalie Matos et Karine Jacques**
- 319** Un PAN croustillant **par Patrick Hould et Yannick Lepage**
- 320** Literacy Development - From Novice to Expert Reader and Writer **par Isabelle Bertolotti**

**16 h 15** – Assemblée générale annuelle de l'AQIFGA

**17 h 15** – Cocktail et duo musical

**17 h 30** – Fermeture du **SALON DES EXPOSANTS**

*Vendredi* 17 AVRIL 2020

**7 h 30** – Pause et visite du **SALON DES EXPOSANTS**

**8 h 45 à 10 h**

**BLOC 400**

- 401U501** D'incontournables outils TIC en français **par Patrick Beaupré et Annie Cormier**
- 402** Les médiations interculturelles : intégration, choc culturel, deuils migratoires et autres concepts de base **par Annie-Ko Giroux**
- 403U503** Vers une correction uniformisée des productions écrites de 4<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup> secondaire en FLE **par Denise Mignault, Vanessa Boily et Christine Barrielle**
- 404U504** Passage du raisonnement proportionnel vers les fonctions **par Martin Francoeur**
- 405U505** Faites partie de l'équipe avec Microsoft Teams **par Stéphane Lavoie**
- 406U506** Les solides vus par le numérique **par Azeddine Hizebry et Louise Roy**
- 407** Nouvelles perspectives en ISP **par Josée Lacasse, Jérôme Sirois-Olivier, Marie-Ève Lapointe et Mélanie Parker**
- 408U508** Une collaboration chercheuses-enseignantes-conseillères pédagogiques à la formation générale des adultes : une expérience qui rapporte! **par Brigitte Voyer, Layali Elias, Lorraine Boucher et Véronique Bernard**
- 409** Laboratoire d'innovation pour soutenir la transformation numérique en organisation apprenante **par Nathalie Frigon**
- 410** Age Appropriate Resources for / pour l'Intégration Sociale **par Matthew Kennedy, Avi Spector et Marina Di Patrola**
- 411** C'est-tu clair? Ateliers sur la compréhension du français québécois : une expérience, des idées, des retombées **par Sophie Fournier**
- 412** Student Approved Material for ANG-5101 and ANG-5102 **par Barbara Schumann et Tamara Yanchak**
- 413** (Jeu d'évasion) Course autour du monde contre la montre **par Stéphanie Guérin et Marie-Ève Desormeaux**
- 414** Partie pratique en science et technologie : la grille d'évaluation et l'élève **par Lucille Hébert et Huguette Vanlandeghem**
- 415** From Stress to Calm to Happy... Easily! **par Andrea Pinto**
- 416U516** Framework of Choice: Indigenous History Courses in Adult Education **par Jacobs Curran Katsi'sorokwas, Martin Robyn et Janice Newton**
- 417** Le français de transition **par Maria Cristina Montanaro et Corina Daniela Moisa**
- 418** Projet Parents: changer le monde, un parent à la fois **par Marie-Josée Clermont, Geneviève Paquette et France Husereau**
- 419** Projets pédagogiques dans des laboratoires créatifs en FGA **par Anick Fortin, Stéphane Labrie, Danielle C. Jacques et Marie-Ève Ste-Croix**
- 420U520** Accueil et intégration de la clientèle immigrante **par Josianne Comtois et Marilyne Fortin**

- 502 Comment réagir? Comment formuler un jugement critique? par Laurent Demers et Chantal Cayer
- 507 Les mathématiques dans ma tête par Francis Gagnon
- 509 Le GPS guide de progression scolaire par Julie Dubé
- 510 Navigating and Nurturing Alternative Adult Education Programs par Rawda Harb et Ann Meldrum
- 511 Enseigner la phrase de base aux niveaux débutants: un défi haut en couleur par Mireille Mfoula et Brigitte Lemay
- 512 Dictées réflexives en francisation par Rimma Osadceaia
- 513 De eLearning à mLearning par Barbara Schumann et Danielle Tessier
- 514 SCT-4061 et SCT-4062: une implantation magistrale! par Nicholas Desrosiers et Daniel Fortin
- 515 Using Google Sites to Share and Collaborate par Avi Spector
- 517 La classe Crée-active par Sabine Hornez, Christian Doyon-Poulin et Johanne Drouin
- 518 Un accompagnement de proximité pour une clientèle ayant des besoins particuliers par Manon Dionne et Marie-Claude Grenier
- 519 Stimuler l'apprentissage: projets pédagogiques novateurs allumés par Liliane Ferland, Nicolas Vallée et Anick Fortin

11 h 45 – Dîner

Remise de la tablette symbolique à l'équipe 2021

Tirages et prix de présence

12 h – Fermeture du **SALON DES EXPOSANTS**

# DESCRIPTION

## d'atelier

### NUMÉRO D'ATELIER

Lorsque le numéro d'atelier comprend la lettre U, il s'agit d'un atelier de deux périodes. Si vous choisissez cet atelier, vous serez automatiquement inscrit à son code correspondant.

### TITRE DE L'ATELIER

216U316 – Pour des élèves informés, enseigner avec l'actualité

### DESCRIPTION DE L'ATELIER

Vous aimeriez positionner votre enseignement dans un contexte signifiant et faire vivre à vos élèves des situations authentiques d'apprentissage? Vous voulez accompagner vos élèves dans une démarche réflexive et concrète d'éducation aux médias? Vous cherchez une approche pour mettre de l'avant le développement de la compétence numérique en engageant vos élèves dans un processus signifiant et créatif? L'utilisation régulière de l'actualité pour appuyer divers scénarios pédagogiques s'impose alors comme une démarche cohérente pour vivre l'éducation aux médias et de permettre le développement de compétences disciplinaires et numériques. Au terme de cet atelier, vous disposerez de plusieurs ressources et outils qui vous permettront d'enseigner avec l'actualité et ainsi garder vos élèves informés.

Consultez : [ecolebranchee.com/guides-pedagogiques/scoop/](http://ecolebranchee.com/guides-pedagogiques/scoop/)

Vidéos à regarder/  
lectures à effectuer/  
documents à télécharger/  
sites à consulter **AVANT**  
d'assister à l'atelier

Nom de(s) animateur(s),  
fonction et lieu de travail

**ANIMATION** Maxime Laflamme, conseiller pédagogique, École branchée, le magazine de l'enseignement à l'ère du numérique

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**PUBLIC CIBLE**

**TYPE** Mains sur les touches / AVAN

**TYPE DE PRÉSENTATION**

**Apportez vos technologies (appareils mobiles, portables)**

Abrams, Lori	<b>313</b>	Duclos, Geneviève	<b>208</b>
Barrielle, Christine	<b>403U503</b>	Durocher, Charles	<b>211U311</b>
Beaudoin, Dominique	<b>E</b>	Elias, Layali	<b>408U508</b>
Beaupré, Patrick	<b>116, 401U501</b>	Ferland, Liliane	<b>519</b>
Bernard, Jérémy	<b>207</b>	Filion, Sébastien	<b>314</b>
Bernard, Véronique	<b>408U508</b>	Fiocco, Sonya	<b>106</b>
Bertin, Caroline	<b>310</b>	Fortin, Anick	<b>419, 519</b>
Bertolotti, Isabelle	<b>320</b>	Fortin, Daniel	<b>514</b>
Bertrand, Luc	<b>C</b>	Fortin, Marilyne	<b>420U520</b>
Bilodeau, Caroline	<b>101, 203</b>	Fournier, Sophie	<b>411</b>
Blier, Marc-André	<b>H</b>	Francoeur, Martin	<b>404U504</b>
Blouin, Nathalie	<b>104</b>	Frenette, Manon	<b>313</b>
Boily, Vanessa	<b>403U503</b>	Frigon, Nathalie	<b>409</b>
Boucher, Lorraine	<b>408U508</b>	Gagnon, Francis	<b>507</b>
Boucher, Valérie	<b>118</b>	Gardner, Jean-Simon	<b>H, 207, 306</b>
Bourcier, Julie	<b>112, 215U315</b>	Garnier, France	<b>114</b>
Bourgoing, Stéphanie	<b>C</b>	Gatineau, Audrey	<b>213</b>
Bowles, Emilie	<b>217U317</b>	Giguère-Groulx, Jean-Félix	<b>G, 214, 314</b>
Brabette, Sonia	<b>303</b>	Girardin, Judith	<b>214</b>
Cadioux, Andréa	<b>102</b>	Giroux, Annie-Ko	<b>402</b>
Campeau, Pierre	<b>308</b>	Grenier, Marie-Claude	<b>518</b>
Cayer, Chantal	<b>502</b>	Guay, Martin	<b>108</b>
Champagne, Tommy	<b>103</b>	Guay-Fleurent, François	<b>F</b>
Cholette, Émilie	<b>107</b>	Guérin, Stéphanie	<b>202, 413</b>
Clermont, Marie-Josée	<b>418</b>	Harb, Rawda	<b>510</b>
Comtois, Josianne	<b>A, 420U520</b>	Hébert, Lucille	<b>414</b>
Cordeau, Marie-Ève	<b>208</b>	Hizebry, Azeddine	<b>406U506</b>
Cormier, Annie	<b>I, 204U304, 401U501</b>	Hornez, Sabine	<b>517</b>
Couture, Emmanuelle	<b>H, 207, 306</b>	Hould, Patrick	<b>319</b>
Curran Katsi'sorokwas, Jacobs	<b>416U516</b>	Husereau, France	<b>418</b>
De Clou, Lashiah	<b>117</b>	Jacques, Danielle C.	<b>419</b>
Delisle, Marie	<b>109</b>	Jacques, Karine	<b>218, 318</b>
Delisle, Michael	<b>E</b>	Jourdain, Claudine	<b>D, 113</b>
Demers, Laurent	<b>201U301, 502</b>	Kennedy, Matthew	<b>410</b>
Désilets, Gilles	<b>103</b>	Labelle, Diane Élisabeth	<b>120, 215U315</b>
Desormeaux, Marie-Ève	<b>202, 413</b>	Labelle, Nathalie	<b>303</b>
Desrosiers, Nicholas	<b>514</b>	Labrecque, Nicole	<b>307</b>
Di Patrola, Marina	<b>410</b>	Labrie, Stéphane	<b>D, 419</b>
Dionne, Manon	<b>518</b>	Lacasse, Josée	<b>407</b>
Doyon-Poulin, Christian	<b>517</b>	Lacasse, Michel	<b>220</b>
Drouin, Johanne	<b>517</b>		
Dubé, Julie	<b>101</b>		
Dubé, Julie	<b>509</b>		

Lachance, Karyne **204U304**  
 Laflamme, Maxime **216U316**  
 Lalonde-Barley, Nicole **217U317**  
 Lamothe, Émilie **213**  
 Landry, Nathalie **B**  
 Lapointe, Marie-Ève **407**  
 Lavoie, Stéphane **206, 312, 405U505**  
 Leblanc, Maude **119**  
 LeBoeuf, Helene **217U317**  
 Léger, Véronique **302**  
 Lemay, Brigitte **511**  
 Lepage, Yannick **319**  
 Longpré, Tania **212**  
 Lussier, Amélie **201U301**  
 Mailhot, Jocelyne **220**  
 Major, Patrick **218**  
 Marcoux, Stephan **110**  
 Martin, Simon **312**  
 Matos, Nathalie **318**  
 Meldrum, Ann **510**  
 Mercier, Jean-Pierre **209U309**  
 Mfoula, Mireille **511**  
 Mignault, Denise **103, 403U503**  
 Milroy Cote, John **106**  
 Moisa, Corina Daniela **417**  
 Montanaro, Maria Cristina **417**  
 Mueller, Caroline **115**  
 Munger, Sylvain **D, 219**  
 Nassif, Rita **205U305**  
 Newton, Janice **416U516**  
 Osadceia, Rimma **A, 512**  
 Painchaud, Richard **G**  
 Paquette, Geneviève **418**  
 Parker, Mélanie **407**  
 Pinto, Andrea **415**  
 Plourde, Marie-Julie **118**  
 Poulin, Mélanie **109**  
 Prenoveau, Émilie **111**  
 Purcell, Gary **210**  
 Radomscaia, Oxana **107**  
 Rivest, Éric **215U315**  
 Robyn, Martin **416U516**  
 Roy, Louise **I, 105, 205U305, 406U506**  
 Roy, Sébastien **102**

Rustom, Cyrille **113**  
 Salomon, Kevin **105**  
 Sauvageau, Kathy **B**  
 Schultz, Vienna **112**  
 Schumann, Barbara **310, 412, 513**  
 Sirois-Olivier, Jérôme **407**  
 Spector, Avi **410, 515**  
 St-Pierre, Stéphane **E**  
 Ste-Croix, Marie-Ève **113, 419**  
 Talbot, Stéphanie **119**  
 Tathgur, Alisha **210**  
 Tessier, Danielle **203, 513**  
 Thériault, Virginie **209U309**  
 Trudeau, Marie Pier **118**  
 Turbide, Céline **220**  
 Vallée, Nicolas **519**  
 Vanlandeghem, Huguette **414**  
 Voisine, Carole **120**  
 Voyer, Brigitte **408U508**  
 Yanchak, Tamara **412**  
 Zerabny, Nancy **210**



# JOURNÉE réseautage

## A – Francisation

### La grammaire du texte : mieux la comprendre pour mieux l'évaluer

Dans le cadre de cette journée précongrès dédiée à la francisation, nous vous convions à un atelier pratique d'une durée de cinq heures portant sur la grammaire du texte. Qu'est-ce que la grammaire du texte? Comment l'évaluer en contexte de francisation? Quelles questions doit-on se poser au moment de l'évaluer? À travers la correction collective de productions d'adultes, vous serez appelés à enrichir vos stratégies pour une évaluation efficace de l'oral et de l'écrit.

Inscrivez-vous sans tarder : les places sont limitées !

**ANIMATION** **Rimma Osadceia**, conseillère pédagogique en francisation, CS Marie-Victorin  
**Josianne Comtois**, responsable du programme et de l'évaluation en francisation, Direction de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle, MEES

**POUR QUI** Enseignants en francisation

**TYPE** Échanges

## B – Orthopédagogie

Échanger, partager, s'informer et se réseauter ; voilà nos « humbles » objectifs pour cette journée précongrès. En tant que personne-ressource en adaptation scolaire, quels sont nos dossiers de travail? Comment bien accompagner les enseignants et les élèves? Ce sont deux questions qui peuvent paraître larges, mais qui nous mèneront à adapter du matériel pour nos adultes dans une perspective d'accessibilité, et qui nous feront découvrir des outils technos à utiliser en classe.

**ANIMATION** **Kathy Sauvageau**, orthopédagogue, Projet de soutien auprès des adultes autochtones, Centre de formation professionnelle de Sept-Iles  
**Nathalie Landry**, conseillère pédagogique, CS de Laval

**POUR QUI** Orthopédagogues, Ressources de soutien en orthopédagogie

**TYPE** Échanges

## C – Orientation - SARCA

Venez assister à un échange dans la poursuite de la rencontre de l'an dernier, plusieurs sujets seront abordés. La responsable du dossier des SARCA, à la Direction de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle au MEES, tracera un portrait de l'évolution des SARCA depuis leur implantation. Accompagnée de ressources SARCA du réseau des commissions scolaires, ils présenteront notamment comment ces services peuvent être organisés. Cette présentation sous forme de discussion permettra également de revisiter les orientations et les fondements de ces services, de soulever les enjeux actuels et futurs et de dégager des pistes d'amélioration continue. Par la suite, pour répondre aux questions des participants de la rencontre de 2019, nous aurons Diane Labelle qui nous parlera des réalités des Premières-Nations par rapport à l'orientation et à l'accueil. Le directeur du SRAM viendra également nous parler des préalables pour l'admission au collégial et il répondra à vos questions et la journée se terminera par des échanges sur les sujets qui vous préoccupent. C'est un rendez-vous pour les professionnels oeuvrant dans les SARCA ainsi qu'aux gestionnaires de ces services qui veulent en savoir plus.

**ANIMATION** **Stéphanie Bourgoing**, responsable des SARCA, Direction de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle, MEES  
**Luc Bertrand**, Guidance Counsellor, Sabtuan Adult Education Services, Cree SB

## D – Formation à distance

La journée réseautage en formation à distance est l'occasion de vous retrouver en présence avec des intervenants de partout en province. Accompagnés de différentes ressources, vous pourrez réfléchir et échanger sur la réalité de votre milieu et vos besoins à travers un cadre d'analyse qui vous permettra de personnaliser vos pistes de solution. Ce rassemblement ne sera que le début d'un processus qui pourra se poursuivre au-delà du congrès de l'AQIFGA. Au plaisir de vous y rencontrer !

**ANIMATION** **Claudine Jourdain**, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, Service national de la Formation à distance  
**Sylvain Munger**, enseignant, Centre La Relance, CS des Hautes-Rivières  
**Stéphane Labrie**, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional Côte-Nord

**POUR QUI** Personnels associés à la Formation à distance

**TYPE** Échanges

---

## E – Conseiller pédagogique

Au cours des deux dernières années, plusieurs conseillers pédagogiques se sont réunis dans les rencontres des Après-cours pour partager sur leur réalité et pour entendre ce que les autres conseillers pédagogiques vivent. Nous avons pu réaliser l'importance d'échanger pour briser l'isolement que nous pouvons parfois ressentir. C'est ainsi qu'une équipe vous a préparé une journée pour réfléchir sur notre rôle, sur les défis auxquels nous faisons face et sur les moyens que chacun s'est donnés pour y parvenir. Venez vous joindre à nous pour entendre ce que d'autres conseillers pédagogiques ont pu mettre en oeuvre et pour partager vos propres solutions. Nous espérons que cette rencontre sera la première d'une série de rencontres pour consolider le réseau. C'est un rendez-vous !

**ANIMATION** **Stéphane St-Pierre**, conseiller pédagogique, CS des Portages-de-l'Outaouais  
**Michael Delisle**, conseiller pédagogique, CS de Montréal  
**Dominique Beaudoin**, conseillère pédagogique, CS de Rouyn-Noranda

**POUR QUI** Conseillers pédagogiques

**TYPE** Échanges

---

## F – Sciences et technologie

L'implantation des nouveaux cours de Sciences (SCG, SCT, CHI, PHY et BIO) amène avec elle des défis considérables. Pour relever ces défis, le réseautage fait certainement partie de la solution, d'où l'organisation de cette journée précongrès. En s'inspirant des rencontres de la communauté de pratique en SCT, l'avant-midi de cette journée de partage sera davantage consacrée à des présentations (bonnes pratiques, développements, approfondissement d'un concept, SAÉ, laboratoires, etc.) alors que l'après-midi sera plutôt un moment pour échanger sur des thèmes précis pour trouver des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique à la FGA. Le tout dans une ambiance d'ouverture et de partage.

Bienvenue à tous !

**ANIMATION** **François Guay-Fleurent**, enseignant, personne-ressource du RÉCIT FGA, Centre de formation générale des adultes de Nicolet, CS Riveraine

**POUR QUI** Enseignants en Sciences et technologies

**TYPE** Échanges

## G – Pimper vos capsules vidéos

À l'ère numérique, les jeunes écoutent et produisent des vidéos quotidiennement. L'usage de vidéos en contexte d'apprentissage présente de nombreux avantages, particulièrement en ce qui concerne la mémorisation et la motivation des élèves. Cet atelier s'adresse à des gens qui aimeraient améliorer leurs compétences et la qualité de leurs vidéos. Vous y verrez plusieurs tendances visuelles, des stratégies facilitant la scénarisation, la création et la mise en scène ainsi que des ressources gratuites ou libres de droits. Les projets audiovisuels font partie de vos intérêts, vous considérez qu'une vidéo est un élément qui peut améliorer vos stratégies d'enseignement, cet atelier est pour vous.

\* **Compétences de bases en audiovisuel requises**

**ANIMATION** **Richard Painchaud**, agent de développement des Après-cours, CS des Portages-de-l'Outaouais  
**Jean-Félix Giguère-Groulx** conseiller pédagogique RÉCIT FGA, Service régional des Laurentides

**POUR QUI** Toute personne intéressée à créer du matériel audiovisuel à des fins pédagogiques.

**TYPE** AVAN



## H – Journée de création Desmos à la FGA

Cette journée dédiée à l'utilisation de Desmos à la FGA permettra de vous familiariser avec un outil clé en main et de développer davantage les contenus disponibles.

**ANIMATION** **Jean-Simon Gardner**, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional de la Capitale-Nationale  
**Emmanuelle Couture**, enseignante, Centre de formation des Bâtisseurs, CS de la Beauce-Etchemin  
**Marc-André Blier**, enseignant, CS des Bois-Francis

**POUR QUI** Mathématique

**TYPE** AVAN



## I – La programmation en FGA

Avoir une connaissance de base en programmation est une compétence essentielle au XXI<sup>e</sup> siècle. De plus, programmer fait appel à de nombreuses stratégies et connaissances dans toutes les disciplines. Lors d'une journée thématique, vous aurez l'occasion d'explorer différents logiciels et de voir quelques applications pédagogiques de la programmation à la FGA.

**ANIMATION** **Louise Roy**, conseillère pédagogique, RÉCIT MST, Service national math FGA  
**Annie Cormier** conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, Service national domaine des langues

**POUR QUI** Mathématique, Informatique, Français, Univers social, Anglais

**TYPE** AVAN



# COCKTAIL



## et duo musical

*jeudi* 16 avril à 17 h 15

Artistes polyvalents et expérimentés, Marianne Mathieu (La Voix, Dan Bigras, Kébèk Muse, RadioM) et Serge Fortin (Band On Tour, Kébèk Muse, RadioM) vous interprètent des pièces et des medleys tirés d'un répertoire varié, tantôt intimiste, tantôt puissant, toujours dans le plaisir de partager.

Ils vous feront voyager à travers les époques et les styles, au son de la guitare et des harmonies vocales.



*Michèle Seguin*

Marianne Mathieu (La Voix 2019) et  
Serge Fortin (enseignant d'anglais du centre la Croisée)

## I01 – Dynamiser son enseignement en classe FBC multiniveaux : C'EST POSSIBLE !

Pour permettre aux adultes d'apprendre dans un contexte signifiant, la classe de français FBC du Centre l'Avenir priorise l'utilisation de situations d'apprentissage concrètes et ce, dans une classe flexible qui regorge de dynamisme. Dans cet atelier, la démarche de planification et de gestion de classe vous sera présentée. Cette démarche vous permettra de faire de la différenciation pédagogique, sans perdre la tête. Nous profiterons de l'occasion pour vous partager des projets qui ont été vécus dans notre classe.

**ANIMATION** Julie Dubé, enseignante, Centre l'Avenir, CS des Affluents  
Caroline Bilodeau, enseignante de français, Centre l'Avenir, CS des Affluents  
**POUR QUI** Tous **TYPE** Conférence

## I02 – Outils diagnostiques pour la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> secondaire

Souhaitez-vous connaître rapidement autant les forces de vos apprenants que ce qu'il leur reste à maîtriser? Aimeriez-vous un outil qui vous aide à personnaliser davantage leur parcours scolaire? Voulez-vous utiliser le test de classement en FBC conçu par la CSMB et pouvoir également classer les apprenants de la FBD? Si vous avez répondu «oui» à une de ces questions, vous devez vous inscrire à cet atelier! Nous vous y présenterons deux outils diagnostiques : un pour vérifier les préalables des apprenants en 4<sup>e</sup> secondaire, l'autre, en 5<sup>e</sup> secondaire. Nous exposerons d'abord la genèse du projet, nous donnerons ensuite un aperçu des deux outils et nous ferons enfin état des défis et des bénéfices de ceux-ci.

**ANIMATION** Sébastien Roy, enseignant de français, CÉA Clément, CS Marguerite-Bourgeois  
Andréa Cadieux, enseignante de français, CÉA Champlain, CS Marguerite-Bourgeois  
**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques **TYPE** Conférence

## I03 – Trousse d'accompagnement pour l'enseignement de l'oral en FLE (An II du projet)

Cet atelier a pour but de vous présenter la trousse d'accompagnement élaborée à l'intention des enseignantes et des enseignants de FLE pour l'enseignement de la compétence *Communiquer oralement*.

Tout d'abord, nous vous partagerons la synthèse des travaux réalisés dans le cadre du projet. Par la suite, des commentaires d'élèves ainsi que des segments d'ateliers formatifs vous seront présentés à partir de vidéos.

Les fondements théoriques qui ont servi à l'élaboration des séquences d'enseignement sont liés aux travaux de Lizanne Lafontaine, Ph. D, et de Christian Dumais, Ph. D.

**ANIMATION** Denise Mignault, responsable des programmes d'études Français, langue d'enseignement, DEAFP, MEES  
Tommy Champagne, conseiller pédagogique, CS de l'Énergie  
Gilles Désilets, enseignant, CS de l'Énergie  
**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques **TYPE** Conférence

## I04 – Révision ludique des mathématiques adaptable pour toutes les matières

Quoi de mieux qu'un jeu pour consolider des notions mathématiques. Je vous propose différents jeux qui permettent de réviser la totalité des notions du programme de mathématique de secondaire. Au-delà de ces jeux, ce sont surtout des idées simples d'activités qui s'adaptent à toutes les matières et à tous les niveaux. Dans un premier temps, je présente mon matériel ainsi que du matériel pédagogique de ma composition. Dans un deuxième temps, vous pourrez essayer les activités et nous échangerons sur les possibilités d'adapter le tout pour vos besoins spécifiques.

**ANIMATION** Nathalie Blouin, enseignante, École secondaire de l'Achigan, CS des Samares  
**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques **TYPE** Atelier

## 105 – Musique et mathématique, expérimentation d'une SA

Pour les élèves, il est assez difficile de donner un sens concret aux fonctions abordées dans les cours de cinquième secondaire. Dans cet atelier, nous vous présenterons une situation d'apprentissage où la musique sert de point d'ancrage aux fonctions rationnelles, exponentielles, trigonométriques et logarithmiques en trois tâches complexes où l'élève est bien accompagné. En plus de vous familiariser avec les contextes, vous verrez comment des élèves ont réalisé cette SA et les bénéfices qu'ils en ont tirés. Rassurez-vous, il n'est pas nécessaire d'être musicien pour vivre cette activité!

Consultez : [www.geogebra.org/m/swfjhnbn](http://www.geogebra.org/m/swfjhnbn)

**ANIMATION** Kevin Salomon, enseignant, Édifice le Parallèle, CS de la Rivière-du-Nord  
Louise Roy, conseillère pédagogique, RÉCIT MST, Service national math FGA

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 106 – CAD Software: An Interesting Option for the Math, Science & Technology Programs

This workshop will demonstrate the ways in which SolidWorks, a 3D computer-aided design (CAD) software, can be used to meet the course requirements for TSC-4063 and CMP-5073. Of emphasis, are the ways in which this software addresses the concepts and techniques related to graphical language and 3D modelling. We will also discuss how this software can help with the visualization of 3D objects that are often studied in vocational education. Join us to learn more about what it takes to install and effectively use this program.

**ANIMATION** Sonya Fiocco, DBE Implementation Consultant, PROCEDE  
John Milroy Cote, enseignant en FP, C.F.P. Campus de Brome-Missisquoi, CS du Val-des-Cerfs

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 107 – Défi évasion mathématique accessible à tous et transférable à d'autres matières

Avez-vous déjà vécu un jeu d'évasion? Ils sont de plus en plus populaires. Ces jeux de collaboration allient connaissances, stratégies et plaisir. Dans notre atelier, nous vous proposons de vivre un défi évasion mathématique accessible à tous. De plus, nous partagerons la façon dont nous le vivons en classe avec nos élèves. Nous vous présenterons la ressource qui nous a inspiré ce projet, la plateforme **Breakout.edu**, ainsi que le matériel nécessaire à sa réalisation. Bien que vous vivrez un défi évasion mathématique, il est possible de le faire dans une autre matière scolaire. C'est pourquoi vous êtes tous les bienvenus. Venez vous évader avec nous!

**ANIMATION** Émilie Cholette, enseignante, Centre Saint-Louis, CS de la Capitale  
Oxana Radomscaia, enseignante, Centre Saint-Louis, CS de la Capitale

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier / AVAN



## 108 – La collaboration FGA - Cégep, une combinaison réussie!

Depuis maintenant trois ans, le Centre Elisabeth-Bruyère de Rouyn-Noranda collabore avec le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue afin d'offrir du service sur place en FBD aux élèves auxquels il manque un ou plusieurs préalables pour intégrer leur programme. Cet atelier, plutôt informatif, fait un tour d'horizon sur la mise en contexte, le fonctionnement et l'organisation de ce partenariat tout en soulignant les bons coups. En espérant que cela vous donne le goût, à votre tour, de créer un partenariat réussi!

**ANIMATION** Martin Guay, enseignant de math et sciences, Centre Elisabeth-Bruyère, CS de Rouyn-Noranda

**POUR QUI** Enseignants, Gestionnaires, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

## I09 – La RAC-FMS, une nouveauté!

La RAC-FMS est un nouveau dispositif de reconnaissance des acquis et des compétences à la formation générale des adultes permettant aux adultes expérimentés d'obtenir le certificat de formation à un métier semi-spécialisé (CFMS). L'atelier vous permettra de connaître toutes les étapes de la démarche de RAC-FMS et l'instrumentation nécessaire. Vous serez ainsi informés de tous les éléments essentiels pour la mise en place de ce service dans votre commission scolaire.

**ANIMATION** **Mélanie Poulin**, responsable du programme d'études ISP, DEAFP, MEES  
**Marise Delisle**, agente de développement, CS de la Beauce-Etchemin

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## I10 – Using the Social Integration and Sociovocational Integration Program to Form the Many Rays of Pleins Rayons

The Québec labour market has never been stronger, and the opportunities for adult learners to integrate into employment positions has never been so abundant. This is a wonderful time to maximize the potential that the Social Integration and Sociovocational programs have to offer. In this workshop, participants will witness how a real life grassroots project created thirteen social economy jobs to answer the needs of community members who need both pertinent social and employment skills. This testimonial will inspire other centres to find creative ways to use the official MEES programs at their disposal to integrate adult learners into active social roles. Come hear and see how Pleins Rayons has offered adult learners a sense of belonging in a society that needs their abilities and talent

**ANIMATION** **Stephan Marcoux**, teacher/ svi sis consultant, Campus Brome Missisquoi, CS du Val-des-Cerfs

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## I11 – Évaluation juste et objective en francisation grâce aux grilles d'évaluation détaillées

Présentation de grilles d'évaluation détaillées conçues pour aider l'enseignant à porter un jugement objectif et harmoniser l'évaluation entre enseignants d'un niveau donné. On vous présentera le processus d'élaboration de grilles détaillées qui incluent les savoirs associés à chacun des critères pour chaque niveau. On expliquera comment se référer à ces grilles en contexte d'évaluation par compétence. On fera également un survol des grilles de tous les niveaux afin d'identifier les marques distinctives des stades débutant (N1 à N4) et intermédiaire (N5 à N8) pour mieux comprendre ce qui est attendu d'un élève qui passe au stade intermédiaire.

**ANIMATION** **Émilie Prenoveau**, conseillère pédagogique, Centre Yves-Thériault, CS de Montréal

**POUR QUI** Enseignants

**TYPE** Conférence

## I12 – Utiliser le numérique pour accroître la portée culturelle dans la salle de classe / Using Tech to Enhance Cultural Relevance in the Classroom

Cet atelier propose d'explorer des stratégies pédagonumériques gagnantes afin d'assurer l'inclusion des élèves dans les classes multiculturelles. / This workshop offers the opportunity to explore how techno-pedagogical strategies can be used to ensure inclusion in multicultural/diverse classrooms.

**ANIMATION** **Vienna Schultz**, conseillère pédagogique, RÉCIT local, CS Crie  
**Julie Bourcier**, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Volet Autochtone

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier bilingue / AVAN



### I 13 – En FAD, osons la différence!

La FAD différemment? Oui, mais par où commencer? Une cueillette d'informations a été effectuée sur les pratiques actuelles en formation à distance (FAD) en formation générale des adultes (FGA). Venez découvrir un cadre d'analyse qui apportera un vent de fraîcheur et de changement au sein de votre service FAD. Analysez-le autrement grâce à des outils et un vocabulaire communs; faites ressortir vos conditions gagnantes par une réflexion et des échanges guidés. Finalement, un accompagnement postatelier vous sera également proposé. La FAD autrement? Une piste de solution ici...

**ANIMATION** **Claudine Jourdain**, conseillère pédagogique, Service national FGA Formation à distance  
**Cyrille Rustom**, conseiller pédagogique, SÉAFPE, CS de Laval  
**Marie-Ève Ste-Croix**, conseillère pédagogique, Service national FGA pour les commissions scolaires francophones

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier / AVAN



### I 14 – Changements climatiques: comprendre pour mieux agir

Principale auteure du guide *Les changements climatiques* de la SOFAD et conseillère pédagogique en science-techno, je vous présenterai brièvement la problématique des changements climatiques, la pédagogie de l'espoir sous-jacente au guide ainsi que nos premiers pas dans l'appropriation et l'expérimentation de ce cours dans notre centre. Je vous proposerai également des ressources complémentaires facilitant la compréhension de certains des chapitres et la réalisation des expériences de laboratoire.

**ANIMATION** **France Garnier**, conseillère pédagogique, CÉA, CS des Portages-de-l'Outaouais

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

### I 15 – What's the deal? (A Preventing Dependencies Option Course)

What do social emotional theory, active learning, mindful practices and community building all have in common? They are the foundation for preventing dependencies in our lives and are at the centre of my option course: What's the DEAL? In this course, adult learners explore, interpret and critically reflect on the negative impact that substances and gambling can have on our lives as well as the possibilities for developing a healthy lifestyle. In this interactive session, I outline my course goals and discuss, through specific examples, how students take a critical look at their understanding of dependencies and how these can be prevented. I invite participants to reflect on problems and possibilities related to mindful practices as a pedagogical and reflective tool in the MEES Options Program.

**ANIMATION** **Caroline Mueller**, enseignante et professeure, Place Cartier, CS Lester-B.-Pearson et Université McGill

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier / AVAN



### I 16 – Conjuguer citoyenneté au temps du numérique

La citoyenneté au temps du numérique se conjugue d'une manière particulière. Nos élèves évoluent dans un univers où ils doivent notamment être critiques quant aux fausses nouvelles et soigner leur image numérique tout en utilisant les réseaux afin de développer leurs compétences. Venez découvrir des pistes de solutions afin de les accompagner et de les outiller pour faire face aux défis d'aujourd'hui et de demain.

**ANIMATION** **Patrick Beaupré**, conseiller pédagogique, Service régional RÉCIT FGA Montréal

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Mains sur les touches / Labo.

## 117 – Lessons from the Literacy Classroom

We know that adult students need strong literacy skills now more than ever; however, this is an area where many often struggle. How do we, as teachers, wade through all the theory on literacy instruction and implement practical strategies that work? Having spent years teaching and learning about literacy, I embarked on a research project that would definitively answer that very question. I'll share with you the evidence-based practices that have been proven effective for adult students and that have made a real impact in my classroom. You'll leave with an arsenal of tried-and-true strategies that you can use the next day to improve your students' reading and writing abilities.

**ANIMATION** **Lashiah De Clou**, enseignante, Pearson Adult & Career Centre, CS Lester-B.-Pearson

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 118 – Adultes multiproblématiques et raccrochage scolaire: les milieux alternatifs de scolarisation (MAS)

La problématique du décrochage à répétition chez les adultes fragilisés (toxicomanie, problèmes de santé mentale, etc.) a amené des organismes communautaires à développer différents modèles de scolarisation in situ. En partenariat avec les commissions scolaires, ces milieux alternatifs de scolarisation (MAS) offrent à leurs participants un enseignement adapté, flexible et sanctionné par le Ministère en plus de fournir un accompagnement psychosocial. Cet atelier vise à exposer les conditions gagnantes pour développer et entretenir un partenariat avec ces projets tremplins et ainsi contribuer directement aux efforts de réintégration scolaire des plus marginalisés de notre société.

**ANIMATION** **Marie-Pier Trudeau**, chargée de projet, Alliance des milieux alternatifs de scolarisation du Québec  
**Valérie Boucher**, directrice adjointe, Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP)  
**Marie-Julie Plourde**, directrice adjointe, Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP)

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 119 – Présentation du cours EVR-5001-1

Nous avons le souci de permettre à nos élèves de bien commencer leur formation à l'éducation des adultes. Nous avons donc développé le matériel pédagogique nécessaire pour le cours EVR - Initiation à la démarche de formation (5001-1). Ce cours offre un contact privilégié pour apprendre à bien connaître les élèves et ainsi prévenir plusieurs difficultés potentielles dès leur entrée au centre. Nous allons donc vous présenter tout ce qui a été créé et vous aurez accès à tout le matériel. La formule du cours a été adaptée autant pour les cours magistraux que pour l'enseignement individualisé. Des retombées positives ont été observées chez nos élèves, nous sommes donc très fiers de vous présenter ce cours d'EVR.

**ANIMATION** **Stéphanie Talbot**, enseignante, Centre de formation Rimouski-Neigette, CS des Phares  
**Maude Leblanc**, conseillère pédagogique, Centre de formation Rimouski-Neigette, CS des Phares

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 120 – L'Équipe-choc organisationnelle TRÉAQ: les services offerts

*Une attention particulière sera portée à la réalité en milieu autochtone.*

Nouveaux gestionnaires, responsables du soutien pédagogique et tous les acteurs œuvrant en FGA, la TRÉAQ vous invite à mieux connaître les services offerts par l'Équipe-choc organisationnelle pour faciliter l'implantation des nouveaux programmes. Un portrait du soutien offert à toutes les commissions scolaires francophones, anglophones et autochtones vous guidera pour compléter vos demandes d'accompagnement. Nous pouvons répondre aux questions concernant l'organisation scolaire, la confidentialité des épreuves, l'organisation scolaire et pédagogique du programme d'ISP, l'organisation des groupes en francisation, etc. Nous annoncerons aussi le dépôt de nouveaux outils disponibles sur le [site de la TRÉAQ](#) en 2020. Enfin, nos échanges nous permettront de mieux cibler vos besoins.

**ANIMATION** **Carole Voisine**, responsable, Équipe-choc organisationnelle, TRÉAQ et **Diane Élisabeth Labelle**, conseillère pédagogique, volet Autochtones, Conseil scolaire des Premières Nations

**POUR QUI** Gestionnaires, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

# BLOC 200

## 201U301 – Adaptation à la situation de communication FBD : Comment y voir plus clair!

Venez exercer et muscler votre jugement professionnel en situation d'écriture au regard du critère 2.1 *Adaptation à la situation de communication*. Nous discuterons de notre compréhension de ce critère et analyserons les précisions de celui-ci à l'aide d'un corpus de textes d'élèves (FRA-3104, FRA-4102 et FRA-5203).

**ANIMATION** **Laurent Demers**, agent de développement, FGA Montérégie, CS Marie-Victorin  
**Amélie Lussier**, conseillère pédagogique, Centre la Croisée, CS des Affluents

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

## 202 – Concomitance français et informatique, oui c'est possible!

À la formation générale des adultes, il nous apparaissait intéressant de jumeler des sigles de français à des sigles d'informatique. Lors de cet atelier, nous vous proposerons plusieurs sigles qui se jumèlent bien. Grâce à des activités et des pratiques innovatrices, l'élève peut commencer à obtenir des crédits de 5<sup>e</sup> secondaire dès la première secondaire et ainsi, ne pas attendre à la toute fin de son parcours, pour compléter ses cours à options.

**ANIMATION** **Marie-Ève Desormeaux**, enseignante, Centre Christ-Roi, CS Pierre-Neveu  
**Stéphanie Guérin**, enseignante, Centre Christ-Roi, CS Pierre-Neveu

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence / AVAN



## 203 – Quand la phrase de base sort de son cadre

L'atelier démontrera une méthode pour aider les élèves à comprendre où placer les virgules dans leurs phrases. Pour y arriver, un projet sur Notebook a été construit pour enseigner les notions de la phrase de base. Tout en explorant l'univers de certains artistes québécois, on intègre des trucs et des exercices pour identifier les constituants de la phrase de base. Le document Notebook est interactif et permet aux élèves de constater visuellement que des modifications dans le cadre de la phrase de base entraînent des ajouts de virgule(s). Les documents seront disponibles pour un usage dans vos classes.

**ANIMATION** **Caroline Bilodeau**, enseignante, Centre l'Avenir, CS des Affluents  
**Danielle Tessier**, conseillère pédagogique, Centres l'Avenir et la Croisée, CS des Affluents

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 204U304 – Expérience virtuelle et écrits courts

Comment la réalité virtuelle peut-elle inspirer vos élèves et les encourager dans la production d'écrits courts? Découvrez comment ces innovations technologiques motiveront l'intérêt de vos élèves à écrire plus souvent. Au cours de cet atelier, nous proposerons des pratiques qui permettront de développer la compétence à écrire. En effet, les enseignants pourront vivre des activités à l'image de celles que pourraient expérimenter leurs élèves. Pour soutenir les participants dans cette démarche, des ressources seront mises à leur disposition pour faciliter le réinvestissement en classe. Voici ce que cet atelier «mains sur les touches» vous offrira:

- écrire en collaboration, donner et recevoir de la rétroaction;
- tirer profit du numérique pour développer les compétences du 21<sup>e</sup> siècle.

**ANIMATION** **Annie Cormier**, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, Service national domaine des langues  
**Karyne Lachance**, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional de la Montérégie

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Mains sur les touches / AVAN



## 205U305 – Approche inductive en mathématique

Il existe plusieurs approches pour l'apprentissage des mathématiques. Or, lorsqu'on veut aborder certains concepts avec une approche inductive, le numérique est un précieux allié. Aujourd'hui, plusieurs outils permettent de manipuler les objets mathématiques et ainsi de voir l'effet sur les résultats, les paramètres, les mesures ou les autres objets qui y sont reliés. Dans cet atelier, vous explorerez des applications en ligne et gratuites permettant de manipuler des objets et la façon de les utiliser lors d'une intervention d'enseignement ainsi que des activités « clé en main » pour les élèves. Atelier adapté pour la FBC et la FBD, accessible avec ordinateur portable ou infonuagique, et tablette.

**ANIMATION** **Louise Roy**, conseillère pédagogique, RÉCIT MST, Service national math FGA  
**Rita Nassif**, conseillère pédagogique, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Mains sur les touches / labo.

## 206 – À la découverte de Campus RÉCIT

Campus RÉCIT, votre plateforme de formation pour développer vos compétences numériques. On y trouve plusieurs dizaines de formations gratuites disponibles principalement pour les enseignants, mais également pour les gestionnaires, afin d'appuyer la mise en œuvre du plan d'action numérique (PAN) du Ministère de l'Éducation et le développement de la compétence numérique. Pour chacun des parcours (flotte d'appareils, lab créatif et robotique), il existe des autoformations complètes pour vous permettre de bien exploiter le matériel que votre établissement s'est procuré dans le cadre du PAN. On trouvera également plusieurs autres formations relatives au numérique. Au cours de cet atelier préparé sous forme d'un jeu d'évasion, nous découvrirons les différentes ressources et formations mises à votre disposition.

**ANIMATION** **Stéphane Lavoie**, conseiller pédagogique, Service du Campus RÉCIT

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Mains sur les touches / labo.

## 207 – Programmer avec Scratch en math, pourquoi pas?

Venez constater de quelle façon s'est déroulé ce projet rassembleur qui vise à faciliter l'intégration de la programmation par blocs dans le parcours mathématique des adultes. Les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches se sont unies pour vivre ce projet. Une fois formés, les enseignants ont fait une recension des activités existantes en plus d'en créer d'autres. Par la suite, les activités ont été classées selon les cours de la FGA, facilitant ainsi l'intégration de Scratch en classe par la suite. Cet atelier vous permettra de repartir avec des idées plein la tête pour une implantation réussie de la programmation en classe. Si le cœur vous en dit, initiez-vous au rudiment de la programmation avec Scratch avec la deuxième partie de cet atelier.

**ANIMATION** **Jean-Simon Gardner**, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional de la Capitale-Nationale  
**Emmanuelle Couture**, enseignante, Centre de formation des Bâtisseurs, CS de la Beauce-Etchemin  
**Jérémy Bernard**, conseiller pédagogique, CS de la Beauce-Etchemin

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 208 – L'Amplificateur de cellulaire

Présentation d'une situation d'apprentissage dans le cadre du cours SCT-4063 sur la conception d'un objet technique: un amplificateur passif de cellulaire.

**ANIMATION** **Marie-Ève Cordeau**, conseillère pédagogique, Centre l'Avenir, CS des Affluents  
**Geneviève Duclos**, technicienne en travaux pratiques, Centre la Croisée, CS des Affluents

**POUR QUI** Enseignants

**TYPE** Conférence

## 209U309 – Littératie : qu'est-ce que ça veut dire exactement? Quels liens pour la FGA?

L'atelier propose une réflexion sur les significations de la littératie en éducation et formation des adultes. Le terme littératie est polysémique: littératie numérique, financière, informationnelle, en santé, etc. Dans sa définition la plus répandue, la littératie renvoie aux compétences d'une personne à lire et à écrire. Dans l'atelier, les personnes participantes remettront en question cette définition et découvriront l'approche des New Literacy Studies. Par des activités concrètes, des concepts clés de l'approche seront traités, ainsi que des résultats de recherche sur les pratiques de l'écrit de jeunes adultes en formation générale des adultes (FGA). L'atelier se terminera par une discussion sur l'applicabilité d'une telle approche pour faire une différence en FGA.

**Texte recommandé:** Mercier, J.-P. et Bélisle, R. (2015). Lecture et écriture chez les jeunes adultes non diplômés participant à la formation structurée. *Canadian journal for the study of adult education/Revue canadienne pour l'étude de l'éducation des adultes*, 27(3), 17-26. Récupéré de [tinyurl.com/aqifga-atelier209](http://tinyurl.com/aqifga-atelier209)

**ANIMATION** **Virginie Thériault**, professeure, Université du Québec à Montréal  
**Jean-Pierre Mercier**, professeur, Université du Québec à Montréal

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

---

## 210 – Promoting Potential Through the PACC Pack

With the increased literacy demands in the new curriculum, more and more students are experiencing difficulty with reading comprehension. At Pearson Adult and Career Centre (PACC), we have developed a supplemental course pack that can be integrated into existing course content. This resource addresses reading comprehension strategies throughout all levels. Our goals are to develop reading proficiency and better prepare students for ministry courses and exams. In this workshop we will explain the structure of the course pack and model how it can be used. Participants will leave with their own course pack.

**ANIMATION** **Alisha Tathgur**, enseignante, Pearson Adult & Career Centre, CS Lester-B.-Pearson  
**Gary Purcell**, enseignant, Pearson Adult & Career Centre, CS Lester-B.-Pearson  
**Nancy Zerabny**, enseignante, Pearson Adult & Career Centre, CS Lester-B.-Pearson

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

---

## 211U311 – À qui veut l'entendre : pour enseigner la CO à l'oral en francisation

Le matériel *À qui veut l'entendre* peut être exploité de multiples façons, mais il se distingue par son ingénierie didactique qui permet à l'enseignant d'enseigner les savoirs prévus au programme d'études dans le cadre des intentions de communication de compréhension orale (CO). Cette formation permettra aux participants d'approfondir leur réflexion sur la compréhension auditive, de comprendre les assises pédagogiques de ce matériel et d'explorer des pistes d'exploitation.

**Consultez :** [cybersavoir.csdm.qc.ca/aqvlé](http://cybersavoir.csdm.qc.ca/aqvlé)

**ANIMATION** **Charles Durocher**, conseiller pédagogique - Francisation, CS de Montréal

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

---

## 212 – Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu? Une SA sur l'interculturel en francisation

Présentation d'une SA clé en main pour les enseignants en francisation, basée sur le film français *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?* afin de faire réfléchir les apprenants sur l'interculturel et les préjugés de toutes sortes.

**ANIMATION** **Tania Longpré**, enseignante et doctorante, chargée de cours, Université du Québec à Montréal et CS des Affluents

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

## 213 – Présentation des projets SARCA Mobile et Escouade Réussite (Mesure 15162)

Les projets Escouade Réussite et SARCA Mobile sont nés de la mesure 15162 - Rehaussement et maintien des compétences en littératie des populations les plus vulnérables. Les Services SARCA vont à la rencontre des gens dans leur milieu afin de faire connaître les services et les offrir aux individus directement sur place. Les deux projets sont déployés dans deux territoires de commissions scolaires différentes et avec des partenaires différents. Cet atelier est une présentation des projets afin de mettre en lumière les similitudes, les différences, les bonnes pratiques et les éléments à améliorer. En espérant que cette présentation puisse vous inspirer dans vos projets.

**ANIMATION** **Audrey Gatineau**, conseillère en information scolaire et professionnelle, SARCA - Centre de formation des Maskoutains, CS de Saint-Hyacinthe

**Émilie Lamothe**, conseillère d'orientation, Centre d'éducation des adultes des Patriotes, CS des Patriotes

**POUR QUI** Conseillers en formation, Gestionnaires

**TYPE** Conférence

## 214 – L'épopée de nos migrants

L'immigration est un sujet en vogue dans plusieurs sphères de l'actualité québécoise, cependant bien peu de tribunes sont offertes à nos migrants pour qu'ils puissent partager leurs histoires. Les enseignants de francisation peuvent compter sur ce projet, adapté à chaque niveau du programme. À travers ces activités d'intégration exploitant des compétences numériques, les élèves peuvent se bâtir un portfolio illustrant l'évolution de leurs compétences langagières. Ces diverses productions offriront une plus grande visibilité à nos migrants qui nous présentent leur milieu d'origine en utilisant des outils audiovisuels et virtuels. Dans le cadre de cet atelier, on vous propose l'amorce d'un projet novateur qui saura sensibiliser les Québécois sur ce qui se passe ailleurs dans le monde.

**ANIMATION** **Judith Girardin**, conseillère pédagogique, CFGA de la CS de la Rivière-du-Nord et Centre de formation en transport routier

**Jean-Félix Giguère-Groulx**, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional des Laurentides

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 215U315 – Se conscientiser sur la résilience autochtone pour mieux accompagner l'élève

Le taux de natalité élevé chez les nations autochtones indique que cette population jouera un rôle important en matière de main d'œuvre au Québec. Comme le nombre d'autochtones en milieux urbains augmente sans cesse, ils sont de plus en plus nombreux dans nos centres en FGA ou en FP. Afin de mieux servir cette clientèle, il faut mieux la connaître. Vous serez activement engagés dans un survol de l'histoire des Autochtones au Canada et au Québec. En prenant davantage conscience des changements sociaux auxquels ils ont été confrontés, il devient possible de développer une compréhension pratique des réalités autochtones d'aujourd'hui, de découvrir la notion de résilience autochtone et de l'intégrer dans nos pratiques d'accompagnement.

**ANIMATION** **Diane Élisabeth Labelle**, conseillère pédagogique, volet Autochtone, CS des Premières Nations

**Julie Bourcier**, conseillère pédagogique, Service régional à la FGA, Communautés autochtones

**Éric Rivest**, conseiller pédagogique, Équipe-choc pédagogique, volet Autochtones, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

## 216U316 – Pour des élèves informés, enseigner avec l'actualité

Vous aimeriez positionner votre enseignement dans un contexte signifiant et faire vivre à vos élèves des situations authentiques d'apprentissage? Vous voulez accompagner vos élèves dans une démarche réflexive et concrète d'éducation aux médias? Vous cherchez une approche pour mettre de l'avant le développement de la compétence numérique en engageant vos élèves dans un processus signifiant et créatif? L'utilisation régulière de l'actualité pour appuyer divers scénarios pédagogiques s'impose alors comme une démarche cohérente pour vivre l'éducation aux médias et de permettre le développement de compétences disciplinaires et numériques. Au terme de cet atelier, vous disposerez de plusieurs ressources et outils qui vous permettront d'enseigner avec l'actualité et ainsi garder vos élèves informés.

Consultez : [ecolebranchee.com/guides-pedagogiques/scoop/](http://ecolebranchee.com/guides-pedagogiques/scoop/)

**ANIMATION** **Maxime Laflamme**, conseiller pédagogique, École branchée, le magazine de l'enseignement à l'ère du numérique

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Mains sur les touches / AVAN 

## 217U317 – Redesigning the Student Learning Experience

This experiential workshop will provide participants with an overview of Design Thinking (DT), a team-based and human-centered process for collaborative problem solving. The DT approach was used as part of this year's English Pedagogical Consultant project, where teachers from across the province came together to identify and address various factors that affect student learning. Workshop participants will have the opportunity to gain a deeper understanding of the DT process in an engaging simulation as well as to exchange with teachers who participated in this year's project.

**ANIMATION** **Emilie Bowles**, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, CS anglophones,  
**Helene LeBoeuf**, conseillère pédagogique, CS Western Québec  
**Nicole Lalonde-Barley**, conseillère pédagogique, CS Riverside

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

## 218 – Aménagement flexible : s'initier aux changements pédagogiques et aux considérations ergonomiques des classes

Suivez le courant des classes du 21<sup>e</sup> siècle. Voyez comment la pédagogie et l'ergonomie d'une classe flexible augmentent l'attention et l'engagement des élèves. Cet atelier exposera le point de vue d'une enseignante au niveau des changements pédagogiques qu'apporte l'aménagement flexible. Aussi, le point de vue d'un ergothérapeute suscitera des réflexions sur les postures à adopter pour permettre aux adultes d'augmenter leur disponibilité aux apprentissages. Deux angles différents, une vision commune : celle de coconstruire un milieu où l'élève est au centre de nos nouvelles approches.

Consultez : [www.kitplanete.ca](http://www.kitplanete.ca)

**ANIMATION** **Karine Jacques**, enseignante-orthopédagogue, Centre Saint-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke  
**Patrick Major**, ergothérapeute, Kit Planète

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

## 219 – Difficile, enseigner en FAD? Boîte à outils numériques pour se simplifier la vie

Sous l'angle du partage plutôt que de la formation, l'atelier présente des outils utilisés au quotidien par des enseignants pour faciliter l'enseignement en formation à distance. Des outils simples souvent déjà sous nos yeux, qui ne demandent aucune formation particulière et aucun droit d'administration pour l'installation.

Par exemple: Loom, Evernote, Whereby, PDF Exchange Viewer, Notewriter, Explain Everything, etc. La liste des outils restera ouverte et vous aurez du temps pour partager des outils qui n'ont pas été présentés. L'atelier devrait permettre d'établir un répertoire de ressources spécifiques à la FAD qui pourra être consulté en tout temps et auquel il sera possible d'ajouter des éléments.

**ANIMATION** Sylvain Munger, enseignant, Centre La Relance, CS des Hautes-Rivières

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 220 – Cours à option en informatique: de la conception à l'implantation

Afin d'offrir aux élèves un cours à option motivant, des membres d'une équipe-école ont créé une situation d'enseignement et un prototype d'épreuve en harmonie avec le programme du cours Production multimédia (INF-5080-2). Lors de cet atelier, vous découvrirez le processus de création de cette situation d'enseignement, les approches pédagogiques privilégiées et le matériel utilisé. Également, une présentation du cours ainsi que des témoignages d'élèves et de divers acteurs impliqués dans le projet (directeur, conseiller pédagogique, etc.) démontreront les effets de l'offre de ce cours.

**ANIMATION** Céline Turbide, conseillère pédagogique, CS des Îles

Michel Lacasse, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional Gaspésie-les-Iles-de-la-Madeleine

Jocelyne Mailhot, enseignante, CS des Îles

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

# CAPSULES

# vidéos



## Toujours hésitant?

Certaines équipes d'animation ont préparé des capsules vidéos pour vous aider.

C'est ici que ça se passe!

[tinyurl.com/ateliers2020](https://tinyurl.com/ateliers2020)

# La collection L'INDISPENSABLE

un parfait complément à l'apprentissage en classe ou en formation à distance!



**Des ressources de référence** pour l'apprentissage de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire.

**Des stratégies ciblées**, pertinentes et modélisées.

**Des savoirs et des concepts** liés aux programmes.

**Des annexes** qui facilitent la mise en application des stratégies.

**Des processus simplifiés** et des **exemples concrets** dans des tâches fictives.

*Une offre unique et abordable!*

**SOFAD**

APPRENDRE  
ET RÉUSSIR

Demandez votre exemplaire numérique : [sofad.qc.ca/enseignants](https://sofad.qc.ca/enseignants)

## 302 – Plus j'écris, mieux j'écris, mieux je lis : c'est établi

Les recherches prouvent que plus l'élève produit des textes, plus il progresse dans l'écrit. Aussi, il est nécessaire d'organiser des séquences pédagogiques fréquentes intégrant des productions d'écrits, surtout des écrits courts. Or l'écrit n'est souvent proposé que comme activité finale pour l'évaluation. Cet atelier présente des activités d'entraînement à la production d'écrits. Entre autres, des activités de paraphrase, de reformulation conduisent l'élève à mobiliser des procédures de remplacement, de déplacement et d'ajout de mots. Les activités proposées peuvent être mises directement en place par les enseignants, les orthopédagogues pour permettre à tout élève de maîtriser l'écrit. C'est donc un atelier concret, pratique, que les participants recevront par la suite.

**ANIMATION** **Véronique Léger**, chargée de cours et formatrice en français écrit, Université de Montréal

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

## 303 – Les apprentissages en intégration sociale (déficience intellectuelle)

Cet atelier vous permettra de découvrir et de manipuler du matériel d'apprentissage produit par une enseignante en intégration sociale en déficience intellectuelle. Le matériel est simple à préparer et vous sera utile pour développer des notions en français, en mathématiques, en arts plastiques et pour les habiletés sociales chez vos élèves !

**ANIMATION** **Nathalie Labelle** enseignante, Centre Le Parallèle, CS de la Rivière-du-Nord

**Sonia Bradette**, conseillère pédagogique, CFGA, CS de la Rivière-du-Nord

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

## 306 – Atelier pratique : faire ses premiers pas en programmation par blocs

Venez vous initier au rudiment de la programmation par blocs avec Scratch. Cet atelier de type « mains sur les touches » vous permettra de vous familiariser avec l'environnement Scratch pour ensuite être en mesure de l'utiliser avec vos élèves. L'atelier s'adresse aux débutants.

**Pré-requis :** Création d'un compte sur [scratch.mit.edu/join](https://scratch.mit.edu/join)

**ANIMATION** **Emmanuelle Couture**, enseignante, Centre de formation des Bâtisseurs, CS de la Beauce-Etchemin

**Jean-Simon Gardner**, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional de la Capitale-Nationale

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Mains sur les touches / labo.

## 307 – Une communauté d'apprentissage en FGA

La communauté d'apprentissage professionnelle est une activité de formation continue de plus en plus présente au sein de la communauté éducative québécoise. Si elle est bien installée au primaire et au secondaire, elle demeure un peu mystérieuse pour le secteur adulte et le secteur professionnel. Dans cet atelier, nous présenterons la démarche que nous avons suivie pour assurer l'implantation de CAP dans un centre d'éducation des adultes. Pour chacune des étapes, nous tenterons de mettre en évidence les leviers et les freins rencontrés. Nous terminerons en partageant les retombées que nous avons obtenues et les suites que nous y donnons présentement.

**ANIMATION** **Nicole Labrecque**, directrice, Centre d'éducation des adultes des Navigateurs, CS des Navigateurs

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 308 – L'évaluation des cours en ISP: simplicité et rigueur

À partir de situations concrètes en employabilité, nous aborderons et partagerons nos expertises et nos outils d'évaluation. Au menu: choix des cours et des outils d'évaluation; choix des types d'attestations; normes et modalités d'évaluation; rôles, responsabilités et limites des évaluateurs internes et externes. En bonus, nous vous présenterons les nouveaux cours ISP-3033 et 3034 et le *Cours des Miracles*, le tout nouveau OPP ou PER-5170-2 *Vers un choix professionnel ... Wow! Un trois crédits pour le DES!*

Consultez: [tinyurl.com/aqifga-atelier308](http://tinyurl.com/aqifga-atelier308)

**ANIMATION** Pierre Campeau, spécialiste en intégration socioprofessionnelle

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

## 310 – Setting up the Optimal Language Learning Experience (anglais, langue seconde)

We would like to share with you how our school has set up the optimal conditions for language learning. We will talk about evaluations, soutien, conversation classes and flexible classrooms.

If we have time left, at the end, we would appreciate hearing about your positive experiences, the interesting things that are done in your school and in your classroom to give students a great language learning opportunity. Together, let's make a difference.

Nous aimerions vous présenter la structure implantée en anglais langue seconde au Centre l'Avenir afin de rendre optimale l'offre de service en fonction des objectifs du programme. Nous vous parlerons de l'organisation de l'évaluation, du soutien en anglais, des cours de conversation offerts et des classes flexibles mises en place cette année.

Pour terminer, si le temps le permet, nous aimerions profiter de cette tribune pour entendre vos expériences positives et vos bonnes idées implantées dans vos milieux, afin de nous inspirer et à en inspirer d'autres! *Ensemble, osons la différence!*

Cet atelier s'adresse aux enseignants d'anglais langue seconde.

**ANIMATION** Barbara Schumann, enseignante, Centre l'Avenir, CS des Affluents

Caroline Bertin, directrice adjointe, Centre l'Avenir, CS des Affluents

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 312 – S'engager dans son développement professionnel avec les badges numériques

Le badge est assez connu pour son usage dans le scoutisme ou dans plusieurs activités parascolaires ou sportives (comme le patinage artistique ou la natation). Le badge souligne un accomplissement, une reconnaissance ou l'atteinte d'une compétence. Quelques établissements scolaires et plusieurs services numériques ont adopté le badge numérique comme outil de motivation auprès des apprenants. Au cours de cet atelier, nous verrons dans un premier temps ce qu'est un badge numérique, ses différents contextes d'utilisation en formation et quelques référentiels qui le sous-tendent. Nous verrons ensuite comment diverses instances de formations, notamment Campus RÉCIT, microaccréditent des formations offertes à l'aide de badges numériques. Pour terminer, nous verrons l'utilité de ces badges.

**ANIMATION** Simon Martin, enseignant, Centre de formation des Maskoutains, CS de Saint-Hyacinthe

Stéphane Lavoie, conseiller pédagogique, Service du Campus RÉCIT

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

## 313 – Orientations des épreuves en anglais, langue seconde

Vos rétroactions et vos questions sur le programme d'études anglais, langue seconde et les épreuves qui y sont associées ont nourri nos réflexions. Lors de cet atelier de présentation et d'échanges, nous aborderons les principes et les orientations qui ont guidé le développement des instruments d'évaluation à venir pour les cours optionnels, les Prior Learning Examinations et le cours ANG-4101-2.

**ANIMATION** Manon Frenette, responsable de programme, DEAFP, MEES

Lori Abrams, enseignante, CS des Portages-de-l'Outaouais

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

### 314 – La géographie culturelle en mode virtuelle

Dans le but d'offrir aux élèves de la FGA une occasion de s'ouvrir sur le monde et de découvrir la diversité culturelle qui le compose, un enseignant de la CS Pierre-Neveu et un conseiller pédagogique RÉCIT ont uni leurs forces pour offrir un contenu de cours hors du commun. En faisant appel à la réalité virtuelle, les élèves inscrits à ce cours pourront explorer le monde comme jamais auparavant. Dans le cadre de cette présentation, nous vous proposerons un aperçu du cours et nous ferons une brève incursion dans l'exploration du monde à l'aide d'un casque de réalité virtuelle Oculus Rift.

**ANIMATION** Sébastien Filion, enseignant en science, CÉA Christ-Roi, CS Pierre-Neveu  
Jean-Félix Giguère-Groulx, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional des Laurentides

**POUR QUI** Tous **TYPE** Conférence

### 318 – LESFAITS enseignant? C'est oser la différence!

Prendre la mesure de l'influence des enseignants sur le parcours de leurs adultes, c'est redonner espoir quant aux actions quotidiennes posées en classe. S'intéresser à «l'EFFET enseignant», c'est valoriser la profession, mais aussi souligner l'importance qu'a la relation maître-élève même avec une clientèle adulte. *LESFAITS enseignant*, c'est agir sur le changement, s'adapter et innover. C'est revisiter le rôle de l'enseignant au-delà des connaissances à apporter, et souligner un rôle d'influence sur le parcours scolaire et personnel d'un élève. À travers cet atelier dynamique, nous explorerons les facteurs de réussite selon M. Hattie en plus de nous baser sur nos propres expérimentations dans nos milieux. Soyez prêts, car nous ferons en sorte d'oser la différence avec vous.

**ANIMATION** Nathalie Matos orthopédagogue, Centre Monseigneur-Côté, CS des Bois-Francis  
Karine Jacques, enseignante-orthopédagogue, Centre Saint-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques **TYPE** Atelier

### 319 – Un PAN croustillant

Le Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur possède tous les ingrédients nécessaires pour bonifier votre pratique. Il suffit d'en connaître les principes conducteurs et les mesures budgétaires pour bien l'apprêter! Mettez-vous donc à table avec nous pour savourer d'une part les recettes de base proposées par le PAN, et d'autre part pour jouer les pique-assiette en découvrant des projets alléchants du milieu qui ont obtenu du financement de la mesure 12. Prière de laisser vos ustensiles à la maison.

**ANIMATION** Patrick Hould, conseiller en développement du numérique, MEES  
Yannick Lepage, conseiller en développement du numérique, MEES

**POUR QUI** Conseillers en formation, Gestionnaires **TYPE** Conférence

### 320 – Literacy Development - From Novice to Expert Reader and Writer

Acquiring literacy skills is a process that begins early in ones education. It is important that educators are aware of the different levels of literacy and how the pyramidal structure of instruction helps learners transition from novice to expert readers and writers. In this workshop, participants will be exposed to the nuances of basic, content and disciplinary literacy concepts. Both French and English participants are welcome since the presenter is bilingual and can speak in both languages.

**ANIMATION** Isabelle Bertolotti, conseillère pédagogique, PROCEDE

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques **TYPE** Conférence

## FORMATION DE BASE COMMUNE

Voici une collection de cahiers de FRANÇAIS POUR ADULTES, ainsi que pour adolescents et adolescentes qui poursuivent leur apprentissage avec les adultes.

Conçus pour répondre à une lacune flagrante dans le secteur de l'enseignement aux adultes, ces cahiers d'apprentissage offrent des classes de situations significatives, dynamiques et parlantes inspirées de la situation de vie andragogique de l'apprenant, tout en suivant les directives de la réforme et en répondant fidèlement aux éléments prescrits de chaque cours.

*Bernard Anton*



## ALPHABÉTISATION

- JE LIS MIEUX • FBC FRA-B121-4
- J'ÉCRIS MIEUX • FBC FRA-B122-4
- SIMPLEMENT FACILE • FBC FRA-B123-4
- MA VIE AU QUOTIDIEN • FBC FRA-B124-4
- CULTURE PARLANTE • FBC FRA-B125-4
- CITOYENS RESPONSABLES • FBC FRA-B126-4



## PRÉSECONDAIRE

- LE PLAISIR DE VIVRE • FBC FRA-P101-4
- LA CONSOMMATION INTELLIGENTE • FBC FRA-P102-4
- LA VIE COLLECTIVE • FBC FRA-P103-4
- LA TECHNOLOGIE DU PROGRÈS • FBC FRA-P104-4
- L'ÉVEIL ENVIRONNEMENTAL • FBC FRA-P105-4
- VIVE LA DIFFÉRENCE ! • FBC FRA-P106-4
- LE BONHEUR DE TRAVAILLER • FBC FRA-P107-4



## ADULTE Grammaire en fête

Ces cahiers sont complémentaires aux cahiers d'apprentissage de la collection PRÉSECONDAIRE. Ils visent à développer davantage les savoirs essentiels prescrits pour chaque cours. Le contenu de ces exercices de grammaire est entièrement conforme au nouveau programme de français en vigueur pour chaque sigle dans le secteur de l'enseignement aux adultes.

- GRAMMAIRE EN FÊTE 1 • FBC FRA-P101-P102  
Complémentaire aux cahiers d'apprentissage  
*Le plaisir de vivre* et *La consommation intelligente*.
- GRAMMAIRE EN FÊTE 2 • FBC FRA-P103-P104  
Complémentaire aux cahiers d'apprentissage  
*La vie collective* et *La technologie du progrès*.
- GRAMMAIRE EN FÊTE 3 • FBC FRA-P105-P106-P107  
Complémentaire aux cahiers d'apprentissage  
*L'éveil environnemental*, *Vive la différence !* et *Le bonheur de travailler*.



## DICTÉES en fête POUR TOUS

*Dictées en fête pour tous* est un outil d'appoint qui aide les élèves à améliorer leur français écrit. Ils sont invités, tout au long de ces pages, à réfléchir sur la grammaire de base qu'ils doivent mettre en application. Ce recueil est divisé en trois parties principales: les dictées faciles, les dictées moyennes, les dictées avancées. Après l'exercice de dictée, qui constitue la première tâche, ces phrases serviront, en deuxième lieu, d'exercices d'analyse et de renforcement pour maîtriser différentes règles, conformément aux savoirs essentiels prescrits par le nouveau programme d'études du ministère de l'Éducation du Québec en FBC (section des adultes).

Voici quelques exemples de notions grammaticales mises en œuvre ici: les accents, le genre et le nombre, l'identification et l'accord du GN, la reconnaissance du GV et du GCP, les homophones, la classe des mots, les préfixes et les suffixes, la ponctuation, la conjugaison des verbes, les différents groupes syntaxiques, les types de phrases, etc. Nous souhaitons que cette centaine de dictées serve à maîtriser, à comprendre et à aimer la langue française. Elles permettront à l'apprenant de développer son autonomie, d'améliorer son estime de soi et ses compétences langagières.

## 401U501 – D'incontournables outils TIC en français

Présenter différentes applications pédagogiques d'outils technologiques et accompagner leur exploration mains sur les touches.

**ANIMATION** **Patrick Beaupré**, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional Montréal  
**Annie Cormier**, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, Service national domaine des langues

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Mains sur les touches / AVAN 

## 402 – Les médiations interculturelles : intégration, choc culturel, deuils migratoires et autres concepts de base

Enseignante en francisation depuis 2004, j'ai complété, il y a quelques années, une maîtrise en médiation interculturelle. Cette expérience a engendré chez moi un changement de posture et de regard que j'aimerais partager avec vous. Que ce soit avec les élèves ou entre collègues, le concept d'interculturel est très présent dans les centres de FGA. Travailler dans un tel contexte soulève des enjeux sur lesquels il est important de se questionner pour aspirer à une meilleure compréhension mutuelle et à un meilleur vivre-ensemble. L'objectif de cet atelier est de se sensibiliser à la compétence interculturelle et aux médiations interculturelles. Nous aborderons les concepts d'interculturalisme, d'intégration, de culture, de deuil migratoire, de choc culturel et de construction identitaire.

**ANIMATION** **Annie-Ko Giroux**, enseignante en francisation, Centre Yves-Thériault, CS de Montréal

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 403U503 – Vers une correction uniformisée des productions écrites de 4<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup> secondaire en FLE

Comment évaluer qu'un élève a tenu compte de la situation de communication? Comment juger de la cohérence textuelle? Comment déterminer la conformité du vocabulaire à la norme? Afin de vous aider à répondre à ces questions et à uniformiser vos pratiques en matière d'évaluation, nous vous proposons un guide d'accompagnement à la correction.

Dans l'atelier, nous traiterons les critères 2.1 à 2.3 de la grille d'évaluation à interprétation critérielle. D'abord, nous présenterons les balises qui ont orienté nos choix. Suivra une correction collective de textes d'élèves pour vous approprier cet outil.

Ce guide étant actuellement en construction, vous pourrez nous faire part de vos commentaires à la suite de l'atelier. Prenez note que la partie du guide liée aux critères 2.4 et 2.5 est disponible sur le site d'accompagnement FLE.

**ANIMATION** **Denise Mignault**, responsable des programmes d'études Français, langue d'enseignement, DEAFP, MEES  
**Vanessa Boily**, conseillère pédagogique, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles  
**Christine Barrielle**, enseignante, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

## 404U504 – Passage du raisonnement proportionnel vers les fonctions

Le passage de la FBC à la FBD en mathématiques n'est généralement pas simple pour nos élèves, notamment dans la construction de la pensée algébrique. L'approche covariationnelle exposée par Valériane Passaro dans sa thèse de doctorat offre un regard nouveau sur la façon d'enseigner l'algèbre et facilite le passage du raisonnement proportionnel à l'étude des fonctions. Lors de cet atelier, vous aurez la chance d'expérimenter de nombreuses activités en lien avec l'approche par covariation pour traiter les fonctions de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire. De plus, un recueil d'activités « papier-crayon et techno » sera offert à tous les participants qui désireront expérimenter cette approche avec leurs élèves.

**Consultez :** Thèse de doctorat de Valériane Passaro [tinyurl.com/aqifga-atelier404](http://tinyurl.com/aqifga-atelier404)

**ANIMATION** Martin Francoeur, conseiller pédagogique, CS de la Seigneurie des Mille-Îles

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

---

## 405U505 – Faites partie de l'équipe avec Microsoft Teams

Microsoft Teams est devenu en moins de deux ans un incontournable outil pour tout établissement scolaire qui offre Office 365 à ses élèves. Venez vous approprier ou approfondir l'usage de cet outil très utile tant pour améliorer la communication et la collaboration avec votre équipe-centre que pour la communication et la gestion des travaux avec vos élèves. Nous y verrons les types d'équipe, la création et l'adhésion à une équipe. Nous passerons ensuite en revue les différentes permissions et autres paramètres d'une équipe. Nous poursuivrons avec les différents modes de communication dans Microsoft Teams : communications individuelles, de groupe ou d'équipe sous forme de clavardage, conversation audio ou vidéo. Et nous terminerons avec la remise des travaux des élèves.

**ANIMATION** Stéphane Lavoie, conseiller pédagogique, Service du Campus RÉCIT

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Mains sur les touches / labo.

---

## 406U506 – Les solides vus par le numérique

Plusieurs cours des programmes de mathématique, de science techno et d'informatique traitent des solides ou des objets en trois dimensions. Pour bien voir ces objets, le numérique devient un solide allié, que ce soit pour calculer l'aire latérale, l'aire totale, le volume ou en faire une représentation en projections coniques ou cylindriques obliques ou cylindriques orthogonales, en comparer les capacités, en voir les engrenages ou les liaisons et pour les modéliser dans le but de les imprimer sur une imprimante 3D. Mais quel logiciel utiliser ? Dans cet atelier, nous ferons le lien entre l'intention pédagogique et les logiciels les plus accessibles pour traiter les objets en trois dimensions en fonction du résultat attendu.

**Consultez :** [tinyurl.com/aqifga-atelier406-1](http://tinyurl.com/aqifga-atelier406-1)  
[tinyurl.com/aqifga-atelier406-2](http://tinyurl.com/aqifga-atelier406-2)  
[tinyurl.com/aqifga-atelier406-3](http://tinyurl.com/aqifga-atelier406-3)

**ANIMATION** Azeddine Hizebry, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional de l'Outaouais  
Louise Roy, conseillère pédagogique, RÉCIT MST, Service national math FGA

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Mains sur les touches / Labo.

## 407 – Nouvelles perspectives en ISP

Présentation d'un service novateur mettant en lien l'intégration socioprofessionnelle, le service d'accompagnement en formation et les métiers semi-spécialisés. Ce projet mis sur pied en partenariat avec Emploi-Québec vise à ramener et à accompagner une clientèle vulnérable en démarche d'intégration socioprofessionnelle. Venez explorer les jalons d'une expérience très concluante et en pleine croissance: la structure du service, les différents programmes offerts, les clés essentielles à son succès et les résultats concrets de cette pratique.

**ANIMATION** **Josée Lacasse**, directrice adjointe, Centre la Croisée, CS des Affluents  
**Jérôme Sirois-Olivier**, conseiller en orientation, Centre la Croisée, CS des Affluents  
**Marie-Ève Lapointe**, travailleuse sociale, Centre la Croisée, CS des Affluents  
**Mélanie Parker**, enseignante en adaptation scolaire, Centre la Croisée, CS des Affluents

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 408U508 – Une collaboration chercheuses-enseignantes-conseillères pédagogiques à la formation générale des adultes: une expérience qui rapporte!

L'atelier porte sur une démarche de recherche-action menée par des chercheuses, enseignantes et conseillères pédagogiques. Celle-ci visait à aider des enseignantes à améliorer leur enseignement de la lecture et de l'écriture auprès des élèves adultes. Nous présenterons notre démarche et les outils qui ont servi à analyser les difficultés d'enseignement. Une enseignante décrira ses difficultés à l'aide d'un récit et du visionnement d'une situation. Ensuite, les participant-e-s de l'atelier expérimenteront le fonctionnement d'analyse-conseil utilisé lors de cette étude en identifiant les aspects positifs et ceux à améliorer. Enfin, les apports de la recherche-action seront soulevés.

**ANIMATION** **Brigitte Voyer**, professeure, Université du Québec à Montréal, Département d'éducation et formation spécialisées  
**Layali Elias**, enseignante, Centre Jeanne-Sauvé, CS Marguerite-Bourgeoys  
**Lorraine Boucher**, conseillère pédagogique, CS Marguerite-Bourgeoys  
**Véronique Bernard**, coordonnatrice, DSFGAP, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

## 409 – Laboratoire d'innovation pour soutenir la transformation numérique en organisation apprenante

La transformation numérique de la société exige des futurs travailleurs de développer leur compétence numérique. Pour bien préparer nos élèves adultes à œuvrer dans ce nouveau contexte, nous avons amorcé un virage numérique au cours des trois dernières années au CEA Outremont. Par cette communication, nous présentons les activités du Laboratoire d'innovation mis en œuvre pour développer une culture d'innovation, d'expérimentation, de partage et de collaboration. À la manière d'un architecte, nous travaillons également à faire évoluer la structure et le fonctionnement de notre centre en organisation apprenante, pour ainsi accroître nos capacités individuelles et collectives, et développer notre compétence numérique autour des orientations et des objectifs de notre projet éducatif.

**ANIMATION** **Nathalie Frigon**, conseillère pédagogique en intégration TIC, Centre d'éducation des adultes Outremont, CS Marguerite-Bourgeoys

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 410 – Age Appropriate Resources for/ pour l'Intégration Sociale

Are you a Social Integration teacher or an administrator/consultant who supports a program? Vous sentez vous isolé? Are you tired of adapting/retrofitting children's resources? Dans cet atelier actif et bilingue, vous en apprendrez plus sur notre réseau qui met l'accent sur la création de ressources pour l'enseignement aux adultes ayant des besoins particuliers. Our workshop will focus on 3 themes: social stories, portfolios, and class websites. Cela vous donnera l'occasion d'explorer diverses ressources tout en collaborant avec d'autres éducateurs/trices en intégration sociale.

Consultez : [bit.ly/quebecsi](http://bit.ly/quebecsi)

**ANIMATION** **Matthew Kennedy**, Pedagogical Consultant, CS Lester-B.-Pearson  
**Avi Spector**, Pedagogical Consultant, RECIT FGA Provincial Service for General Adult Education  
**Marina Di Patrola**, Social Integration Services Teacher, CS Riverside

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Mains sur les touches / AVAN 

## 411 – C'est-tu clair? Ateliers sur la compréhension du français québécois : une expérience, des idées, des retombées

Pour bon nombre d'apprenants du français langue seconde, le français de tous les jours parlé au Québec semble aléatoire et incompréhensible. Pourtant, cette variété de français est systématique et sa grammaire peut être enseignée de manière explicite. Cette présentation est le compte rendu d'ateliers destinés à des apprenants de francisation de niveau intermédiaire qui visent la compréhension orale du français québécois. Nous y parlerons de l'approche descriptive de la langue et de l'utilisation de matériel authentique. Nous pourrions aussi réfléchir à toutes les variations linguistiques qui font du français une langue bien vivante.

Consultez : [mauvaiselangue.ticfga.ca](http://mauvaiselangue.ticfga.ca)

**ANIMATION** **Sophie Fournier**, enseignante, Centre Lartigue, CS de Montréal

**POUR QUI** Enseignants

**TYPE** Atelier

## 412 – Student Approved Material for ANG-5101 and ANG-5102

We would like to share with you our student approved 5101 and 5102 homemade flipped class material that can be used for free by accessing our Moodle site. This material can replace a textbook or it can be used as complimentary material. Students will find a great variety of topics to explore and they get to choose what they feel like learning about.

Nous aimerions partager avec vous nos cahiers maison en ANG-5101 et ANG-5102 qui peuvent être autosuffisants ou servir de matériel d'appoint au matériel des maisons d'édition existant. Ce matériel pédagogique, ainsi que les cours en ligne, seront disponibles à tous suite à cet atelier en accédant gratuitement à notre plateforme MOODLE. Via ce matériel, les élèves trouvent une variété de différents sujets à explorer et peuvent choisir ceux qui les interpellent pour en apprendre sur les divers sujets tout en développant leurs compétences en ANG5101 et ANG-5102.

Cet atelier s'adresse aux enseignants d'anglais langue seconde.

**ANIMATION** **Barbara Schumann**, enseignante, Centre l'Avenir, CS des Affluents  
**Tamara Yanchak**, enseignante, CS des Affluents

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 413 – (Jeu d'évasion) Course autour du monde contre la montre

Présentation d'un jeu d'évasion alliant des notions de français et de mathématiques en formation de base commune. L'atelier se déroulera en 2 parties.

**Partie 1 :** vivre l'expérience d'un jeu d'évasion format condensé

**Partie 2 :** présentation de l'activité « clé en main », des documents, des applications utilisées lors de la création ainsi que des expériences vécues en classe de FBC.

**Amenez :** Un portable et une tablette ou un téléphone cellulaire

**ANIMATION** **Stéphanie Guérin**, enseignante, Centre Christ-Roi, CS Pierre-Neveu  
**Marie-Ève Desormeaux**, enseignante, Centre Christ-Roi, CS Pierre-Neveu

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier / AVAN



## 414 – Partie pratique en science et technologie: la grille d'évaluation et l'élève

Cet atelier clés en main est en lien avec les parties pratiques en science et technologie. Il consiste à proposer à l'enseignant une façon de présenter simplement la grille d'évaluation à ses élèves adultes afin qu'ils puissent mieux comprendre quelles compétences ils doivent développer durant leurs laboratoires. Les élèves abordent alors avec confiance leurs examens pratiques en science et technologie.

**ANIMATION** **Lucille Hébert**, conseillère pédagogique, Centre Gédéon-Ouimet, CS de Montréal  
**Huguette Vanlandeghem**, conseillère pédagogique, Service pédagogique, CS de Montréal

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

## 415 – From Stress to Calm to Happy... Easily!

Andrea is a meditation teacher who has been offering courses and seminars for over thirty years to business executives, high-performance athletes, medical professionals, community leaders, teachers, students, and individuals overcoming dis-ease. This very practical workshop is a combination of her popular courses 'The Magic of the Mind' and 'The Happiness Advantage'. "You do not need a course in electricity to know how to use a light switch."

**ANIMATION** **Andrea Pinto**, Teacher, Lester-B.-Pearson School Board

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

## 416U516 – Framework of Choice: Indigenous History Courses in Adult Education

History is a mandatory subject for most of our students, and yet, the prescribed curriculum is void of one of the oldest stories of the land; the narratives of Indigenous people across Turtle Island. Indigenous narratives of history are often overlooked, but for Adult Education, there is an opportunity for change readily available. This workshop will walk you through the presenters' attempt at decolonizing the course creation process and present their final suggestions for engaging learners with Indigenous histories.

**ANIMATION** **Jacobs Curran Katsi'sorokwas**, Indigenous Resource Teacher, Nova Career Centre CS New Frontiers  
**Martin Robyn**, Teacher, Access Adult Centre, CS Riverside  
**Janice Newton**, Teacher, Place Cartier Adult Centre, CS Lester-B.-Pearson

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Mains sur les touches / AVAN



## 417 – Le français de transition

Cette conférence nous offre l'occasion de présenter une vue d'ensemble du programme *Français de transition* méconnu des intervenants. Ce programme local de la Commission scolaire de Montréal qui voit le jour en 2007 est une réponse à un besoin évident : plusieurs jeunes allophones de 16 à 20 ans ne reçoivent pas un service adapté leur permettant de poursuivre leurs études avec succès. Son succès réside notamment dans une actualisation constante sur des fondements solides. D'ailleurs, le fait d'être centralisé au centre d'éducation pour adultes Gédéon-Ouimet et de bénéficier de l'expertise d'enseignants dévoués et fidèles au programme sont des apports non négligeables.

**ANIMATION** **Maria Cristina Montanaro**, enseignante responsable du programme Français de transition, Centre Gédéon-Ouimet, CS de Montréal  
**Corina Daniela Moisa**, enseignante, Centre Gédéon-Ouimet, CS de Montréal

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

---

## 418 – Projet Parents: changer le monde, un parent à la fois

Il est parfois difficile pour les adultes ayant des enfants de faire un retour à l'école en FGA. Le CFGA de la Rivière-du-Nord a mis sur pied un projet novateur qui permet aux parents n'ayant pas complété leurs études secondaires de revenir à l'école. Venez découvrir comment nous avons fait tomber les barrières afin de permettre à ces parents d'atteindre leur objectif de vie tout en développant leurs compétences personnelles et parentales auprès de leurs enfants. Nous vous présenterons également les conditions gagnantes qui ont fait en sorte que le projet puisse se déployer ainsi que les effets observés sur les élèves qui en ont fait partie.

**ANIMATION** **Marie-Josée Clermont**, enseignante, CFGA de la Rivière-du-Nord, CS de la Rivière-du-Nord  
**Geneviève Paquette**, technicienne en éducation spécialisée, CFGA de la Rivière-du-Nord, CS de la Rivière-du-Nord  
**France Husereau**, technicienne en éducation spécialisée, CFGA de la Rivière-du-Nord, CS de la Rivière-du-Nord

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

---

## 419 – Projets pédagogiques dans des laboratoires créatifs en FGA

Venez découvrir différents projets pédagogiques réalisés par des enseignants de partout en province à la FGA dans leur espace de laboratoire créatif. Vous verrez comment ces enseignants ont participé à l'aménagement de leur environnement suite à l'achat de différents outils numériques (imprimante 3D, découpe vinyle, robotique, etc.) et les projets mis en place pour permettre aux adultes en formation de développer leurs compétences. Nous aborderons les aménagements différents pour les centres où la mobilité et l'espace physique sont un obstacle à la mise en place d'un laboratoire créatif.

**ANIMATION** **Anick Fortin**, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA service régional Bas-St-Laurent  
**Stéphane Labrie**, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional Côte-Nord  
**Danielle C. Jacques**, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional Chaudière-Appalaches  
**Marie-Ève Ste-Croix**, conseillère pédagogique, Service national FGA pour les CS francophones

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

---

## 420U520 – Accueil et intégration de la clientèle immigrante

Dans un contexte scolaire où l'immigration est non seulement présente, mais en croissance, l'accueil et l'intégration des apprenants immigrants dans les centres d'éducation des adultes constituent un enjeu prioritaire. Vous intervenez auprès de cette clientèle? Vous souhaitez vous familiariser avec celle-ci ou connaître des stratégies d'accompagnement efficaces à mettre en place dans votre milieu? À travers une introduction à l'approche multiculturelle, cet atelier dynamique vise à rendre compte de la réalité et des besoins des personnes immigrantes, à ouvrir la discussion à propos des défis liés à l'accueil et à l'intégration en milieu scolaire, et à proposer des pistes de solution face à ces défis.

**ANIMATION** **Josianne Comtois**, responsable du programme et de l'évaluation en francisation, DEAFP, MEES  
**Marilyne Fortin**, enseignante, centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke

44 — **POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 502 – Comment réagir? Comment formuler un jugement critique?

Vous l'aurez deviné, cet atelier en deux temps portera sur la réaction et le jugement critique en situation de lecture. Qu'est-ce qu'une réaction? Qu'est-ce qu'un jugement critique? Comment amener les adultes à réagir ou porter un jugement critique pertinent et fondé? C'est ce que nous espérons pouvoir vous présenter dans cet atelier construit à partir d'une expérimentation en classe de français FBD.

**ANIMATION** **Chantal Cayer**, enseignante, Centre Le Moyne-d'Iberville, CS Marie-Victorin  
**Laurent Demers**, agent de développement, FGA Montérégie, CS Marie-Victorin

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Atelier

## 507 – Les mathématiques dans ma tête

Dans la tête d'un enseignant, les mathématiques sont claires et limpides. Malheureusement, nos élèves ne peuvent se connecter par WIFI à notre cerveau. Nous verrons dans cet atelier comment les outils technologiques permettent d'illustrer les différents concepts que nous enseignons.

**ANIMATION** **Francis Gagnon**, enseignant, Centre Odilon-Gauthier, CS des Premières-Seigneuries

**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques

**TYPE** Conférence

## 509 – Le GPS guide de progression scolaire

Depuis septembre 2019, nous utilisons le GPS, Guide de progression scolaire. Cet outil remplace l'agenda scolaire de l'élève. J'ai constaté au fil des années que l'agenda était sous-utilisé. En cheminant individuellement et à leur propre rythme, les élèves ont besoin d'un outil qui leur permet de développer leur autonomie, leur capacité à se fixer des objectifs tout en tenant compte d'un échéancier à respecter. Le GPS (Global Positioning System) est un outil de navigation par satellite qui informe avec exactitude son propriétaire de sa position au sein d'un environnement. En choisissant cet acronyme, je voulais faire un parallèle avec l'outil du même nom, car c'est un langage universel pour les adultes en formation. Le GPS est une image forte qui n'a pas besoin d'être expliquée.

**ANIMATION** **Julie Dubé**, conseillère d'orientation, Centre de formation professionnelle de Sept-Iles, CS du Fer

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 510 – Navigating and Nurturing Alternative Adult Education Programs

We'd like to present Connections, a quasi alternative program in our adult education centre, PACC. It's a disciplined cohort-based program for 16-18 year-olds with different needs. We'd like to present the administrative and educational side of things, as well as some strategies and technologies used. In the session, participants will work with case studies inspired by real-life situations encountered in the program. They will then be asked to reflect and come up with ideas. The end goal is idea-building and exchange between professionals with different perspectives.

**ANIMATION** **Rawda Harb**, enseignante, Pearson adult and career centre, CS Lester-B.-Pearson  
**Ann Meldrum**, enseignante, Pearson adult and career centre, CS Lester-B.-Pearson

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

## 511 – Enseigner la phrase de base aux niveaux débutants : un défi haut en couleur

Présentation d'un très bref cadre théorique suivi d'une présentation de plusieurs activités et jeux qui permettent de travailler les classes de mots et la phrase de base en classe avec des élèves de francisation-alpha.

**ANIMATION** **Mireille Mfoula**, enseignante, Centre Gédéon-Ouimet, CS de Montréal  
**Brigitte Lemay**, conseillère pédagogique, Centre Yves-Thériault, CS de Montréal  
**POUR QUI** Enseignants **TYPE** Conférence

## 512 – Dictées réflexives en francisation

« Pourquoi leurs textes sont-ils truffés d'erreurs ? Pourquoi n'arrivent-ils pas à s'autocorriger ? Pourtant, ils sont bons quand on fait des exercices en classe ! » Cette situation vous est connue ? Venez découvrir différentes dictées qui permettent de développer la maîtrise de la langue écrite des adultes allophones, en passant de la connaissance des règles orthographiques et grammaticales à l'intégration et à l'automatisation de celles-ci, grâce à une pratique réflexive régulière.

**ANIMATION** **Rimma Osadceaia**, conseillère pédagogique, CS Marie-Victorin  
**POUR QUI** Enseignants, Conseillers pédagogiques **TYPE** Atelier

## 513 – De eLearning à mLearning

Découvrez la plateforme Moodle et ses utilités pour les classes régulières de jour, de soir et en formation à distance. Explorez les activités, les ressources et les plug-ins.

Nous démontrerons comment un enseignant peut assurer une présence constante dans une classe virtuelle et comment les élèves peuvent prendre un rendez-vous avec leur enseignant(e). De plus, il vous sera démontré comment utiliser une « caméra document » pour donner des explications virtuelles en temps réel aux élèves.

Cet atelier s'adresse principalement aux enseignants de formation à distance, mais tous ceux qui s'intéressent à Moodle pourront y trouver leur compte !

**ANIMATION** **Barbara Schumann**, enseignante, Centre l'Avenir, CS des Affluents  
**Danielle Tessier**, conseillère pédagogique, Centre l'Avenir et la Croisée, CS des Affluents  
**POUR QUI** Enseignants, Gestionnaires, Conseillers pédagogiques **TYPE** Conférence / AVAN



## 514 – SCT-4061 et SCT-4062 : une implantation magistrale !

Cet atelier se veut un partage de l'expérience de l'implantation des cours SCT-4061 et SCT-4062 telle que vécue au centre multiservice de Ste-Thérèse : formule magistrale en cohortes fermées d'une vingtaine d'élèves. Nous présenterons tout d'abord un portrait de classe, la planification des cours, la manière dont nous avons intégré la partie expérimentale au travers de ceux-ci (et les défis inhérents aux grands groupes), ainsi que le matériel utilisé. Nous terminerons par la présentation de nos résultats (durée de formation, réussite des élèves) et de nos réflexions quant aux écueils à éviter et aux pratiques gagnantes à mettre en place.

**ANIMATION** **Nicholas Desrosiers**, enseignant mathématiques et sciences, Centre multiservice de Sainte-Thérèse, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles  
**Daniel Fortin**, enseignant mathématiques et sciences, Centre multiservice de Sainte-Thérèse, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles  
**POUR QUI** Enseignants, Gestionnaires, Conseillers pédagogiques **TYPE** Conférence

## 515 – Using Google Sites to Share and Collaborate

Google Sites allows you to create collaborative websites that are open and accessible to anyone, whether your school board uses Google or not. The best part? You don't need to be a web designer or programmer to get started! Learn how Google Sites has been used to create both teacher and student facing websites in Quebec adult education. We'll also model the use of Google Sites throughout the workshop to familiarize you with it. This is a hands-on workshop, so please bring your laptop and ensure you have a working Gmail account with your username and password.

**Note: Before arriving at the workshop, please ensure you have a working Gmail account with your username and password.**

**ANIMATION** **Avi Spector**, Pedagogical Consultant, RECIT FGA, Service national anglophone

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Mains sur les touches / AVAN



## 517 – La classe Créé-active

Nous avons décidé de mettre en place, à notre centre d'éducation des adultes, des activités animées dans chacune des matières principales afin de stimuler et de rehausser la motivation de nos élèves. En offrant une variété d'activités animées par tous les enseignants, nous voulons travailler sur la collaboration, la communication, la pensée réflexive et la créativité de tous nos élèves. Nous essayons également de proposer une nouvelle approche pour aborder les notions posant plus de problèmes aux élèves. Voici le résultat de nos efforts depuis le début de l'année.

**ANIMATION** **Sabine Hornez**, enseignante, Centre de formation des Bâtisseurs, CS de la Beauce-Etchemin  
**Christian Doyon-Poulin**, enseignant, Centre de formation des Bâtisseurs, CS de la Beauce-Etchemin  
**Johanne Drouin**, enseignante, Centre de formation des Bâtisseurs, CS de la Beauce-Etchemin

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 518 – Un accompagnement de proximité pour une clientèle ayant des besoins particuliers

De plus en plus, des élèves avec des besoins particuliers se présentent ou sont dirigés vers les centres d'éducation des adultes. Afin de s'assurer d'offrir les bons services pour l'élève, une connaissance spécifique du profil scolaire, social et personnel est nécessaire. Pour dresser un portrait détaillé de l'élève, les intervenants du Centre Nouvel-Horizon ont mis en place une démarche d'accueil pour les élèves ayant des besoins spécifiques. Des rencontres individualisées et des activités d'intégration sont réalisées avant l'entrée de ceux-ci. Dans cette démarche, plusieurs acteurs peuvent être sollicités: élève, conseiller en orientation, direction, parents, intervenants externes et du secteur jeune. L'objectif principal est de soutenir l'intégration de l'élève afin de favoriser sa réussite.

**ANIMATION** **Manon Dionne**, psychoéducatrice, Centre du Nouvel-Horizon, CS des Premières-Seigneuries  
**Marie-Claude Grenier**, conseillère en orientation, Centre Nouvel-Horizon, CS des Premières-Seigneuries

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Conférence

## 519 – Stimuler l'apprentissage : projets pédagogiques novateurs allumés

L'éducation des adultes n'est plus ce qu'elle était: les élèves sont de plus en plus jeunes, ont des besoins de plus en plus grands et présentent un taux d'absentéisme élevé. L'enseignement individualisé correspond donc de moins en moins à notre clientèle. Ainsi, nous avons mis sur pied des projets novateurs qui mettent en place des pratiques pédagogiques stimulantes pour nos élèves. Le but est, bien sûr, d'assurer un enseignement de qualité à nos élèves, mais aussi de les stimuler dans leurs apprentissages afin de leur inculquer le goût d'apprendre et, ainsi, de leur donner la motivation nécessaire pour se présenter en classe, mais aussi pour réaliser des objectifs pédagogiques qui les amèneront à atteindre leur but professionnel. Notre atelier vise donc la présentation de ces divers projets.

**ANIMATION** **Liliane Ferland**, orthopédagogue, CÉA de Matane, CS des Monts-et-Marées  
**Nicolas Vallée**, enseignant, CÉA de Matane, CS des Monts-et-Marées  
**Anick Fortin**, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, Service régional Bas-Saint-Laurent

**POUR QUI** Tous

**TYPE** Atelier

# faits saillants

## LES COMITÉS DE L'AQIFGA



### Activités

Séminaire automnal  
[bit.ly/seminaire19](http://bit.ly/seminaire19)  
**Marie-Ève Ste-Croix**  
conseillère pédagogique et  
membre du CA de l'AQIFGA

LES 16-18 EN FGA  
SE RÉSEAUTER  
POUR MIEUX LES  
AIDER

QUI SONT NOS PARTENAIRES?

Hôtel Travelodge, Québec  
25 OCTOBRE  
2019

SÉMINAIRE AUTOMNAL  
[www.aqifga.com](http://www.aqifga.com)  
info@aqifga.com  
450.974.1956

### Communication

Nouveau site web!  
**Hélène St-Laurent**  
conseillère pédagogique et  
membre du CA de l'AQIFGA

grand  
LANCEMENT

### Orientation

Projet francisation  
**Susie Faguy**  
directrice et membre du CA  
de l'AQIFGA

### Réseautage

Organisation des  
rendez-vous du congrès  
**Kathy Sauvageau**  
orthopédagogue et membre  
du CA de l'AQIFGA





# EXPOSANTS

## Merci à tous nos exposants!

Carrefour FGA	<a href="http://www.carrefourfga.com">www.carrefourfga.com</a>
Chenelière Éducation (TC Média Livres)	<a href="http://www.cheneliere.ca">www.cheneliere.ca</a>
CSDM - Centre des enseignants	<a href="http://www.centredesenseignants.qc.ca">www.centredesenseignants.qc.ca</a>
CSDM - Insertion professionnelle des enseignants	<a href="http://insertion-enseignants.csdm.qc.ca">insertion-enseignants.csdm.qc.ca</a>
Desjardins	<a href="http://www.desjardins.com/mesfinancesmeschoix">www.desjardins.com/mesfinancesmeschoix</a>
Druide Informatique	<a href="http://www.druide.com/fr">www.druide.com/fr</a>
École branchée	<a href="http://www.ecolebranchee.com">www.ecolebranchee.com</a>
Éditions CEC / Groupe Éducalivres	<a href="http://www.editionscec.com">www.editionscec.com</a>
Éditions Grand Duc	<a href="http://www.grandducenligne.com">www.grandducenligne.com</a>
Éditions «À reproduire» et de l'Envolée	<a href="http://www.envolee.com">www.envolee.com</a>
Éditions Marie-France	<a href="http://www.marie-france.qc.ca">www.marie-france.qc.ca</a>
Éducaloi	<a href="http://www.educaloi.qc.ca">www.educaloi.qc.ca</a>
Élections Québec	<a href="http://www.electionsquebec.qc.ca/ZED">www.electionsquebec.qc.ca/ZED</a>
Équipe-choc pédagogique	<a href="http://www.ecpedago.com">www.ecpedago.com</a>
FDMT   matériel éducatif et outils sensoriels	<a href="http://www.fdmf.ca">www.fdmf.ca</a>
Fédération autonome de l'enseignement (FAE)	<a href="http://www.lafae.qc.ca">www.lafae.qc.ca</a>
Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE)	<a href="http://www.fse.lacsq.org">www.fse.lacsq.org</a>
GRICS	<a href="http://www.grics.ca">www.grics.ca</a>
Guérin Éditeur	<a href="http://www.guerin-editeur.qc.ca">www.guerin-editeur.qc.ca</a>
Kina Communication	<a href="http://www.kinacommunication.com">www.kinacommunication.com</a>
Kit Planète	<a href="http://www.kitplanete.ca">www.kitplanete.ca</a>
La Capitale assurance et services financiers	<a href="http://www.lacapitale.com">www.lacapitale.com</a>
Let's talk de Robotel	<a href="http://www.robotel.com">www.robotel.com</a>
Logitell	<a href="http://www.logitell.com/fr">www.logitell.com/fr</a>
OPEQ	<a href="http://www.opeq.qc.ca">www.opeq.qc.ca</a>
Panda BLSO	<a href="http://www.pandablso.ca">www.pandablso.ca</a>
Pearson ERPI	<a href="http://www.pearsonerpi.com">www.pearsonerpi.com</a>
PROCEDE	<a href="http://www.procede.ca">www.procede.ca</a>
RÉCIT FGA	<a href="http://www.recitfga.ca">www.recitfga.ca</a>
SOFAD	<a href="http://www.sofad.qc.ca">www.sofad.qc.ca</a>

## Note

Le Salon des exposants est disponible en tout temps jeudi et vendredi. Vous pouvez choisir d'y consacrer une plage horaire en particulier.

# FLASH-INFOS



## Où dormir?

L'hôtel Sheraton Laval est l'hôte privilégié de ce 14<sup>e</sup> congrès de l'AQIFGA. Afin de répondre aux besoins des participants, des chambres ont été réservées pour l'événement.

### HÔTEL

Hôtel Sheraton Laval et  
Centre des congrès de Laval

### COORDONNÉES

2440, autoroute des Laurentides (15),  
Laval (Québec) H7T 1X5

### RÉSERVATIONS:

450.687.2440

ou sans frais

1.800.667.2440

### TARIFS (taxes en sus)

**Chambre standard** : occupation simple ou double : 169 \$

**Chambre étage Club** avec l'accès au salon exécutif Club/lounge inclus le petit-déjeuner continental de luxe au club, ajoutez 50 \$ au tarif de chambre régulier.

Certaines chambres sont aménagées pour les personnes à mobilité réduite.

**Note** : Des frais additionnels de 20 \$ par nuit seront applicables pour chaque personne supplémentaire qui partage la chambre.

**Stationnement** : gratuit

### DATE DE RÉSERVATION

Priorité aux réservations faites **avant le 15 mars 2020**.

Préciser le nom de l'événement: **Congrès AQIFGA** pour ces tarifs préférentiels.



## Comment s'y rendre?

Vous pouvez vous y rendre par métro | De la **station Montmorency** | Prendre le **circuit 39** en direction du **Terminus Le Carrefour** | Descendre à l'**arrêt Terminus Le Carrefour**.

## AQIFGA-La Capitale

Le prix **Engagement dans son parcours scolaire** est assorti de la bourse **AQIFGA-La Capitale** de 500,00\$ remise à un élève de l'éducation des adultes selon les critères suivants:

- Inscription à au moins 15 heures/semaine dans un centre FGA.
- Engagement dans son parcours scolaire évalué en fonction de l'assiduité, de la persévérance, du souci du travail bien fait, des résultats académiques et de la participation à des activités extracurriculaires LIÉES au monde scolaire (conseil étudiant, conseil d'établissement).

La candidature pour la bourse **AQIFGA-La Capitale Engagement dans son parcours scolaire** doit être proposée par un membre de l'AQIFGA et avoir reçu l'aval de la direction du centre FGA.

UNE SEULE candidature par établissement.



Le nom du récipiendaire  
sera dévoilé lors du

diner du *jeudi* 16 avril

Complétez le formulaire avant le 22 mars: [tinyurl.com/bourse2020](https://tinyurl.com/bourse2020)

# OPEEQ

ORDINATEURS POUR LES ÉCOLES DU QUÉBEC

**Ordinateur  
Performance  
Ecoresponsable  
Québécois**



# OPEEQ.QC.CA

Ordinateurs pour les écoles est un programme national qui remet à neuf les ordinateurs donnés par les gouvernements et les entreprises privées afin de les distribuer dans les écoles, les bibliothèques, les organismes à but non lucratif enregistrés et les communautés autochtones.

Canada 