



Congrès *Virtuel* | 28, 29 et 30 avril 2021

Préparé par un comité formé de représentants de l'éducation des adultes du Centre de services scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup et l'AQIFGA

15^e congrès

programme



Centre de services scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup

Québec



Les ateliers des blocs 400 et 500 du jeudi 29 avril am sont annulés

AQIFGA

Association québécoise des intervenantes et des intervenants en formation générale des adultes

info@aqifga.com
450 974-1956

www.aqifga.com



4^e SEMAINE
DE LA FGA

DU 19 AU
23 AVRIL 2021

METTRE LA



SUR LA CARTE!

La FGA: un enseignement aux multiples visages



Pour consulter le matériel promotionnel, allez à:

lafse.org/fga/mettre-la-fga-sur-la-carte/



Comité organisateur 2021

CSS de Kamouraska–Rivière-du-Loup : Nathalie Bélanger, Karine Cloutier, Catherine Fournier, Isabelle Gagnon, Valérie Lepage, Karel Larouche, Myriam Lévesque, Karyne Mailloux, Nathalie Nolin, Mathieu Ouellet et Stéphanie Pelletier

4	Horaire du 15 ^e congrès de l'AQIFGA	
6	Message du directeur de la DEAFP – M. Jean-Sébastien Drapeau	
7	Message du président de l'AQIFGA – M. Martin Hébert	
8	Message du directeur général du CSS – M. Antoine Déry	
9	Message du comité organisateur du congrès 2021	
10	Conférence d'ouverture – M. Jérémy Demay	
12	15 ans = 15 comités + 15 thèmes différents...	
14	Tarification pour l'inscription au 15 ^e congrès virtuel	
15	Liste des ateliers et des animateurs	
24	Comment lire un descriptif d'atelier	
25	Description des ateliers du bloc 100	
33	Description des ateliers du bloc 200	
41	Description des ateliers du bloc 300	
43	Description des ateliers du bloc 400	
51	Description des ateliers du bloc 500	
53	Description des ateliers du bloc 600	
61	Invitation – Assemblée générale annuelle	
62	Activité cocktail virtuel	80 Activité de clôture
63	Description des ateliers du bloc 700	83 Bourses AQIFGA – La Capitale
71	Description des ateliers du bloc 800	84 Réalisations de l'AQIFGA
73	Description des ateliers du bloc 900	88 Salon virtuel des exposants



Horaire du 15^e congrès de l'AQIFGA

Pour le Salon virtuel, vous pourrez réserver une plage horaire avec les exposants (détails p. 88)

MERCREDI 28 AVRIL

AM

- 9 h 00** Ouverture du 15^e congrès de l'AQIFGA avec les mots de bienvenue:
- M^{me} Nathalie Bélanger, directrice, Centre d'éducation des adultes du CSS de Kamouraska—Rivière-du-Loup et responsable du comité organisateur
 - M. Martin Hébert, président, AQIFGA
- 9 h 15** Conférence d'ouverture avec M. Jérémy Demay
- 10 h 15** Pause
Salon des exposants
- 10 h 45** Ateliers **Bloc 100**
- 11 h 45** Diner
Salon des exposants

PM

- 13 h 00** Ateliers **Bloc 200**
- 14 h 00** Pause
Salon des exposants
- 14 h 30** Ateliers **Bloc 300**

Les ateliers avec un U s'échelonnent sur 2 périodes (ex. 203U303)

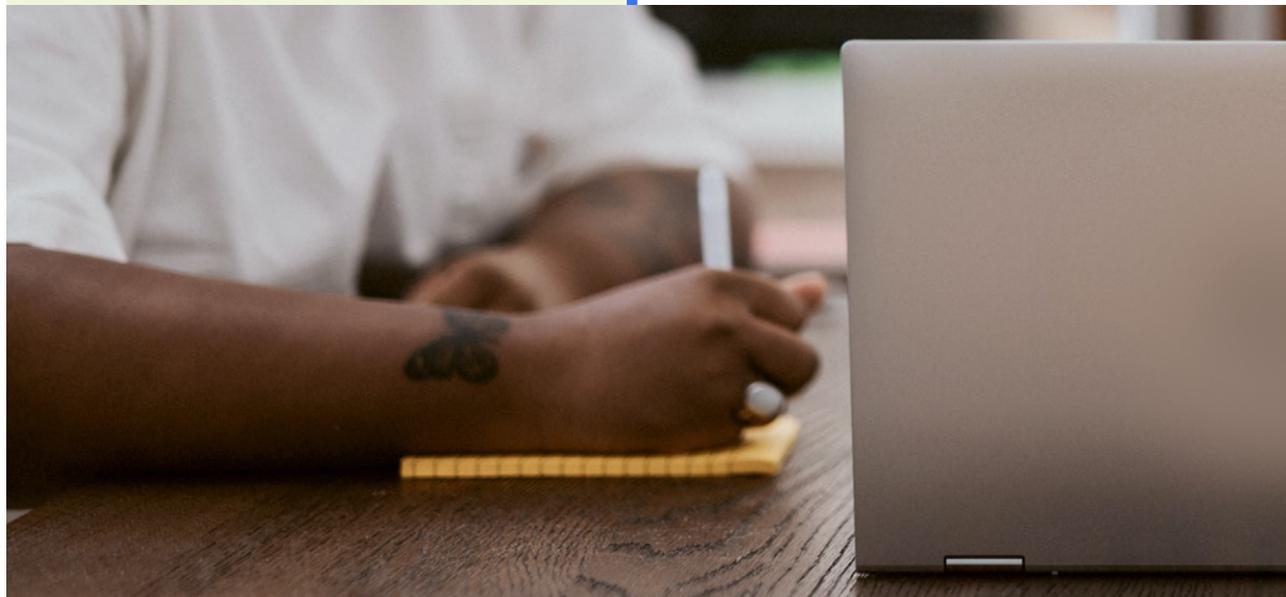
JEUDI 29 AVRIL

AM

- 9 h 00** Ateliers **Bloc 400**
- 10 h 00** Pause
Salon des exposants
- 11 h 30** Diner
Salon des exposants

Les ateliers avec un U s'échelonnent sur 2 périodes (ex. 403U503)

ANNULÉ



JEUDI 29 AVRIL**PM**

- 13 h 00 Ateliers **Bloc 600**
- 14 h 00 Pause
Salon des exposants
- 14 h 30 Assemblée générale
annuelle de l'AQIFGA
- 15 h 30 Activité cocktail virtuel

VENDREDI 30 AVRIL**AM**

- 9 h 00 Ateliers **Bloc 700**
- 10 h 00 Pause
Salon des exposants
- 10 h 30 Ateliers **Bloc 800**
- 11 h 30 Diner
Salon des exposants

*Les ateliers avec un U s'échelonnent
sur 2 périodes (ex. 702U802)*

PM

- 13 h 00 Ateliers **Bloc 900**
- 14 h 00 Pause
Salon des exposants
- 14 h 30 Activité de clôture
- 15 ans déjà : l'AQIFGA d'hier
à aujourd'hui!**
- Invités:** M^{me} Frédérique Voyer,
M. Richard Coulombe et
M. Martin Hébert
- Animation:** M^{me} Myriam Lévesque
- 15 h 30
- Dévoilement des récipiendaires des deux bourses AQIFGA – La Capitale
 - Remise de la tablette symbolique aux organisateurs 2022
 - Remerciements au Comité organisateur 2021
 - Prix de présence La Capitale



Message de la direction de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle – DEAFP

Chers congressistes,

La Direction de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle (DEAFP) est heureuse de prendre part à cette 15^e édition du congrès de l'AQIFGA. C'est un plaisir chaque fois renouvelé pour notre équipe de participer à votre congrès, non seulement en présentant nos plus récents travaux, mais également en prenant connaissance des réalisations du réseau.

L'éducation des adultes est reconnue pour son dynamisme, son engagement et son dévouement. Le contexte de crise sanitaire que nous vivons n'a fait que mettre encore plus en lumière la force de ses artisans, sa collégialité et sa solidarité. Ce lieu d'échange permettra de mettre en commun les différentes pratiques qui ont pu émerger dans ce contexte et valoriser encore une fois, toute la force du réseau, ce que témoigne grandement le taux de participation au congrès de l'AQIFGA.

C'est sous le thème *Le Vent dans les Voiles!* que l'édition de cette année se déroulera. Ce titre illustre parfaitement la souplesse et l'agilité à la formation générale des adultes de s'adapter et la place de choix qu'elle doit avoir dans l'offre globale de formation. Ensemble, nous pouvons réaliser de grandes choses et ce seront nos adultes qui en sortiront les grands gagnants.

Chacune des éditions du congrès de l'AQIFGA constitue un lieu riche en échange et en partage pour tous ceux qui croient en l'éducation des adultes, en ses possibilités et aux avenues qu'elle offre à tous les adultes qui cognent à la porte des centres. Des idées créatrices, de nouveaux partenariats et des projets novateurs naitront assurément lors de cette rencontre. Les échanges qui auront lieu viendront sans aucun doute enrichir nos réflexions et nos pratiques.



Au nom de toute l'équipe de la DEAFP, je vous remercie pour votre participation active à l'ensemble du travail effectué en FGA. Je profite également de l'occasion pour vous souhaiter un excellent congrès 2021!

Jean-Sébastien Drapeau
Directeur de la DEAFP, ministère de l'Éducation

Message du président de l'AQIFGA

Voilà maintenant 15 ans, une équipe d'intervenants de la formation générale des adultes a eu l'idée de rassembler les intervenants de partout dans la province pour mettre en commun leurs découvertes, leurs bons coups, leurs expériences. C'était le début d'une expédition avec des gens qui ramaient tous dans le même sens. Au fil des années, plusieurs ont embarqué dans l'aventure.

Au cours de la dernière année, il a fallu se réinventer plus que jamais. Une tempête s'est levée, mais les intervenants de la FGA ont su tirer profit du vent de changement imposé par la situation. Nous sommes heureux de vous proposer ces trois journées pour partager avec des intervenants de différents horizons afin de continuer sur cette lancée. Nous avons la conviction, que vous aussi, vous sentirez que vous avez **Le Vent dans les Voiles**.

Une fois de plus, plusieurs intervenants vous proposent des ateliers sur divers sujets et vous pourrez constater la richesse et la diversité de leur offre en consultant le programme. Le comité organisateur du Centre de services scolaire Kamouraska–Rivière-du-Loup a relevé le défi de présenter un événement en ligne qui se veut inspirant. Vous aurez l'occasion de rencontrer virtuellement des gens qui connaissent des réalités qui ressemblent aux vôtres et vous pourrez échanger avec eux.

Comme les équipages qui ont affronté les mers pour découvrir de nouveaux mondes et atteindre de nouveaux horizons, nous savons que c'est par la mise en commun des talents des intervenantes et intervenants de la formation générale des adultes que nous pouvons affirmer avec confiance que nous irons au bout de la traversée. Ensemble nous avançons et plus que jamais, nous aurons **Le Vent dans les Voiles!**

Martin Hébert
Président de l'AQIFGA



Message du directeur général du CSS

À titre de directeur général du Centre de services scolaire de Kamouraska–Rivière-du-Loup, c'est un grand plaisir de vous écrire quelques mots pour introduire ce 15^e congrès de l'AQIFGA.

Le hasard fait bien les choses et je n'ai pu m'empêcher d'esquisser un petit sourire en lisant la thématique, ***Le Vent dans les Voiles!*** Officier de navigation de formation, j'ai fait le choix de prendre le large tôt dans mon parcours de vie. La thématique m'a d'abord fait rêvasser quelques minutes et réaliser que nos parcours sont rarement linéaires. Il faut parfois ajuster les voiles pour atteindre la destination souhaitée.

Plus important encore, la thématique représente bien les élèves et le personnel que j'ai côtoyé à la formation générale des adultes. Parmi celles et ceux qui empruntent ce parcours de formation, il y a ceux qui, pour toutes sortes de raisons, peinent à capter les vents dominants. D'autres font simplement une escale pour mieux repartir. Il y a ceux qui sont prêts à partir toutes voiles dehors, mais qui cherchent une destination. D'autres craignent simplement de rompre les amarres... Peu importe la raison ou leur motivation, ils rêvent tous d'un Nouveau Monde et c'est à ce moment que vous apparaissez sur l'horizon. Une boussole, un phare dans la nuit, un marin enseignant les rudiments de la voile... Peu importe votre rôle, vous êtes essentiels pour leur permettre de garder ***Le Vent dans les Voiles!***

Mes remerciements à ceux et celles qui permettent la tenue de cette activité. Je vous souhaite de beaux échanges et un bon congrès virtuel.



Antoine Déry

**Directeur général du Centre de services scolaires
de Kamouraska-Rivière-du-Loup**

Message du comité organisateur du congrès 2021 de l'AQIFGA

Depuis 15 ans déjà, le congrès de l'AQIFGA permet aux intervenants de l'éducation des adultes de se rencontrer, d'échanger et de se ressourcer. Pour nous, prendre part à l'organisation d'un tel événement était définitivement stimulant, dynamisant et surtout, motivant. Nous sommes convaincus que personne n'en sortira indifférent.

En début d'année scolaire, lorsque la possibilité de s'impliquer dans l'élaboration du congrès s'est présentée à nous, c'est avec joie que nous avons signifié notre intérêt. Nous avons hâte et nous étions déterminés à vous faire ressentir les émotions nommées précédemment. Nous étions emballés à l'idée de donner un souffle nouveau afin de raviver la flamme en vous, de vous faire vibrer. C'est avec cette idée en tête que le thème ***Le Vent dans les Voiles!*** a été choisi.

Plusieurs raisons ont motivé ce choix. Tout d'abord, si le congrès avait eu lieu en présentiel, il aurait été présenté à Rivière-du-Loup, une belle ville qui longe notre magnifique fleuve St-Laurent sur lequel, l'été, on peut apercevoir de nombreux voiliers. Et bien que fort beau, c'est aussi un endroit un peu venteux par moments! Ensuite, ***Le Vent dans les Voiles*** est porteur d'un message d'espoir en ces mois difficiles et bien que la crise sanitaire affecte négativement certains pans de nos vies, elle nous donne quand même l'élan nécessaire pour nous adapter, changer nos façons de faire et nous dépasser. Enfin, ce thème nous fait penser aux voiliers d'oiseaux qui sillonnent le ciel à l'automne et au printemps. Pour arriver à destination, ces derniers doivent travailler en équipe. Tout comme eux, tout le personnel de nos Centres doit collaborer pour amener nos élèves à destination. Parce que derrière chacun d'eux se trouve une grande équipe qui est présente pour les supporter, les guider et les encourager, nous leur donnons, à eux aussi, ***Le Vent dans les Voiles!***

C'est un comité déterminé et motivé qui a créé pour vous ce quinzième congrès. Celui-ci nous a amenés à innover, réfléchir et nous ajuster pour bien répondre à vos besoins. Pour nous, c'était un beau défi à relever! En espérant que le congrès sera à la hauteur de vos attentes!



Nathalie Bélanger



Karine Cloutier



Catherine Fournier



Isabelle Gagnon



Valérie Lepage



Karel Larouche



Myriam Lévesque



Karyne Mailloux



Nathalie Nolin



Mathieu Ouellet



Stéphanie Pelletier

MERCREDI
28 avril à 9 h

Conférence d'ouverture

L'ORIGINE D'UNE BÊTE DE SCÈNE

Jérémy voit le jour à Paris et a tôt fait de se démarquer, autant par sa taille que par sa volubilité! Il grandit (beaucoup) à Dijon, où il devient rapidement aussi savoureux que la célèbre moutarde. Il choisit de s'installer à Montréal, où il est subjugué par l'humour québécois. La scène l'appelle et le public remarque son indéniable plaisir de jouer.

UNE ASCENSION DRÔLEMENT FULGURANTE

Tout explose en 2008, lorsqu'il est invité à participer au Grand Rire de Québec, où son numéro sur la virilité québécoise lui vaut la mention **Révélation de l'année**. Il gagne ensuite la **première place du concours En route vers mon premier Gala Juste pour rire**. Avec son numéro sur la chanson «Je l'aime à mourir» de Francis Cabrel, il séduit le public qui lui offre sa première grande ovation debout... Qui fut loin d'être la dernière.

Après quelques années à performer sur une foule de scènes, plateaux et événements, l'humoriste entame 2012 en lion – apparaissant partout lors de la 30^e édition du Festival Juste pour rire.



JÉRÉMY

Au-delà du rire, il veut montrer à toutes et tous comment voir la vie sous un jour meilleur. Son premier spectacle, «Ça arrête pu d'bien aller!», lancé en mai 2013 est exactement à son image; un être au bonheur facile, à l'énergie contagieuse et possédant une volonté de communiquer à tous et toutes sa profonde joie de vivre. **Jérémy vend tout près de 100 000 billets**, consacrant ses efforts et sa démarche humoristique.

J'AIME, DONC JE SUIS

Dans la foulée de sa créativité naît un des projets clés de sa notoriété sur les médias sociaux; le Demayrathon! **Ceci propulse sa page Facebook, qui trône maintenant parmi les plus populaires des humoristes québécois avec plus de 350 000 fans.**

DES MOTS CONTRE DES MAUX

En novembre 2015, **Jérémy lance son premier livre, «La Liste»**, qui met en valeur et en relief son parcours ainsi que ses apprentissages afin de bien vivre sa vie. Dans le temps de le dire, sa publication se transforme en «best-seller», **écoulant plus de 90 000 exemplaires au Québec.**

SUR NOS ÉCRANS

On peut affirmer sans prétention que Jeremy est un artiste qui est aimé partout où il passe. On a pu le voir animer l'émission Me connais-tu, à Canal Vie, et être aussi le bienvenu sur de nombreux plateaux télé tout au long de l'année 2015.

ET ÇA SE POURSUIT!

L'année 2017 s'annonce chargée pour Jérémy Demay! Après le succès fulgurant de son premier One Man Show, Jérémy achève les derniers détails de son second spectacle solo, **Vivant**. Abordant les moments positifs comme difficiles de notre quotidien, ce spectacle promet d'offrir un véritable hymne à la vie!

Trois volumes à son actif: La Liste, son premier volume publié en novembre 2015 est suivi de La Suite en octobre 2018 et de La Vie en novembre 2019. Une nouvelle édition de La Liste est publiée en septembre 2019. Dans ses écrits Jeremy nous partage «tous les outils rencontrés sur sa route qui lui permettent aujourd'hui de goûter à la joie, de créer du beau et de connaître la paix. Bref, à se sentir vraiment vivant.»

À L'AQIFGA

Ne manquez pas cette conférence d'ouverture qui sera **un gros câlin virtuel que Jeremy fera** aux différents intervenants de nos centres d'éducation des adultes avec son contenu offrant un beau coffret d'outils pour le développement personnel.



DEMAY

L'HUMOUR
MAIS ÉGALEMENT
LES ÉMOTIONS
SERONT AU
RENDEZ-VOUS!

15 ans = 15 comités + 15 thèmes différents...



Fondation de l'AQIFGA



12



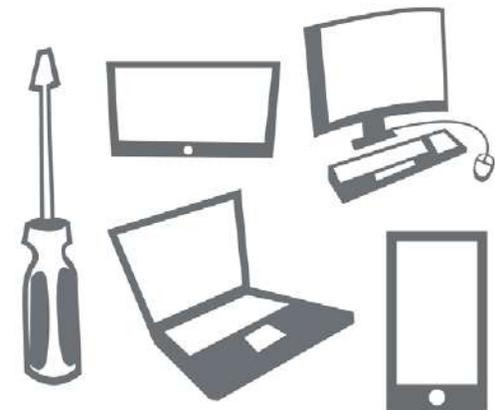
2021

Mention pour les couvertures : 2012 - Photographie de Tommy Champagne, 2018 - Illustrations d'adultes en formation à l'édifice Marchand du CFGA du CSS Rivière-du-Nord, 2019 - Illustration de Karyn C. Bussières



Que ce soit pour vos projets technopédagogiques ou venir en aide aux élèves de familles à faible revenu de votre école, OPEQ est là pour vous fournir en matériel informatique !

**Des appareils écoresponsables et économiques !
Seuls les plus performants vous sont proposés !**



Contactez-nous au : 1 877 617-6737 - www.opeq.qc.ca/ecole

Tarification pour l'inscription au 15^e congrès virtuel

Taxes non comprises
pour tous les tarifs.

INSCRIPTION EN LIGNE
dès le **24 février 2021**

» aqifga.com/inscription

	Membres*	Non-membres	Étudiants/Retraités
1 jour:	100 \$	160 \$	25 \$
2 jours:	160 \$	225 \$	50 \$
3 jours:	200 \$	275 \$	75 \$

Animation: L'animateur principal d'un atelier paie son adhésion de membre pour participer au congrès que ce soit **1 jour, 2 jours** ou **3 jours**: 40 \$

L'animateur et le coanimateur d'un atelier qui participe uniquement à son propre atelier: le paiement de son adhésion membre 40 \$ est à sa discrétion.

***NOTES:**

- L'adhésion annuelle est incluse dans le coût Membres.
- Le tarif étudiant est réservé aux étudiants à temps plein avec preuve de scolarité.

Une entente de partenariat avec l'École branchée permettra à chaque participant inscrit au congrès de recevoir gratuitement un magazine École branchée format numérique.

École branchée
ENSEIGNER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Liste des ateliers et des animateurs

» Le vent dans les voiles !



BLOCS 100 à 900

Mercredi 28 avril 2021

BLOC 100 – 10 h 45 à 11 h 45

- 101 Projets pédagogiques dans des laboratoires créatifs en FGA par **Anick Fortin, Stéphane Labrie, Jean-Félix Giguère-Groulx et Marie-Ève Ste-Croix**
- 102 Quatre dimensions de la lecture et enseignement explicite: un mariage heureux? par **Valérie Nadeau-Millette et Marie-Ève Goulet**
- 103 Un accompagnement de proximité pour une clientèle ayant des besoins particuliers par **Manon Dionne et Marie-Claude Grenier**
- 104 Apprentissage efficient de la méthode algébrique par les outils technologiques par **Vincent Ouellette-Destroismaisons**
- 105 Développement personnel, professionnel – Soutien pédagogique par **Lise Perron, Èvelyne Brochu et Dominique Pagé**
- 106 Premiers pas avec les capsules vidéos par **Mounia Hacib et Karyne Lachance**
- 107 Dictées réflexives en francisation par **Rimma Osadceaia**
- 108 Science DBE Program, Resources and Exam Familiarization by **Barbara Choquette and Micheline Ammar**

ANNULÉ

An ANG Placement Test To Honor SEL and Culturally Responsive Pedagogy by **Isabelle Bertolotti and Rachel Thorne**

- 110 La sexualité dans toutes ses dimensions - version 2.0 par **Catherine Gariépy et Hélène St-Laurent**
- 111 CONNEXION: l'incontournable en francisation! par **Sylvie Grimard et Brigitte Trudel**
- 112 Découvrez la collection l'Actuel FBD par **Isabelle Bellerive**

BLOC 200 – 13 h à 14 h

- 201 Science et technologie, partie pratique: Apprendre aux élèves comment ils seront évalués avec des grilles d'évaluation à interprétation critérielle par **Lucille Hébert et Hugnette Vanlandeghem**
- 202 Inspirer vos élèves dans leurs écrits courts avec les expériences virtuelles par **Karyne Lachance et Annie Cormier**
- 203U303 «LES FAITS enseignant»... C'est influencer le changement par **Nathalie Matos et Karine Jacques**

204U304 Projet IS 2.0 Campus Crémazie : Au cœur de l'autodétermination et du numérique par **Sophie Laroche et Sandrine Bouyaux | 8 élèves animeront la 2^e partie**

205U305 La concertation au service de la réussite : un éventail de possibilités par **Sarah Thibeault**

206U306 Découvrir et expérimenter la vidéo interactive avec H5P par **Tobby Bédard et Anick Fortin**

207U307 À qui veut l'entendre : pour enseigner la CO à l'oral en francisation par **Charles Durocher**

208U308 Six angles de réflexion pour une meilleure organisation en FAD par **Cyrille Rustom, Marie-Ève Ste-Croix, Jean-Félix Giguère-Groulx, Marie-Josée Bibeau, Sylvain Munger et François Cliche**

209U309 How about adapting to cultural realities? by **Nicole Martin, Vanessa Boily and Julie Bourcier**

210U310 Applications GeoGebra en classe virtuelle par **Louise Roy**

211U311 Accueil et intégration de la clientèle immigrante par **Josianne Comtois, Stéphanie Bourgoing et Marilyne Fortin**

212U312 Des documents accessibles pour tous, même pour les TDAH par **Stéphane Lavoie**

BLOC **300** – 14 h 30 à 15 h 30

301 Table ronde au sujet des cours SCG-4059 et SCG-4060 par **François Guay-Fleurent**

302 Parlons littératie par **Catherine Fournier, Valérie Lepage et Isabelle Labrecque**

Jeudi 29 avril 2021

BLOC **400** – 9 h à 10 h

ANNULÉ

... des personnes immigrantes peu scolarisées par **Martine Leroux et Ingrid Gagnon**

... pour une pédagogie active... et à distance par **Maxime Laflamme**

403U503 Les pratiques universelles au service des élèves ayant un TSA par **Maude Beauchesne et Mélanie Loubert**

404U504 Les interventions efficaces auprès d'adultes TDAH par **Anne-Marie Delisle et Christiane Sylvestre**

ANNULÉ

çais à la FGA: portraits de pratiques enseignantes par [Brigitte Voyer, Chantal Ouellet et Patrice Mercier](#)

406U506 Le bloc-notes de classe: s'organiser, différencier, garder des traces et rétroagir par [Karyne Lachance et Patrice Tourangeau](#)

407U507 Relationship & Wellness: Building Community Online by [Tracy Rosen and Diane Labelle](#)

408U508 «Thinking Classroom»: créer une communauté qui réfléchit en classe de maths par [François Prévost-Lagacé](#)

409U509 L'EVR, un carrefour de collaborations par [Hélène Turmel et Karine Jacques](#)

410U510 Et si on s'adaptait aux réalités culturelles? par [Julie Bourcier, Nicole Martin et Vanessa Boily](#)

411U511 Simulation numérique au service de l'apprentissage par [Azeddine Hizebry et Louise Roy](#)

412U512 Rendre Moodle attrayant, c'est possible! par [Guillaume Poulin, Toby Bédard et Marc Gariépy](#)

BLOC 500 – 10 h 30 à 11 h 30

501 Regarder un film sur l'interculturel: SA sur «Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?» par [Tania Longpré](#)

502 Des exemples de rétroactions numériques par [Soizic Blanchard et Myriam Côté](#)

BLOC 600 – 13 h à 14 h

601 Le matériel et les outils pour les épreuves en SCT-4063 et SCG-4060 par [François Guay-Fleurent](#)

602 Comment réagir? Comment formuler un jugement critique? par [Chantal Cayer et Laurent Demers](#)

603 Les trésors de Campus RÉCIT par [Stéphane Lavoie et Marie-France Surprenant](#)

604 Citoyenneté à l'ère du numérique: partage d'une expérience par [Stéphane Labrie](#)

605 Cours optionnel sur la gestion saine des émotions par [Marie-Jo Péloquin](#)

606 Stratégies de prise de notes à l'aide d'outils intelligents par [Jean-François Ouellette et Jean-Félix Giguère-Groulx](#)

607 La francisation en entreprise et la francisation à l'éducation des adultes: deux approches différentes et complémentaires par [Rimma Osadceaia et Marie-France Raymond-Dufour](#)

- 608** Atelier d'échanges afin de permettre le réseautage ainsi que le partage de pratiques innovantes tenant compte des réalités de la clientèle en milieu carcéral provincial **par Nathalie Denis et Marc-André Lachaine**
- 609** From Brown Bag to Potluck: Collaboration and Sharing Among Colleagues **by Isabelle Bertolotti, Rachel Thorne Dr. Christopher Mount and Jessica Hopley**
- 610** Programmer avec Scratch en math, pourquoi pas? **par Jean-Simon Gardner, Émilie Cholette et Oxana Radomscaia**
- 611** L'évaluation en mathématique avec des tâches complexes **par Vincent Ouellette-Destroimaisons**
- 612** CONNEXION: l'incontournable en francisation! **par Sylvie Grimard et Brigitte Trudel**

Vendredi 30 avril 2021

BLOC 700 – 9 h à 10 h

- 701** Des outils pour enseigner en francisation-alpha (FA) **par Camille Larochelle et Charles Durocher**
- 702U802** Dynamiser son enseignement avec Wooclap! **par Jean-Simon Gardner et Jean-Félix Giguère-Groulx**
- 703U803** Mes élèves sont anxieux... je fais quoi? **par Michelle Émond et Cristina Acosta**
- 704U804** Transformer vos cours à distance pour favoriser l'engagement des élèves **par Patrice Tourangeau et Karyne Lachance**
- 705U805** Plus j'écris, mieux j'écris, mieux je lis: c'est établi **par Véronique Léger**
- 706U806** Soutenir nos adultes vulnérables en contexte d'enseignement à distance **par Karine Jacques et Louise Roy**
- 707U807** L'ISP à découvrir! L'ISP à partager! **par Carole Voisine, Julie Gilbert et Marie-Ève Côté**
- 708U808** Les opérations intellectuelles en histoire du Québec et du Canada **par Mario Harvey**
- 709U809** National Math Workshops Highlights **by Micheline Ammar and Nicole Martin**
- 710U810** Adultes multiproblématiques et raccrochage scolaire: les milieux alternatifs de scolarisation **par Marie-Pier Trudeau, Valérie Boucher et Marie-Julie Plourde**
- 711U811** Difficile, enseigner à la FAD? Boîte à outils numériques pour se simplifier la vie **par Sylvain Munger**
- 712U812** Une notion cent/sans façon(s) | Teach us your way **par Vanessa Boily et Julie Bourcier**

BLOC 800 – 10 h 30 à 11 h 30

801 Lire pour apprendre, mais d'abord apprendre à lire aisément par **Sophie Lapierre**

BLOC 900 – 13 h à 14 h

901 La formation de base en entreprise: ce que vous devez savoir en tant que formateur par **Mario Dumais**

902 Discussion sur le programme d'alphabétisation par **Julie Bélanger**

903 La santé mentale... un potentiel invisible! par **Kyliane Guay et Amilie Dumais**

904 La réussite autochtone en formation générale des adultes: l'affaire de tous par **Ingrid Lessard et Vicky Larose**

905 Réaliser une baladodiffusion pour le cours INF-5080: «Balade-toi avec nous!» par **Audrey Caron et Benoit Drainville**

906 Le PAN – un levier pour le développement de la compétence numérique par **Patrick Hould et Véronique Méthé-Crozat**

907 L'épopée de nos migrants par **Judith Girardin et Jean-Félix Giguère-Groulx**

908 Articulation études-famille-emploi en FGA par **Jean-Pierre Mercier**

909 Les changements constructifs in our practice en 2020 par **Marc Gariépy, Marie-Ève Ste-Croix et Avi Spector**

910 Correction efficace et rapide à distance par **Karine Séguin**

911 La collection Mosaïque: un éventail de possibilités en francisation par **Rimma Osadceaia et Mélanie Bergeron**

912 Atelier de réflexion et d'échange pour les intervenants SARCA par **Luc Bertrand, Stéphanie Bourgoing et Julie Gilbert**

LISTE DES ANIMATEURS par **ORDRE ALPHABÉTIQUE**

Acosta, Cristina	703U803	Côté, Myriam	502
Ammar, Micheline	108, 709U809	Delisle, Anne-Marie	404U504
Beauchesne, Maude	403U503	Demers, Laurent	602
Bédard, Toby	206U306, 412U512	Denis, Natahlie	608
Bélanger, Julie	902	Dionne, Manon	103
Bellerive, Isabelle	112	Drainville, Benoit	905
Bergeron, Mélanie	911	Dumais, Mario	901
Bertrand, Luc	912	Durocher, Charles	207U307, 701
Bertolotti, Isabelle	109, 609	Émond, Michelle	703U803
Bibeau, Marie-Josée	208U308	Fortin, Anick	101, 206U306
Blanchard, Soizic	502	Fortin, Marilyne	211U311
Boily, Vanessa	209U309, 410U510, 712U812	Fournier, Catherine	302
Boucher, Valérie	710U810	Gagnon, Ingrid	401
Bourcier, Julie	209U309, 410U510, 712U812	Gardner, Jean-Simon	610, 702U802
Bourgoing, Stéphanie	211U311, 912	Gariépy, Catherine	110
Bouyaux, Sandrine	204U304	Gariépy, Marc	412U512, 909
Brochu, Evelyne	105	Giguère-Groulx, Jean-Félix	101, 208U308, 606, 702U802, 907
Brossard, Louise	908	Gilbert, Julie	707U807, 912
Caron, Audrey	905	Girardin, Judith	907
Cayer, Chantal	602	Goulet, Marie-Ève	102
Cholette, Émilie	610	Grenier, Marie-Claude	103
Choquette, Barbara	108	Grimard, Sylvie	111, 612
Cliche, François	208U308	Guay, Kyliane	903
Comtois, Josiane	211U311	Guay-Fleurent, François	301, 601
Cormier, Annie	202	Hacib, Mounia	106
Côté, Marie-Ève	707U807	Harvey, Mario	708U808

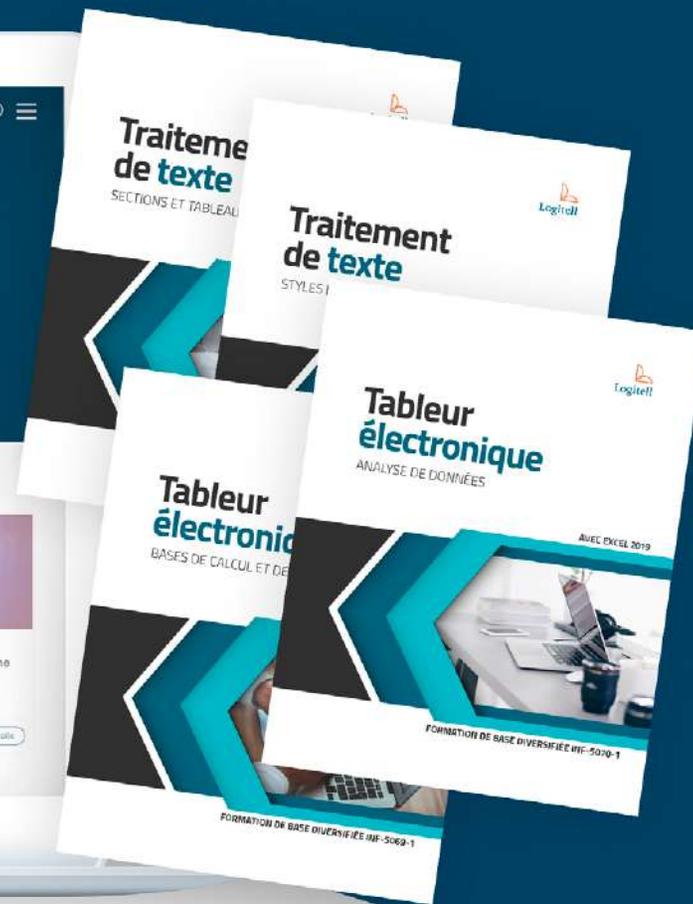
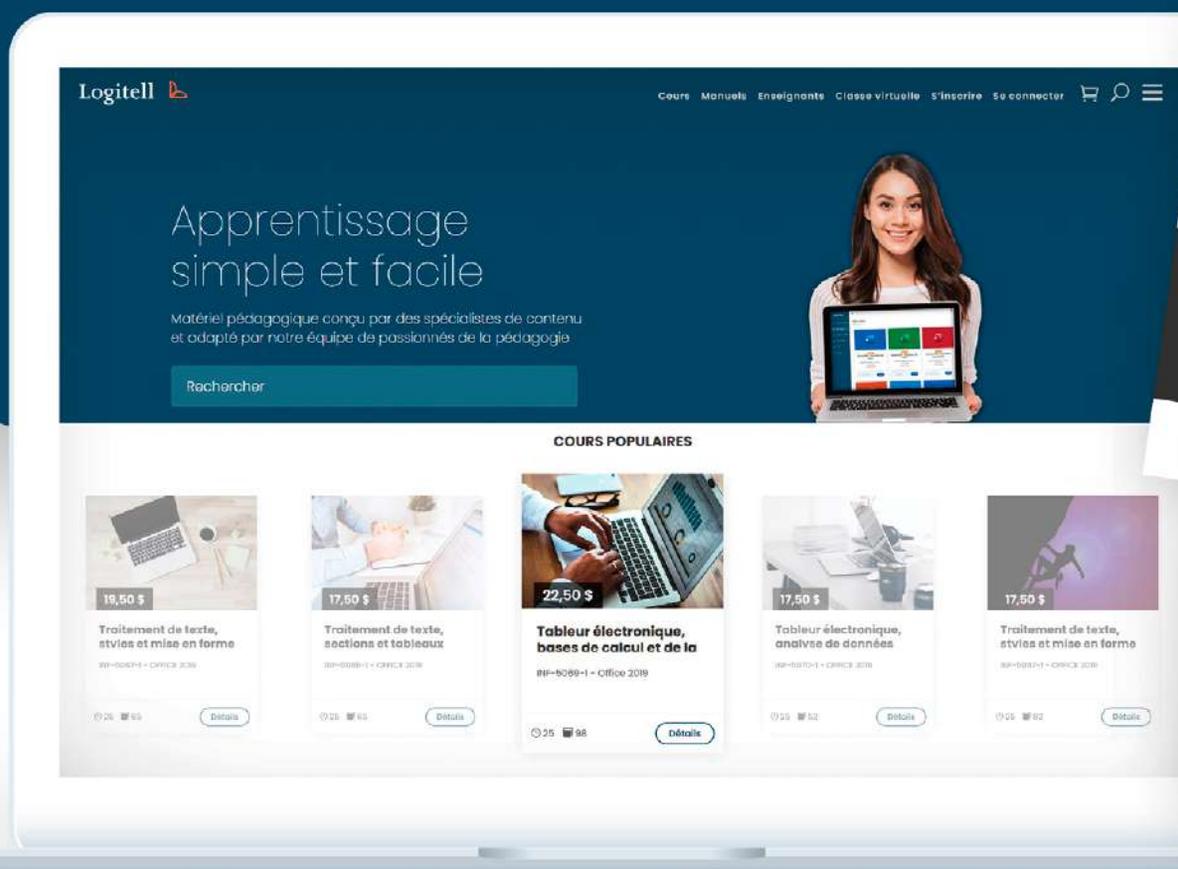
Hébert, Lucille **201**
 Hizebry, Azeddine **411U511**
 Hopley, Jessica **609**
 Hould, Patrick **906**
 Jacques, Karine **203U303** **409U509**, **706U806**
 Labelle, Diane **407U507**
 Labrecque, Isabelle **302**
 Labrie, Stéphane **101, 604**
 Lachaine, Marc-André **608**
 Lachance, Karyne **106, 202**, **406U506**, **704U804**
 Laflamme, Maxime **402**
 Lapierre, Sophie **801**
 Laroche, Sophie **204U304**
 Laroche, Camille **701**
 Larose, Vicky **904**
 Lavoie, Stéphane **212U312**, **603**
 Léger, Véronique **705U805**
 Lepage, Valérie **302**
 Leroux, Martine **401**
 Lessard, Ingrid **904**
 Longpré, Tania **501**
 Loubert, Mélanie **403U503**
 Martin, Nicole **209U309**, **410U510**, **709U809**
 Matos, Nathalie **203U303**
 Mercier, Jean-Pierre **405U505**, **908**
 Méthé-Crozat, Véronique **906**
 Mount, Dr. Christopher **609**
 Munger, Sylvain **208U308**, **711U811**
 Nadeau-Millette, Valérie **102**
 Osadceiaia, Rimma **107, 607, 911**

Ouellet Chantal **405U505**
 Ouellette, Jean-François **606**
 Ouellette-Destroismaisons, Vincent **104, 611**
 Pagé, Dominique **105**
 Péloquin, Marie-Jo **605**
 Perron, Lise **105**
 Plourde, Marie-Julie **710U810**
 Poulin, Guillaume **412U512**
 Prévost-Lagacé, François **408U508**
 Radomscaia, Oxana **610**
 Raymond-Dufour, Marie-France **607**
 Rosen, Tracy **407U507**
 Roy, Louise **210U310**, **411U511**, **706U806**
 Rustom, Cyrille **208U308**
 Séguin, Karine **910**
 Spector, Avi **909**
 St-Laurent, Hélène **110**
 Ste-Croix, Marie Ève **101, 208U308, 909**
 Surprenant, Marie-France **603**
 Sylvestre, Christiane **404U504**
 Thibeault, Sarah **205U305**
 Thorne, Rachel **109, 609**
 Tourangeau, Patrice **406U506**, **704U804**
 Trudeau, Marie-Pier **710U810**
 Trudel, Brigitte **111, 612**
 Turmel, Hélène **409U509**
 Vanlandeghem, Huguette **201**
 Voisine, Carole **707U807**
 Voyer, Brigitte **405U505**

Découvrez notre collection

FORMATION DE BASE DIVERSIFIÉE

Conforme aux exigences du programme, cette collection offre des manuels qui visent à développer l'autonomie des étudiants.



Matériel complet

Manuels combinant théorie et exercices pratiques abondamment illustrés



Situations de travail

Mises en situation inspirées de tâches courantes en milieu de travail



Plateforme interactive

Accès au matériel pédagogique dans un environnement numérique



Pédagogie adaptable

Idéal pour l'enseignement magistral et l'apprentissage individualisé



info@logitell.com



www.logitell.com

Comment lire un descriptif d'atelier

Lorsque le numéro d'atelier comprend la **lettre U**, il s'agit d'un **atelier de deux périodes**.
Si vous choisissez cet atelier, vous serez automatiquement inscrit à son code correspondant.

NUMÉRO D'ATELIER → **206U306** • *Découvrir et expérimenter la vidéo interactive avec H5P* → **TITRE DE L'ATELIER**

DESCRIPTION DE L'ATELIER

L'outil H5P permet de créer facilement des questions et d'afficher des informations dans des vidéos que vous avez préalablement tournées ou en utilisant celles disponibles en ligne. Il est aussi facile de créer des images cliquables, des questions à choix multiples, des questions vrai ou faux et bien d'autres éléments interactifs s'intégrant directement à la vidéo. H5P est très utile pour les enseignants de toutes les matières à tous les niveaux. Le but, pour la première heure, sera de vous faire la démonstration de la création d'une activité. Pour l'heure suivante, mains sur les touches!

PRÉALABLES: 1. S'inscrire à Moodle FGA : moodle.recitfga.ca
2. L'utilisation d'un ordinateur est à privilégier

Vidéos à regarder / lectures à effectuer / documents à télécharger / sites à consulter **AVANT** d'assister à l'atelier

MAINS SUR LES TOUCHES → **TYPE DE PRÉSENTATION**

- Conférence
- Échange
- Mains sur les touches

ANIMATION: **Tobby Bédard**, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Chaudière-Appalaches
Anick Fortin, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Bas-Saint-Laurent

Nom de(s) animateur(s), fonction et lieu de travail

Notes pour vous aider à votre choix d'atelier

- Les **111**, **112**, **611**, **612** et **911** sont des ateliers publicitaires
- Le **201** et le **301** sont des ateliers différents en **sciences**
- Le **202** et le **302** sont des ateliers différents en **français**
- Le **401** et le **501** sont des ateliers différents en **francisation**
- Le **402** et le **502** sont des ateliers différents utilisant les **technologies**
- Le **701** et le **801** sont des ateliers différents en **francisation**

Mercredi 28 avril

Jeudi 29 avril

Vendredi 30 avril

Bloc 100	Bloc 200	Bloc 300	Bloc 400	Bloc 500	Bloc 600	Bloc 700	Bloc 800	Bloc 900
10 h 45 à 11 h 45	13 h à 14 h	14 h 30 à 15 h 30	9 h à 10 h	10 h 30 à 11 h 30	13 h à 14 h	9 h à 10 h	10 h 30 à 11 h 30	13 h à 14 h
	Ateliers U = 2 périodes		Ateliers U = 2 périodes			Ateliers U = 2 périodes		

Mercredi 28 avril

» 10 h 45 à 11 h 45

BLOC **100**



101 • Projets pédagogiques dans des laboratoires créatifs en FGA

Venez découvrir différents projets pédagogiques réalisés par des enseignants de partout en province à la FGA dans leur espace de laboratoire créatif. Vous verrez comment ces enseignants ont participé à l'aménagement de leur environnement suite à l'achat de différents outils numériques (imprimante 3D, découpe vinyle, robotique, etc.) et les projets mis en place pour permettre aux adultes en formation de développer leurs compétences. Nous aborderons différents aménagements pour les centres où la mobilité et l'espace physique sont un obstacle à la mise en place d'un laboratoire créatif.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Anick Fortin, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Bas-Saint-Laurent
Stéphane Labrie, conseiller pédagogique RÉCIT FGA Service régional Côte-Nord
Jean-Félix Giguère-Groulx, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Laurentides
Marie-Ève Ste-Croix, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service national pour les CSS francophones

102 • Quatre dimensions de la lecture et enseignement explicite : un mariage heureux ?

Comment développer la compétence des élèves à analyser un texte au regard des quatre dimensions de la lecture? Comment bien les guider dans l'articulation de leur pensée à l'écrit? Voilà les questions qui ont guidé l'élaboration d'une série de situations d'apprentissage basée sur l'approche de l'enseignement explicite. Durant l'atelier, la structure de ces situations vous sera présentée ainsi que les divers sigles de français, langue d'enseignement, qui ont été ciblés. Les réflexions sous-jacentes, les retombées positives ainsi que les modalités variées d'utilisation vous seront aussi partagées.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Valérie Nadeau-Millette, enseignante, Centre La Relance, CSS des Hautes-Rivières
Marie-Ève Goulet, conseillère pédagogique en adaptation scolaire, Centre La Relance, CSS des Hautes-Rivières

103 • *Un accompagnement de proximité pour une clientèle ayant des besoins particuliers*

De plus en plus, des élèves avec des besoins particuliers se présentent ou sont référés dans les centres d'éducation des adultes. Afin de s'assurer d'offrir les bons services pour l'élève, une connaissance spécifique du profil scolaire, social et personnel est nécessaire. Pour dresser un portrait détaillé de l'élève, les intervenants du Centre Nouvel-Horizon ont mis en place une démarche d'accueil pour les élèves ayant des besoins spécifiques. Des rencontres individualisées et des activités d'intégration sont réalisées avant l'entrée de ceux-ci. Dans cette démarche, plusieurs acteurs peuvent être sollicités : élève, conseiller en orientation, direction, parents, intervenants externes et du secteur jeune. L'objectif principal étant de soutenir l'intégration de l'élève afin de favoriser sa réussite scolaire.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Manon Dionne, psychoéducatrice, Centre Nouvel-Horizon, CSS des Premières-Seigneuries
Marie-Claude Grenier, conseillère en orientation, Centre Nouvel-Horizon, CSS des Premières-Seigneuries

104 • *Apprentissage efficient de la méthode algébrique par les outils technologiques*

Qui a déjà eu une classe de mathématique bondée d'élèves en tout genre dans laquelle un élève arrivait à l'étape d'apprendre la simplification algébrique et ce qui en suit (résolution d'équations, etc.) et que l'enseignant sentait qu'il n'avait pas le temps nécessaire pour lui montrer adéquatement la démarche? À partir du MAT-2101, l'algèbre devient le concept-clé à maîtriser et on ne veut surtout pas lésiner sur ce détail... Mais prendre le temps nécessaire pour rendre un élève apte à maîtriser le tout peut parfois sembler impossible dans une situation de surcharge de questions et d'interventions à faire avec nos élèves. Après deux années entières d'essais cliniques, je crois avoir trouvé une façon très optimale, à l'aide d'outils technologiques, qui apportent le milieu de validation idéal!

PRÉALABLE: Aucun, idéalement avoir une certaine connaissance de **Netmath**.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Vincent Ouellette-Destroismaisons, enseignant mathématiques, Centre le Vallon, CSS au Cœur-des-Vallées

105 • Développement personnel, professionnel – Soutien pédagogique

Les programmes d'études des domaines du développement de la personne, du développement professionnel et du soutien pédagogique sont du niveau de la 5^e secondaire. Ils permettent d'obtenir des unités optionnelles en vue d'accéder au diplôme d'études secondaires, à la formation professionnelle ou à des études postsecondaires. Ces programmes d'études favorisent la réflexion, le sens des responsabilités et le développement de l'identité personnelle et professionnelle. Cet atelier vise à soutenir les personnes qui souhaitent se familiariser avec le contenu spécifique de ces programmes d'études.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Lise Perron, responsable programmes d'études, DEAFP
Èvelyne Brochu, consultante
Dominique Pagé, consultante

106 • Premiers pas avec les capsules vidéos

Cet atelier vous permettra d'approprier les fonctionnalités de base de la création de capsules pédagogiques à l'aide d'un enregistreur d'écran pour laisser une rétroaction à vos élèves, différencier votre enseignement, expliquer une notion de cours, créer un procédurier, etc. Parmi les sujets abordés, il y aura la plus-value de l'utilisation de ces dernières, la préparation nécessaire et les bonnes pratiques.

Venez explorer différents outils d'enregistrement d'écran et leur utilisation pédagogique.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Mounia Hacib, enseignante, Centre Camille-Laurin, CSS Marie-Victorin
Karyne Lachance, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Montérégie

107 • Dictées réflexives en francisation

« Pourquoi leurs textes sont-ils truffés d'erreurs ? Pourquoi n'arrivent-ils pas à s'autocorriger ? Pourtant, ils sont bons quand on fait des exercices en classe ! » Cette situation vous est-elle connue ? Venez découvrir différentes dictées qui permettent de développer la maîtrise de la langue écrite des adultes allophones, en passant de la connaissance des règles orthographiques et grammaticales à l'intégration et à l'automatisation de celles-ci grâce à une pratique réflexive régulière.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Rimma Osadceaia, conseillère pédagogique, CSS Marie-Victorin

108 • Science DBE Program, Resources and Exam Familiarization

An overview of the General Science courses, TSG-4059 and TSG-4060, will be presented. A detailed course map for the purpose of helping teachers plan the implementation will be provided. We will also share science resources. This will be followed by exam familiarization. We will review the collaborative process involved in the development of end-of-course exams using the DED's and the BIM Revision Checklist. An analysis linking the information gathered with the competency-based evaluation criteria and the criterion-referenced rubrics will be examined.

PREREQUISITES: tinyurl.com/aqifga-workshop01
bimenligne.qc.ca/en/fga/collaborative-process

COMMENTS: The workshop will be offered in English. However, the presenters are bilingual and will respond accordingly.

CONFERENCE

SPEAKERS: Barbara Choquette, Evaluation Consultant, GRICS
 Micheline Ammar, Pedagogical Consultant, L'Équipe-Choc Pedagogical, CSS Seigneurie-des-Mille-Îles

ANNULÉ

Placement Test To Honor SEL and Culturally Responsive Pedagogy

This workshop will present a placement test that covers the secondary one to five levels of the English as Second Language program, that responds to the specific cultural realities of adult learners. This time will be dedicated towards explaining the process of developing a test combining the Understanding By Design conceptual framework with The Four Rs of Indigenous Education (Respect, Relevance, Reciprocity and Responsibility). The ultimate purpose is to share a methodology that can be transferred across different programs, tasks and contexts in order to honor the principles of Social and Emotional Learning (SEL) and Culturally Responsive Pedagogy.

PREREQUISITES: tinyurl.com/aqifga-workshop02
tinyurl.com/aqifga-workshop03

CONFÉRENCE

SPEAKERS: Isabelle Bertolotti, Online Learning and Curriculum Development Specialist, CS Kativik
 Rachel Thorne, Education Consultant, CS Kativik

110 • La sexualité dans toutes ses dimensions – version 2.0

Peu de cours optionnels de 5^e secondaire sont offerts aux élèves, particulièrement ceux qui n'ont pas un profil scientifique. Avec l'autorisation et la collaboration de Jérémy Bernard, nous avons revampé le matériel d'apprentissage qu'il a créé afin de le rendre évolutif, facilement transférable et personnalisable avec en bonus, l'intégration de quelques principes de la CUA.

Que ce soit en présence ou à distance, seul ou en groupe, avec un téléphone, une tablette ou un ordinateur, tous les élèves pourront cheminer dans cette version 2.0 du cours « La sexualité dans toutes ses dimensions ».

CONFÉRENCE

ANIMATION: Catherine Gariépy, enseignante, Centre du Nouvel-Horizon, CSS Premières-Seigneuries
 Hélène St-Laurent, conseillère pédagogique, CSS Premières-Seigneuries

111 • CONNEXION: l'incontournable en francisation!

CONNEXION a été conçue pour accompagner les adultes immigrants allophones dans le développement de leurs compétences interculturelles et de leurs compétences en français écrit et oral. La collection tient compte des habitants, des particularités linguistiques, de la culture et de la réalité du Québec. Elle comporte un grand nombre de dialogues enregistrés et de bandes dessinées qui accordent une voix et un visage à des personnages fort sympathiques.

The logo for SOFAD, consisting of the word "SOFAD" in white, uppercase letters on a red square background.

Venez découvrir une collection clés en main qui propose également un matériel riche et abondant pour l'enseignant. Tirage parmi les participants: courez la chance de gagner un accès gratuit au guide d'enseignement, et bien plus!

PRÉALABLE: Les participants devront se créer un compte «formateur» sur le portail SOFAD avec leur courriel professionnel au plus tard le 23 avril 2020: portailsofad.com

La création d'un compte est gratuite et un tutoriel pour sa création est disponible.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Sylvie Grimard, déléguée pédagogique, SOFAD
Brigitte Trudel, chargée de projets, SOFAD

112 • Découvrez la collection l'Actuel FBD

La collection en formation de base diversifiée (FBD) en français qui prépare le mieux à l'évaluation! Vous découvrirez une présentation visuelle attrayante, une structure simple divisée en trois parties, des encadrés notionnels et de nombreux exemples pour accompagner les apprenants. Les thèmes sont actuels et plairont aux élèves. Le corrigé est intégré dans le guide d'apprentissage de l'élève pour faciliter l'autocorrection. Tout est également offert en version numérique.

The logo for Chenelière Éducation, featuring the words "CHENELIÈRE" and "ÉDUCATION" in white, uppercase letters on a dark blue rectangular background.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Isabelle Bellerive, coordonnatrice marketing, Chenelière Éducation

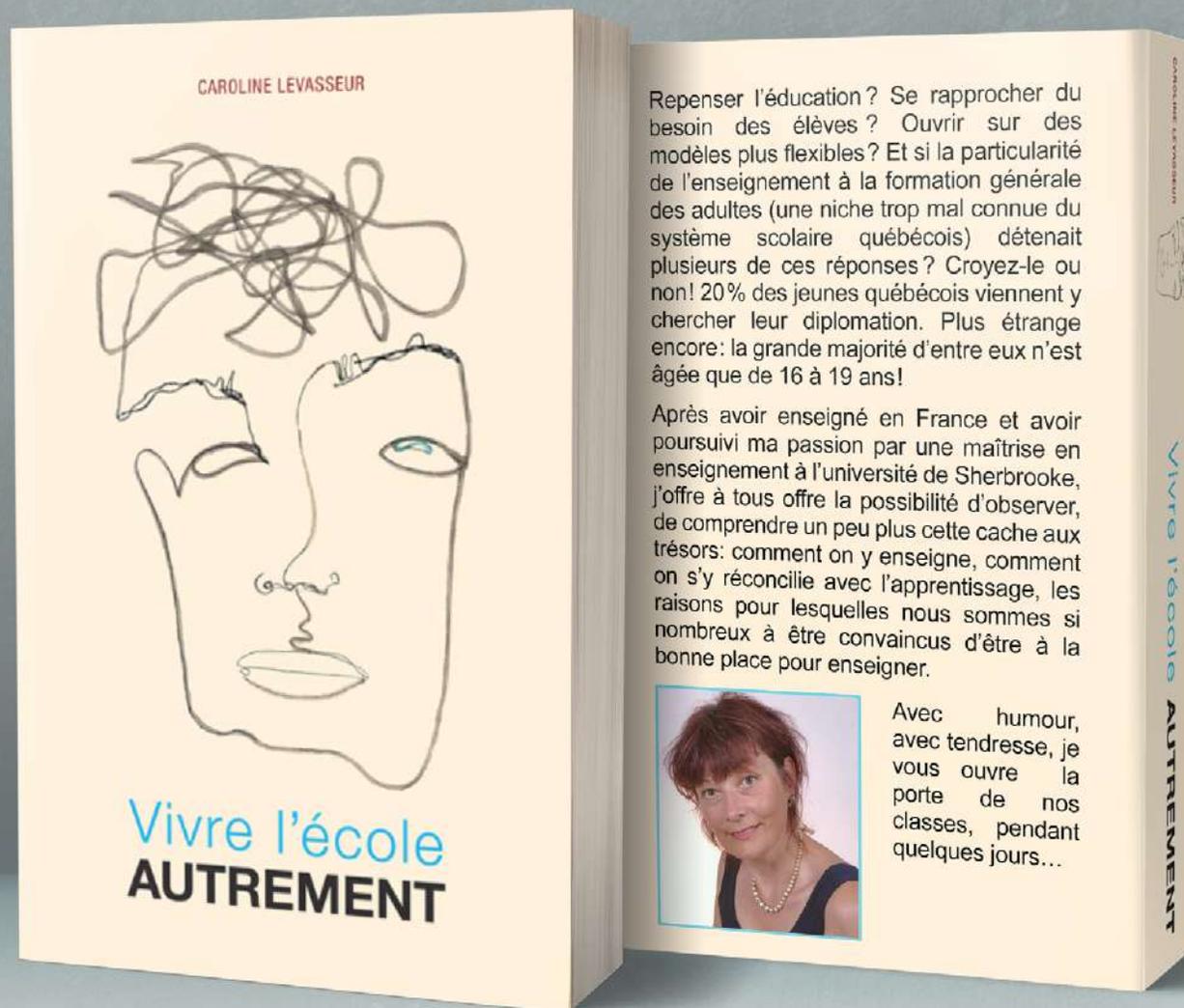
VIVRE L'ÉCOLE AUTREMENT

Un récit qui invite à découvrir la réalité des enseignants et des élèves dans un centre d'éducation aux adultes au Québec.

Entrez dans ma classe et partagez nos rires, nos réflexions, nos fiertés...

Suivez-nous sur Facebook

 livre Vivre l'école Autrement commentez et partagez!



Pour commander EN LIGNE:

- » Rendez vous sur **Bouquinbec** (maison d'édition)
- » Recherchez: **Vivre l'école autrement**
- » Sélectionnez **format papier (20\$)** ou **numérique (10\$)**

Mercredi 28 avril

» 13 h à 14 h

BLOC 2000



201 • *Science et technologie, partie pratique : Apprendre aux élèves comment ils seront évalués avec des grilles d'évaluation à interprétation critérielle*

Cet atelier est en lien avec les parties pratiques en science et technologie. Il consiste à proposer à l'enseignant une façon de présenter simplement la grille d'évaluation à ses élèves adultes afin qu'ils puissent mieux comprendre quelles compétences ils doivent développer durant leurs laboratoires et ateliers. Ainsi, les élèves aborderont avec confiance leurs épreuves pratiques en science et technologie.

PRÉALABLE : Des documents seront envoyés aux participants.

ÉCHANGE

ANIMATION : Lucille Hébert, conseillère pédagogique, Centre Gédéon-Ouimet, CSS de Montréal
Huguette Vanlandeghem, conseillère pédagogique en science et technologie, CSS de Montréal

202 • *Inspirer vos élèves dans leurs écrits courts avec les expériences virtuelles*

Au cours de cet atelier, nous proposerons des pratiques qui permettront de développer la compétence à écrire. En effet, les enseignants pourront vivre des activités à l'image de celles que pourraient expérimenter leurs élèves. Pour soutenir les participants dans cette démarche, des ressources seront mises à leur disposition pour faciliter le réinvestissement en classe. Voici ce que cet atelier « mains sur les touches » vous offrira : écriture collaborative ; expériences virtuelles à l'aide d'outils numériques ; pratiques novatrices pour développer la compétence à écrire. Découvrez comment ces innovations technologiques motiveront l'intérêt de vos élèves à écrire plus souvent.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION : Karyne Lachance, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Montérégie
Annie Cormier, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service national domaine des langues

203U303 • «LES FAITS enseignant»... C'est influencer le changement

Réaliser comment les enseignants ont de l'influence sur le parcours de leurs adultes, c'est redonner espoir quant aux actions quotidiennes posées en classe. S'intéresser à «l'EFFET enseignant», c'est valoriser la profession, mais aussi souligner l'importance qu'a la relation maître-élève. «LES FAITS enseignant», c'est agir sur le changement, s'adapter et innover. C'est revisiter le rôle de l'enseignant au-delà des connaissances à apporter, en posant un regard vers l'influence qu'il peut avoir sur le parcours scolaire et personnel d'un élève à la FGA. À travers cet atelier dynamique, nous explorerons les facteurs de réussite selon M. Jonh Hattie en plus de nous baser sur nos propres expérimentations dans nos milieux.

ÉCHANGE

ANIMATION: Nathalie Matos, orthopédagogue, CSS des Bois-Francs
Karine Jacques, orthopédagogue, Services éducatifs complémentaires FGA-FP, CSS Seigneurie-des-Mille-Îles

204U304 • *Projet IS 2.0 Campus Crémazie:* *Au cœur de l'autodétermination et du numérique*

Le CREP du CSSDM présente: Le Projet I.S 2.0, un parcours qui a pour objectifs l'autodétermination et l'inclusion sociale des adultes vivant avec une déficience intellectuelle. Le projet préconise le pouvoir d'agir sur sa propre vie ainsi que la capacité à faire des choix. Ayant comme support les outils numériques mobiles qui viennent soutenir les apprentissages des élèves, le parcours favorise l'essor du plein potentiel des participants(es) à travers l'expérimentation. Offert dans le cadre du programme d'intégration sociale du ministère de l'Éducation, le Projet I.S 2.0 comporte plusieurs volets qui sont ancrés dans leur réalité. Guidé(e) par nos élèves, vous aurez la chance de vivre les activités d'apprentissage qu'ils jugent les plus aidantes dans leur quotidien.

ÉCHANGE

ANIMATION: Sophie Laroche, enseignante, CREP, CSS de Montréal
Sandrine Bouyaux, enseignante, CREP, CSS de Montréal
8 élèves animeront la 2^e partie

205U305 • *La concertation au service de la réussite : un éventail de possibilités*

Comment optimiser l'intégration des élèves à besoins particuliers? Cet atelier vous permettra de réfléchir à l'importance des différentes étapes vécues par l'élève, du moment de son inscription dans un Centre d'éducation des adultes (CEA) jusqu'à la réalisation de son projet de formation. Différents scénarios en lien avec l'accueil et l'accompagnement seront proposés et discutés afin que vous puissiez cueillir et développer des idées d'optimisation qui correspondront aux couleurs et besoins de votre CEA. À la fin de cet atelier, vous aurez entre les mains un éventail de possibilités pour optimiser la concertation entre l'élève, les enseignants et les professionnels du milieu.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Sarah Thibeault, orthopédagogue, L'Équipe-choc Services éducatifs complémentaires

206U306 • *Découvrir et expérimenter la vidéo interactive avec H5P*

L'outil H5P permet de créer facilement des questions et d'afficher des informations dans des vidéos que vous avez préalablement tournées ou en utilisant celles disponibles en ligne. Il est aussi facile de créer des images cliquables, des questions à choix multiples, des questions vrai ou faux et bien d'autres éléments interactifs s'intégrant directement à la vidéo. H5P est très utile pour les enseignants de toutes les matières à tous les niveaux. Le but, pour la première heure, sera de vous faire la démonstration de la création d'une activité. Pour l'heure suivante, mains sur les touches!

PRÉALABLES: 1. S'inscrire à Moodle FGA : moodle.recitfga.ca
2. L'utilisation d'un ordinateur est à privilégier

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: **Tobby Bédard**, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Chaudière-Appalaches
Anick Fortin, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Bas-Saint-Laurent

207U307 • *À qui veut l'entendre : pour enseigner la CO à l'oral en francisation*

Le matériel «À qui veut l'entendre» peut être exploité de multiples façons, mais il se distingue par son ingénierie didactique qui permet à l'enseignant d'enseigner les savoirs prévus au programme d'études dans le cadre des intentions de communication de compréhension orale (CO). Cette présentation interactive permettra aux participants d'approfondir leur réflexion sur la compréhension auditive, de comprendre les assises pédagogiques de ce matériel et d'explorer des pistes d'exploitation.

PRÉALABLE : Consulter cybersavoir.csdm.qc.ca/aqvl

CONFÉRENCE

ANIMATION : Charles Durocher, conseiller pédagogique Francisation, Services pédagogiques, CSS de Montréal

208U308 • *Six angles de réflexion pour une meilleure organisation en FAD*

Depuis le printemps 2020, de nouvelles pratiques émergent. Elles déstabilisent et diversifient plusieurs de nos habitudes pédagogiques. Lesquelles choisirez-vous de maintenir pour favoriser un suivi personnalisé et la modélisation de nouvelles approches? Pour vous soutenir dans votre réflexion, venez découvrir un cadre d'analyse qui apportera un regard nouveau et plus précis sur votre accompagnement à distance. À travers les fonctions tutorales inspirées de Rodet (accueil, organisation, pédagogie, relationnel, technologie, évaluation), venez discuter des actions posées et d'une pratique transformée que vous souhaitez conserver! Analysez le tout autrement grâce à des outils et un vocabulaire commun, tandis qu'une réflexion et des échanges guidés feront ressortir les éléments gagnants.

ÉCHANGE

ANIMATION : Cyrille Rustom, conseiller pédagogique, Service de l'éducation des adultes, de la formation professionnelle et aux entreprises, CSS de Laval | Marie-Ève Ste-Croix, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service national pour les CSS francophones | Jean-Félix Giguère-Groulx, conseiller pédagogique RÉCIT FGA Service régional Laurentides | Marie-Josée Bibeau, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Mauricie | Sylvain Munger, enseignant, CEA La Relance | François Cliche, facilitateur graphique

209U309 • *How about adapting to cultural realities?*

Of course, there is no lack of pedagogical material on Internet. But what do we do when it does not quite correspond to what our students are experiencing? How could it be modified to meet their cultural realities? With our expertise, these are questions we will try to answer. Using material that you would like to adapt, this workshop will allow you to implement possible modifications that will better reflect the cultural realities of your students.

PREREQUISITE: Ideally, participants should bring to the workshop a resource of their choice they would like to see better adapted to the cultural realities for their students.

NOTE: Cet atelier se donnera en français au 410U510.

DISCUSSION

SPEAKERS: Nicole Martin, Pedagogical Consultant, L'Équipe-choc Pedagogical Premières Nations and Inuit
Vanessa Boily, Pedagogical Consultant, L'Équipe-choc Pedagogical Premières Nations and Inuit
Julie Bourcier, Pedagogical Consultant, RÉCIT FGA Regional Service Premières Nations and Inuit

210U310 • *Applications GeoGebra en classe virtuelle*

Plateforme libre, gratuite et en français, la force de GeoGebra.org s'exprime particulièrement dans ses applications. Depuis plus d'un an, cette plateforme s'est bonifiée d'une classe virtuelle où il est possible d'y partager toutes ces applications, de voir, en direct ou en différé, le travail fait par les élèves et d'en conserver les traces. De plus, à distance et en partage d'écran, il est possible d'intervenir sur le travail de l'élève pour mieux le guider et répondre à ses questions. Dans cet atelier, vous verrez différentes activités du point de vue de l'élève et de l'enseignant tant pour la FBC que pour la FBD.

PRÉALABLE: Se créer un compte (gratuit) sur www.geogebra.org

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Louise Roy, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service national

211U311 • Accueil et intégration de la clientèle immigrante

L'accueil et l'intégration des apprenants immigrants constitue un défi généralisé dans les centres d'éducation des adultes. Vous êtes membre du personnel enseignant, professionnel et de soutien et intervenez auprès de cette clientèle? Vous souhaitez en apprendre davantage sur le parcours migratoire et mettre en place des stratégies d'accompagnement? Cet atelier vise à présenter la réalité et les besoins des personnes immigrantes, à ouvrir la discussion à propos des défis liés à l'accueil et à l'intégration en milieu scolaire et à proposer des pistes de solution à ces défis.

ÉCHANGE

ANIMATION: Josianne Comtois, responsable du programme d'études Francisation, MEES
Stéphanie Bourgoing, responsable des SARCA, MEES
Marilyne Fortin, enseignante en francisation, CSS de la Région-de-Sherbrooke

212U312 • Des documents accessibles pour tous, même pour les TDAH

Il peut paraître facile de produire un document et de le mettre à la disposition des élèves. Par contre, si vous ne respectez pas certains principes et certaines règles, il est fort à parier que plusieurs de vos élèves - surtout les élèves à besoins particuliers comme les TDAH - éprouvent des difficultés à lire, à utiliser vos documents. Au cours de cet atelier, nous verrons d'abord les principes d'accessibilité. Nous verrons ensuite plusieurs techniques et différents outils disponibles pour nous aider à rendre nos productions plus accessibles. Nous prendrons du temps pour améliorer vos documents et gagner de l'expérience à produire des documents plus accessibles. Vous sortirez de cet atelier avec le coffre d'outils plein pour offrir à vos élèves des documents qu'ils pourront TOUS lire.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Stéphane Lavoie, conseiller pédagogique, Campus RÉCIT

L'ACTUEL **FBD**

3^e, 4^e et 5^e secondaire

Facilitez votre enseignement et l'apprentissage de vos élèves avec la version numérique de la collection L'Actuel FBD !



- Une présentation visuelle attrayante
- Une structure simple divisée en trois parties :
 - Situation d'apprentissage
 - Situation d'apprentissage et d'évaluation
 - Section outils
- Des thèmes actuels pour éveiller la curiosité des élèves
- Des encadrés notionnels et de nombreux exemples pour accompagner les élèves
- Un corrigé intégré au guide d'apprentissage de l'élève pour faciliter l'autocorrection
- Et plus encore !

GRATUIT !

Découvrez la collection **L'ACTUEL FBD**

sur  Interactif pour une durée de 30 jours !

Pour obtenir un code d'essai, allez à cheneliere.ca/codeactivation

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

Mercredi 28 avril

» 14 h 30 à 15 h 30

BLOC 300



301 • Table ronde au sujet des cours SCG-4059 et SCG-4060

Ces deux nouveaux cours du programme Science et technologie, ajoutés aux autres cours de sciences récemment implantés, amènent un bon nombre de défis dans nos centres. Venez participer à cette table ronde pour échanger autour de l'enseignement de ces cours, autant au sujet du programme de formation, du matériel d'apprentissage, des activités de laboratoires que de l'évaluation. Puisqu'il s'agit d'une table ronde et non d'un atelier classique, votre participation et votre apport aux discussions sont essentiels. Au plaisir d'échanger avec vous!

ÉCHANGE

ANIMATION: François Guay-Fleurent, enseignant, Centre de formation générale des adultes de Nicolet, CSS La Riveraine

302 • Parlons littératie

Préoccupé par les difficultés en lecture vécues par une large part de la population et à la suite de l'arrivée de nouvelles mesures du MEES prônant le développement de projets visant le rehaussement des compétences en littératie chez les populations vulnérables, le Centre d'éducation des adultes de Kamouraska-Rivière-du-Loup a mis sur pied une formation destinée aux divers intervenants dont la clientèle est à risque d'avoir un faible niveau de littératie. L'atelier vise à les informer et à les outiller afin qu'ils soient en mesure de mieux cibler leur clientèle et ainsi, favoriser un accompagnement adapté. Cet atelier vise à partager, dans un premier temps, la formation qui a été élaborée et ensuite, à présenter les résultats et les réflexions qui ont émergé.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Catherine Fournier, enseignante, CEA de Kamouraska-Rivière-du-Loup
Valérie Lepage, agente de développement SARCA, CSS de Kamouraska-Rivière-du-Loup
Isabelle Labrecque, enseignante, CEA de Kamouraska-Rivière-du-Loup

Jeudi 29 avril

» 9 h à 10 h

400

LES ATELIERS DU BLOC 400 SONT ANNULÉS

BLOC

401 • Pour la francisation des personnes immigrantes peu scolarisées

Le ministère de l'Éducation et le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration travaillent conjointement à l'élaboration d'un Programme-cadre de francisation pour les personnes immigrantes ayant des compétences peu développées en littératie et en numératie. La première étape de ces travaux, à laquelle plusieurs d'entre vous ont participé, consistait en une vaste collecte de données sur la réalité de ce public cible en vue de circonscrire les approches et les pratiques pédagogiques, les outils d'apprentissage et d'évaluation auprès des acteurs concernés. Un aperçu des premiers résultats, les étapes de la recherche-action et quelques pistes dégagées seront présentés.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Martine Leroux, chargée de projet – francisation
Ingrid Gagnon

LES ATELIERS DU BLOC 400 SONT ANNULÉS

pour une pédagogie active... et à distance

Comment créer facilement et simplement des parcours d'apprentissage, à distance ou en classe, plaçant ainsi l'élève au centre d'un processus contextualisé et tendant vers son autonomisation? L'utilisation d'outils numériques tels qu'Edpuzzle, LearningApps et Flipgrid viennent appuyer la séquence d'enseignement-apprentissage, en permettant à l'élève de développer ses compétences disciplinaires et numériques dans une posture de pédagogie active. Les participants verront donc comment, à partir de leur environnement de travail virtuel (Teams, Classroom, etc.), ils peuvent intégrer un parcours d'apprentissage actif, facilement accessible par l'élève et venant répondre aux différentes intentions pédagogiques mises de l'avant par l'enseignant tout au long de l'année scolaire.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Maxime Laflamme, conseiller pédagogique, École branchée

403U503 • *Les pratiques universelles au service des élèves ayant un TSA*

Vous voulez en savoir plus sur les élèves qui vivent avec un TSA (trouble du spectre de l'autisme)? Vous aimeriez développer davantage de stratégies gagnantes pour favoriser leur réussite? Deux orthopédagogues de la FGA vous présenteront des pratiques universelles et reconnues comme probantes afin d'assurer un enseignement de qualité à tous les élèves. Elles vous expliqueront également de quelle façon ces interventions universelles sont particulièrement aidantes pour les élèves qui ont un TSA. En appliquant ces stratégies gagnantes, les apprenants adultes concernés pourront bénéficier d'un accompagnement qui s'adapte à leurs besoins.

ANIMATION: Marie-Françoise...

LES ATELIERS DU BLOC 400 SONT ANNULÉS

403U504 • *Les interventions efficaces auprès d'adultes TDAH*

Les adultes ayant un TDAH ou qui en présentent les traits peuvent représenter un défi pour les gestionnaires, collègues ou autres intervenants. Une approche adaptée aux besoins particuliers de cette clientèle est de mise pour la rentabilité des efforts de chacun. Cet atelier a pour objectif d'informer et d'outiller concrètement les participants sur les stratégies et approches à privilégier avec ces adultes. Bien que les informations présentées s'appuient sur une base scientifique solide, la présentation n'est pas théorique, mais se veut concrète, imagée et teintée d'exemples réels de manière à ce que chacun y trouve réponse à ses besoins.

PRÉALABLE: christianesyvestre.com

CONFÉRENCE

ANIMATION: Anne-Marie Delisle, psychoéducatrice, PANDA BLSO
Christiane Sylvestre, psychopédagogue, PANDA BLSO

405U505 • Enseigner en français à la FGA : portraits de pratiques enseignantes

Pour aider les adultes de la FGA à lire et à écrire le français, un groupe d'enseignantes, de conseillères pédagogiques et de chercheurs universitaires ont examiné, pendant deux ans, des situations d'enseignement considérées difficiles. À travers cette démarche, des aspects positifs et des aspects à améliorer ont été identifiés. L'atelier décrira, d'abord, la démarche de recherche-action et les outils ayant servi à analyser les difficultés d'enseignement (guide, récit, vidéo). Ensuite, les résultats de recherche seront exposés : portraits de situations d'enseignement, similitudes importantes ainsi que suggestions pour améliorer la pratique. L'atelier pourra faire place aux échanges.

ANIMATION: P. L...

LES ATELIERS DU BLOC 400 SONT ANNULÉS

406U506 • Le bloc-notes de classe : s'organiser, différencier, garder des traces et rétroagir

Le bloc-notes de classe permet l'organisation du contenu, la réalisation et la remise de différents types et formats de travaux (écrit, audio, photo, vidéo), ainsi que la création d'un portfolio, la différenciation pédagogique et une rétroaction efficace. Cet outil est muni d'une bibliothèque de ressources, d'espaces collaboratifs et d'une section personnelle à l'élève. De plus, l'utilisation de certaines fonctionnalités permet d'explorer de nouvelles avenues pédagogiques. Venez en découvrir différentes facettes!

PRÉALABLES: Avoir déjà utilisé ou exploré **OneNote** ou le bloc-notes de classe
Niveau d'habileté intermédiaire; avoir un **compte 0365**

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Karyne Lachance, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Montérégie
Patrice Tourangeau, conseiller pédagogique en intégration du numérique, CSS Marie-Victorin

407U507 • Relationship & Wellness: Building Community Online

Human interaction has changed significantly since March 2020. Whether we are behind masks, at a 2m distance or online, we are experiencing a collective loss of human connection. More than ever, this year we need to explicitly plan for connections, so that we can respond to the lack of oxytocin that results from this loss. In this workshop, you will experience multiple opportunities for connection, as we take a closer look at this key Indigenous value in order to explore creative ways to increase and maintain relationship, wellness and to build community with students and each other.

DISCUSSION

SPEAKERS: Tracy Rosen, Learning Management Pedagogical Consultant, First Nations Adult Education
Diane Labelle, Regional Pedagogical Consultant, First Nations Adult Education

LES ATELIERS DU BLOC 400 SONT ANNULÉS

Les élèves éprouvent beaucoup de difficultés en résolution de problèmes notamment parce que ceux-ci ne s'engagent pas dans la réflexion nécessaire et abandonnent rapidement lorsque la tâche ne correspond pas exactement à ce qu'ils ont vu précédemment. À travers ses recherches, Peter Liljedahl, chercheur et ancien enseignant de mathématique, a dégagé 14 pratiques enseignantes pour construire ce qu'il nomme un «Thinking Classroom», une classe qui réfléchit, où l'élève apprend à s'engager spontanément dans la réflexion.

Dans cet atelier, vous serez amenés à vivre un avant-goût d'une classe qui réfléchit à travers une expérience immersive dont les 14 pratiques seront présentées et commentées selon mon expérience, en passant par les difficultés et les succès dans leur implantation.

ÉCHANGE

ANIMATION: François Prévost-Lagacé, enseignant et accompagnateur, L'Équipe-choc pédagogique, Centre des Belles-Rives, CSS des Trois-Lacs

409U509 • L'EVR, un carrefour de collaborations

Les adultes de retour aux études ont souvent hérité d'un rapport à l'école et au savoir douloureux. Les cours du programme «Engagement vers sa réussite» se présentent comme une réponse collective intéressante, puisqu'il permet de faire évoluer positivement l'expérience scolaire, notamment par les collaborations qu'il induit. Dans cet atelier, il sera question des considérations issues de la recherche quant au rapport à l'école et au savoir scolaire ainsi que de l'inscription de l'EVR dans le service du soutien pédagogique comme une réponse pour renouer avec l'école et le savoir. Partage d'une expérience vécue au Centre St-Michel et de la mise en perspective du travail de collaboration avec les intervenants des services éducatifs complémentaires.

ANIMATION: Hélène Turmel, enseignante

LES ATELIERS DU BLOC 400 SONT ANNULÉS

Adaptant aux réalités culturelles ?

Certes, sur Internet, ce n'est pas le matériel pédagogique qui manque. Mais que fait-on lorsque ce n'est pas tout à fait celui qui correspond à ce que vivent nos élèves? Comment peut-on le modifier de telle façon qu'il puisse répondre à leurs réalités culturelles? Fortes de nos expertises, ce sont là des questions auxquelles nous tenterons de répondre. À partir d'un matériel que vous connaissez et que vous aimeriez adapter, cet atelier vous permettra d'appliquer des pistes de modifications possibles qui tiennent compte des réalités culturelles de vos élèves.

PRÉALABLE: Idéalement, les participants doivent avoir eu accès à une ressource (au choix) qu'ils voudraient adapter et qu'ils devront avoir avec eux lors de l'atelier.

NOTE: This workshop will be held in english on 209U309.

ÉCHANGE

ANIMATION: Julie Bourcier, conseillère pédagonumérique, RÉCIT FGA Service régional Premières Nations et Inuit
Nicole Martin, conseillère pédagogique, L'Équipe-choc pédagogique Premières Nations et Inuit
Vanessa Boily, conseillère pédagogique, L'Équipe-choc pédagogique Premières Nations et Inuit

411U511 • Simulation numérique au service de l'apprentissage

La simulation numérique est l'un des piliers de la création et de l'innovation, en particulier dans le domaine des sciences. Il est tout à fait normal qu'elle prenne de plus en plus de place dans nos actes pédagogiques. Dans cet atelier, la simulation numérique est considérée comme une stratégie pédagogique au service de l'apprentissage expérientiel, des laboratoires, de nos programmes de sciences et technologie, de la physique, de la chimie et pourquoi pas des mathématiques.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Azeddine Hizebry, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Outaouais
Louise Roy, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service national

LES ATELIERS DU BLOC 400 SONT ANNULÉS

Sur les touches, nous allons explorer les outils Moodle qui ont été développés par le Service national du RÉCIT FAD. Les participant(e)s pourront essayer les modules qui permettent de rendre des cours Moodle aussi attrayants que des sites Internet Google ou WordPress.

Nous présenterons également un canevas de cours qui pourra être réutilisé sur les plateformes Moodle ayant intégré les outils du RÉCIT.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Guillaume Poulin, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Estrie
Toby Bédard, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Chaudière-Appalaches
Marc Gariépy, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service national pour les CSS anglophones



Un éventail de possibilités EN FRANCISATION

Conçue pour outiller l'adulte immigrant allophone dans le développement de ses compétences en français oral et écrit, Mosaïque facilite son intégration dans sa nouvelle communauté et son milieu de travail.

> Mosaïque c'est :

- Un **guide d'apprentissage**
- Des **bilans et une évaluation formative**
- Un accès à la plateforme numérique **Médiathèque⁺**
- Des ressources complémentaires

**Venez en apprendre plus
en assistant à notre atelier!**

POUR L'ADULTE

- Un **guide d'apprentissage interactif** utilisable sur toutes les plateformes et dans tous les contextes d'enseignement (en classe, en entreprise, à la maison, etc.)
- Un **corrigé par thème** qui peut être partagé à l'adulte par l'enseignant
- Plus de 60 **enregistrements audios** dont quelques-uns en français parlé québécois

POUR L'ENSEIGNANT

- Un guide du formateur qui comprend :
 - Le **corrigé des exercices**
 - La **transcription des activités d'écoute**
 - Du **matériel complémentaire** reproductible
 - Des **pistes d'exploitation pédagogique** pour enrichir les activités du guide d'apprentissage
- Un **guide d'apprentissage numérique personnalisable** (vous pouvez y insérer des notes, des documents, des liens Internet, des vidéos, etc.)
- Un **guide de phonétique** pouvant être partagé à l'adulte

Jeudi 29 avril

» 10 h 30 à 11 h 30

500

LES ATELIERS DU BLOC 500 SONT ANNULÉS

BLO

501 • Regarder un film sur l'interculturel: SA sur « Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ? »

Présentation d'une SA évolutive couvrant les objectifs liés au visionnement d'un film pour les niveaux cinq, six et sept du programme de Francisation. Trousse d'exploitation d'activités liées au film. Une SA qui peut être utilisée pendant le jour et qui couvre la PÉ, PO, CO et CÉ. Trousse d'activités clés en main remise aux enseignants.

PRÉALABLE: Si les enseignants ont déjà vu le film mentionné, c'est un plus, sinon, ils le découvriront avec nous.

ANIMATION: Tania Longpré, enseignante

LES ATELIERS DU BLOC 500 SONT ANNULÉS

Réactions numériques

Avec le contexte d'enseignement à distance actuel, il est pertinent d'aborder le sujet des réactions numériques. De nombreux outils permettent d'offrir différents types de réactions. Lors de cet atelier, nous aborderons rapidement les fondements théoriques de la réaction. Nous présenterons ensuite les réactions semi-automatisées proposées par les outils de création de contenus interactifs LearningApps et H5P et nous terminerons en présentant l'application de portfolio numérique Seesaw qui permet d'offrir des réactions individualisées.

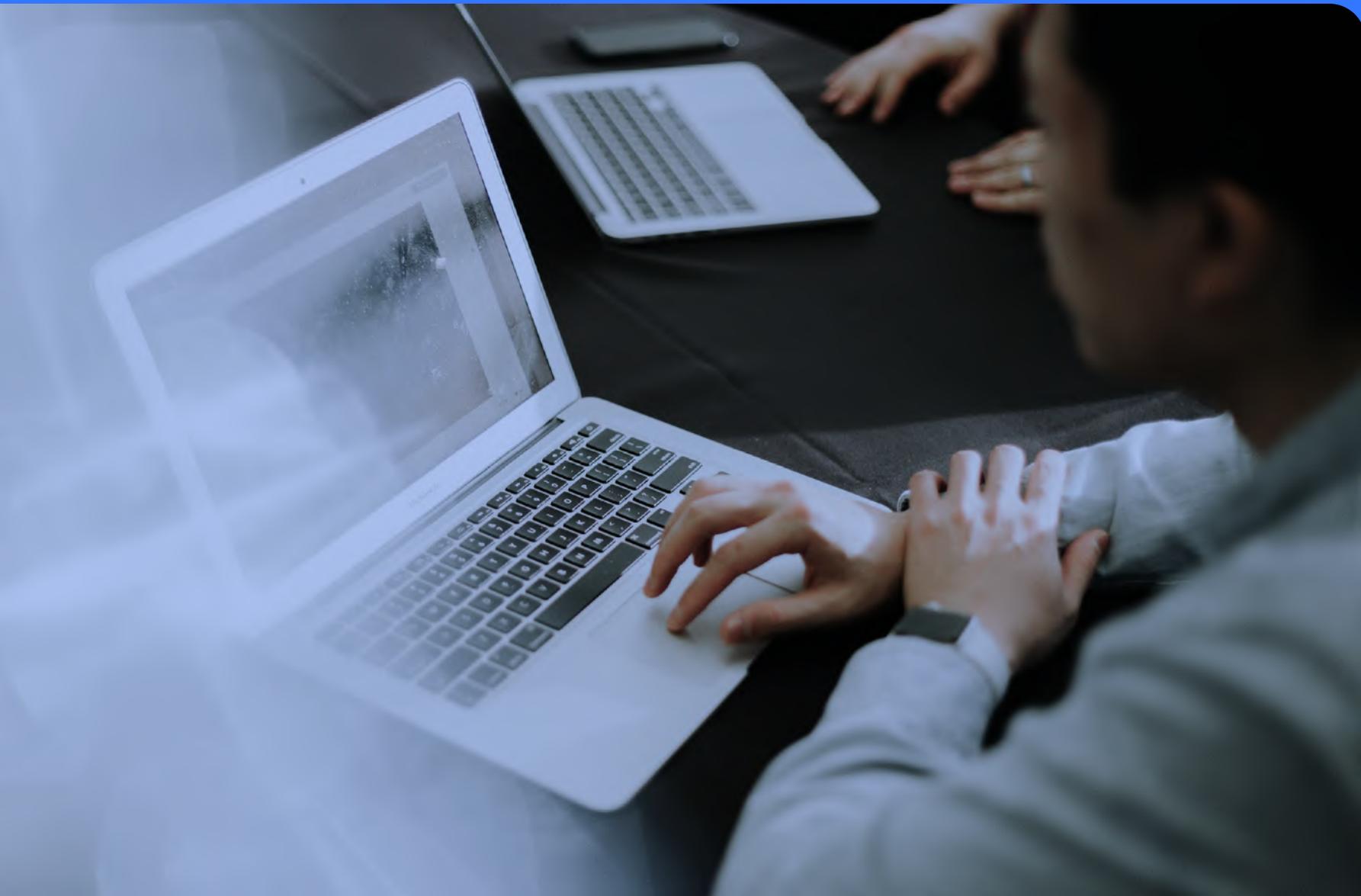
CONFÉRENCE

ANIMATION: Soizic Blanchard, enseignante, CEA Antoine-Brossard, CSS Marie-Victorin
Myriam Côté, enseignante, CEA Antoine-Brossard, CSS Marie-Victorin

Jeudi 29 avril

» 13 h à 14 h

BLOC 6000



601 • *Le matériel et les outils pour les épreuves en SCT-4063 et SCG-4060*

Comment administrer les épreuves pratiques en SCT-4063? C'est une question qui m'est souvent posée et dont on discutera pendant l'atelier. N'ayant pas de techniciens dans nos centres, je suis assez sensible à rendre l'administration de ces épreuves la plus simple possible au sujet de la préparation du matériel. Nous discuterons des lieux, des outils, des matériaux, de la supervision et de l'esprit de ces épreuves ministérielles. Nous pourrions également échanger afin de tous améliorer nos pratiques.

CONFÉRENCE | ÉCHANGE

ANIMATION: François Guay-Fleurent, enseignant, Centre de formation générale des adultes de Nicolet, CSS La Riveraine

602 • *Comment réagir? Comment formuler un jugement critique?*

Vous l'aurez deviné, cet atelier portera sur la réaction et le jugement critique en situation de lecture. Qu'est-ce qu'une réaction? Qu'est-ce qu'un jugement critique? Comment amener les adultes à réagir ou porter un jugement critique pertinent et fondé? C'est ce que nous espérons pouvoir vous présenter dans cet atelier construit à partir d'une expérimentation en classe de français FBD.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Chantal Cayer, enseignante, Centre LeMoyné d'Iberville, CSS Marie-Victorin
Laurent Demers, agent de développement, FGA Montérégie

603 • *Les trésors de Campus RÉCIT*

Campus RÉCIT, tel un navire voguant depuis trois ans dans le Web, est propulsé par ses conseillers RÉCIT pour former les intervenants scolaires au numérique. Naviguez avec nous dans cet atelier pour découvrir, au fil de plusieurs escales, des formations, des ressources, des badges et autres fonctionnalités utiles pour braver l'actuelle tempête pandémique qui secoue le globe.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Stéphane Lavoie, conseiller pédagogique, Campus RÉCIT
Marie-France Surprenant, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA

604 • *Citoyenneté à l'ère du numérique: partage d'une expérience*

Plus que jamais, le numérique occupe une place importante dans nos vies et dans celles de nos élèves. Devant le grand défi d'éduquer les jeunes adultes à l'utilisation responsable d'Internet et des réseaux sociaux, un cours optionnel a été conçu au CEA de l'Estuaire pour discuter des enjeux de la citoyenneté numérique. Dans cet atelier, un enseignant partagera son expérience vécue avec une dizaine d'élèves ainsi qu'un canevas d'activités qui pourrait vous inspirer, vous aussi, à démarrer un projet semblable. Vous aurez accès à tout le contenu du cours, que vous pourrez adapter à votre guise.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Stéphane Labrie, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Côte-Nord

605 • Cours optionnel sur la gestion saine des émotions

Les émotions... pas toujours facile de s'y retrouver, tout particulièrement quand les situations nous touchent de près et que tout semble insurmontable. Ce cours optionnel propose donc aux élèves un premier pas vers la rencontre de leurs émotions. Ils y découvriront des raisons pour lesquelles il est si difficile de les exprimer et recevront des outils leur permettant de les apprivoiser plus sereinement.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Marie-Jo Péloquin, enseignante, Centre de formation professionnelle et d'éducation aux adultes, CSS de Sorel-Tracy

606 • Stratégies de prise de notes à l'aide d'outils intelligents

Notre atelier présente un outil en ligne que nous avons développé et qui permet d'augmenter la capacité des élèves à développer des stratégies de prise de notes efficaces. Est-ce que les enseignants de votre centre enseignent les stratégies de prise de notes? De quelle manière s'y prennent-ils?

Au départ, le projet était dédié aux élèves de sciences, mais il est maintenant accessible à tous et peut être utile dans toutes les matières. Ainsi, nous avons développé cet outil pour proposer à l'élève différentes façons de synthétiser et schématiser ses notes. Dans cet atelier, en plus de l'outil, il sera question de l'application OneNote, de SmartPen, de Mindomo et de la méthode Cornell.

PRÉALABLES: www.mindomo.com/fr
us.livescribe.com

CONFÉRENCE

ANIMATION: Jean-François Ouellette, enseignant-accompagnateur, RÉCIT, Centre Christ-Roi, CSS Pierre-Neveu
Jean-Félix Giguère-Groulx, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Laurentides

607 • *La francisation en entreprise et la francisation à l'éducation des adultes : deux approches différentes et complémentaires*

La francisation occupe une place de plus en plus importante dans les CEA et les SAE des Centres de services scolaires (CSS), que ce soit en milieu urbain ou en milieu rural. Notamment en raison du phénomène de la régionalisation de l'immigration, les CSS doivent organiser leur offre de services afin de répondre à la demande grandissante de francisation des personnes immigrantes. Lors de cet atelier, nous aborderons les éléments suivants :

- Andragogie en entreprise versus en centre FGA ;
- Formation sur mesure versus formation sanctionnée ;
- Service à l'individu versus service aux entreprises ;
- Gestion de classe multiniveaux ;
- Évaluation continue, formative et sommative.

Au terme de cette présentation, vous serez en mesure de distinguer les deux services et d'agir à titre d'agents de liaison au sein de votre CSS afin d'assurer une cohésion interne au sujet de la francisation.

PRÉALABLES : francisation.quebecenreseau.ca
www.carrefourfga.ca/en/accompagnement-national/francisation

CONFÉRENCE

ANIMATION : Rimma Osadceaia, conseillère pédagogique, CSS Marie-Victorin
Marie-France Raymond-Dufour, experte-conseil pour la francisation en entreprise, Formation Québec en réseau, MEQ

608 • *Atelier d'échanges afin de permettre le réseautage ainsi que le partage de pratiques innovantes tenant compte des réalités de la clientèle en milieu carcéral provincial*

L'animation de cet atelier vise à faire partager, par des invités ainsi que par les participants, des pratiques éducatives et technologiques récemment développées et mises en place afin de relever les différents défis de la formation en milieu carcéral provincial. À la fin de cette rencontre, les participants seront inspirés et outillés afin de reproduire ou d'adapter ces innovations dans leurs milieux.

ÉCHANGE

ANIMATION: Nathalie Denis, conseillère pédagogique en milieu carcéral provincial, CSS de la Rivière-du-Nord
Marc-André Lachaine, directeur adjoint des services éducatifs FP-FGA, CSS de la Rivière-du-Nord

609 • *From Brown Bag to Potluck: Collaboration and Sharing Among Colleagues*

This workshop is an autoethnographical presentation of Kativik's ongoing progression towards a work culture that is centered on collaboration. This year's transition to online learning provided an opportunity to alter the established standards of protocol. A move from the traditional Brown Bag Lunch to an Educational Potluck, where professionals and teachers work together to share their expertise and skills, in order to create and then provide accessible and effective educational materials for the benefit of all. A teacher testimonial, by Dr. Christopher Mount, will be shared to encourage and foster widespread potluck like practices among adult education.

CONFERENCE

SPEAKERS: Isabelle Bertolotti, Online Learning and Curriculum Development Specialist, CS Kativik
Rachel Thorne, Education Consultant, CS Kativik
Dr. Christopher Mount, Teacher and Course Designer, CS Kativik
Jessica Hopley, conseillère pédagogique, CS Kativik

610 • Programmer avec Scratch en math, pourquoi pas ?

Venez constater de quelle façon s'est déroulé ce projet rassembleur qui vise à faciliter l'intégration de la programmation par blocs dans le parcours mathématique des adultes. Les régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches se sont unies pour vivre ce projet. Une fois formés, les enseignants ont fait une recension des activités existantes en plus d'en créer certaines. Par la suite, les activités ont été classées selon les cours de la FGA, facilitant ainsi l'intégration de Scratch en classe. Cet atelier vous permettra de repartir avec des idées plein la tête pour une implantation réussie de la programmation en classe.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Jean-Simon Gardner, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Capitale-Nationale
Émilie Cholette, enseignante, Centre Louis-Jolliet, CSS de la Capitale
Oxana Radomscaia, enseignante, Centre Saint-Louis, CSS de la Capitale

611 • L'évaluation en mathématique avec des tâches complexes

L'évaluation des mathématiques avec des tâches complexes est une activité qui demande une planification particulière chez les enseignant(e)s et conseiller(ères) pédagogiques.

La collection « Rallye mathématique » propose des recueils associés aux différents cours offerts pour la formation aux adultes (MAT-4151, MAT-4152, MAT-4153, MAT-4171, MAT-4172, MAT-4173).

Chaque recueil utilise l'approche 3N (nouveau concept, nouvelle démarche, nouveau contexte) pour consolider les savoirs disciplinaires en mathématique. L'objectif est de préparer les apprenants aux épreuves ministérielles dans la résolution de tâches complexes.

PRÉALABLE: Vidéo de Martin Francoeur qui explique l'approche 3N: youtu.be/U-9g-IfLKDQ



CONFÉRENCE

ANIMATION: Vincent Ouellette-Destroismaisons, enseignant mathématiques, Centre le Vallon, CSS au Cœur-des-Vallées

612 • CONNEXION: l'incontournable en francisation!

CONNEXION a été conçue pour accompagner les adultes immigrants allophones dans le développement de leurs compétences interculturelles et de leurs compétences en français écrit et oral. La collection tient compte des habitants, des particularités linguistiques, de la culture et de la réalité du Québec. Elle comporte un grand nombre de dialogues enregistrés et de bandes dessinées qui accordent une voix et un visage à des personnages fort sympathiques.



Venez découvrir une collection clés en main qui propose également un matériel riche et abondant pour l'enseignant. Tirage parmi les participants: courez la chance de gagner un accès gratuit au guide d'enseignement, et bien plus!

PRÉALABLE: Les participants devront se créer un compte «formateur» sur le portail SOFAD avec leur courriel professionnel au plus tard le 23 avril 2020: portailsofad.com

La création d'un compte est gratuite et un tutoriel pour sa création est disponible.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Sylvie Grimard, déléguée pédagogique, SOFAD
Brigitte Trudel, chargée de projets, SOFAD

Invitation – Assemblée générale annuelle de l'AQIFGA

ORDRE DU JOUR

VÉRIFICATION DU QUORUM

1. Ouverture de l'assemblée par le président du conseil d'administration
2. Présentation des administrateurs
3. Constatation de la régularité de la convocation
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Adoption du procès-verbal de la 14^e assemblée générale annuelle, tenue le 1^{er} octobre 2020
6. Suivi au procès-verbal
7. Suivi du plan de développement triennal 2020-2023
8. Rapport des comités
9. Finances
 - 9.1. Présentation des états financiers au 31 janvier 2021
 - 9.2. Prévisions budgétaires
10. Nomination du président(e) et du secrétaire des élections
11. Élections au conseil d'administration
12. Nominations des membres des comités
13. Questions diverses
14. Levée de l'assemblée



Martin Hébert, président



Myriam Lévesque



Richard Painchaud



Kathy Sauvageau



Hélène St-Laurent
vice-présidente



Luc Bertrand



Susie Faguy
trésorière



Martin Hébert
président

JEUDI
29 avril à 14 h 30

Tous les membres de l'Association québécoise des intervenantes et des intervenants en formation générale des adultes sont convoqués à l'Assemblée générale annuelle de l'AQIFGA.

Voir le procès-verbal de la dernière assemblée générale virtuelle tenue le 1^{er} octobre 2020 à l'adresse suivante:

monurl.ca/aqifgaaga2021

Activité cocktail virtuel

Votre présence parmi nous étant impossible cette année, la beauté du Kamouraska et de Rivière-du-Loup s'envole vers vous pour un cocktail à saveur virtuelle.

Soyez à l'affût: un vent de folie envahira vos boîtes courriels pour des indications festives.

L'air salin du Bas-St-Laurent saura vous emporter avec un cocktail rafraîchissant et différent, mais assurément amusant.

Au plaisir!

JEUDI
29 avril à 15 h 30



*Laissez-vous porter par
un cocktail décoiffant!*

Vendredi 30 avril

» 9 h à 10 h

BLOC 700



701 • *Des outils pour enseigner en francisation-alpha (FA)*

Mus par le besoin de matériel d'écoute adapté à la francisation-alpha (FA) exprimé par les enseignants, les Services pédagogiques du CSSDM ont mis sur pied un projet de développement de matériel consacré à cette population scolaire. L'idée prendra finalement la forme d'un répertoire évolutif, lequel sera composé de pistes audios, mais également de matériel de lecture et de cahiers de travail, le tout conçu en cohérence avec le Programme-guide Francisation-alpha du CSSDM.

L'expertise des équipes œuvrant en francisation-alpha au Québec sera aussi sollicitée: une multitude d'outils locaux y seront adjoints afin d'enrichir ce qui est déjà une réelle bibliothèque virtuelle pour la FA.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Camille Larochelle, enseignante en francisation-alpha, CSS de Montréal
Charles Durocher, conseiller pédagogique Francisation, Services pédagogiques, CSS de Montréal

702U802 • *Dynamiser son enseignement avec Wooclap!*

Wooclap est une plateforme offerte gratuitement aux enseignants du primaire et du secondaire. Elle offre une multitude de possibilités pour questionner les élèves. En présence ou à distance, en synchrone ou asynchrone, tout est possible.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Jean-Simon Gardner, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Capitale-Nationale
Jean-Félix Giguère-Groulx, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Laurentides

703U803 • *Mes élèves sont anxieux... je fais quoi ?*

Atelier interactif proposant une incursion dans l'univers du stress et de l'anxiété sous forme pratique. Des pistes d'intervention pour agir auprès des élèves stressés, anxieux ou paniqués y seront suggérées ainsi que des moyens pour éviter que leur niveau de stress augmente. La version proposée tient compte du contexte particulier de la COVID-19.

ÉCHANGE

ANIMATION: Michelle Émond, conseillère pédagogique, CSS de Laval
Cristina Acosta, conseillère pédagogique, CSS de Laval

704U804 • *Transformer vos cours à distance pour favoriser l'engagement des élèves*

L'engagement des élèves, lors d'un cours à distance, est un élément fondamental qui favorise les apprentissages. Mais comment engager les élèves dans un tel contexte d'apprentissage à distance ? Quels sont les éléments fondamentaux qui permettent l'engagement des élèves ?

Cet atelier proposera des exemples d'activités concrètes à réaliser avec les élèves pour les engager.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION: Patrice Tourangeau, conseiller pédagogique en intégration du numérique, CSS Marie-Victorin
Karyne Lachance, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Montérégie

705U805 • *Plus j'écris, mieux j'écris, mieux je lis : c'est établi*

Les recherches prouvent que plus l'élève produit des textes, plus il progresse dans l'écrit. Aussi, il est nécessaire d'organiser des séquences pédagogiques fréquentes intégrant des productions d'écrits, surtout des écrits courts. Or, l'écrit est principalement proposé comme activité finale pour l'évaluation. Cet atelier présente des activités d'entraînement à la production d'écrits. Entre autres, des activités de paraphrase, de reformulation conduisent l'élève à mobiliser des procédures de remplacement, de déplacement et d'ajout de mots.

Les activités proposées peuvent être mises directement en place par les enseignants, les orthopédagogues pour permettre à tout élève de maîtriser l'écrit. C'est donc un atelier concret, pratique, que les participants recevront par la suite.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Véronique Léger, chargée de cours et formatrice en français écrit, Université de Montréal

706U806 • *Soutenir nos adultes vulnérables en contexte d'enseignement à distance*

Accompagner des adultes ayant des besoins particuliers est un défi quotidien pour les intervenants en FGA. En formation hybride ou à distance, le suivi de ces élèves est particulièrement difficile. Comment les rejoindre et créer un lien? Comment assurer un suivi régulier et évaluer la progression des apprentissages? Bien des questions restent toujours en suspens, mais des idées émergent. Par des stratégies pédagogiques et des outils pédagogonumériques, les intervenants auront un impact significatif sur la motivation des adultes en formation.

ÉCHANGE

ANIMATION: Karine Jacques, orthopédagogue, Services éducatifs complémentaires FGA-FP, CSS Seigneurie-des-Mille-Îles
Louise Roy, conseillère pédagogique, RÉCIT au service national

707U807 • *L'ISP à découvrir! L'ISP à partager!*

Cet atelier interactif pourra répondre aux questions qui touchent l'organisation scolaire et pédagogique. Il permettra également de trouver des pistes de solutions aux embûches rencontrées au quotidien et de dénicher des idées pour faciliter le développement.

Venez participer à cette foire aux questions! • Venez découvrir de nouveaux outils! • Venez partager vos stratégies! • Venez poser vos questions!

Tous ces échanges seront un gage du succès de cet atelier.

ÉCHANGE

ANIMATION: Carole Voisine, consultante, TREAQ

Julie Gilbert, agente de développement, CFGA Alma, CSS du Lac-Saint-Jean

Marie-Ève Côté, conseillère pédagogique en ISP, CFGA Alma, CSS du Lac-Saint-Jean

708U808 • *Les opérations intellectuelles en histoire du Québec et du Canada*

Les opérations intellectuelles sont des savoir-faire qui se rapportent aux composantes des compétences de ce programme d'études. Un savoir-faire est une technique particulière qui nécessite de l'expérience et de l'habileté. Dans le cadre de cet atelier, vous serez amené à travailler ce type de savoir-faire dans le domaine spécifique qu'est l'histoire. Développer une habileté et gagner en expérience exige de la pratique. Nous vous proposons ici, à l'aide de trois exemples, une méthode qui pourra permettre à l'adulte une maîtrise suffisante des opérations intellectuelles qui saura être un des vecteurs de sa réussite en histoire.

PRÉALABLE: Un dossier documentaire en format PDF sera acheminé aux participants(es) comme lecture avant l'atelier.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Mario Harvey, collaborateur, Carrefour FGA et Alexandrie FGA

709U809 • *National Mathematics Workshops Highlights*

Cet atelier sera le moment idéal pour faire un retour sur les sujets abordés lors des Formations Nationales Mathématiques, tant au volet francophone qu'anglophone. Ainsi, ceux qui n'auront pas eu l'occasion d'assister à ces formations en cours d'année pourront être informés des contenus abordés et des ressources présentées, en plus d'avoir la possibilité d'échanger ensemble.

This workshop is the perfect way to look back at the topics addressed during the National Mathematics Workshops, for both the French and the English sectors. Thus, those who did not have the opportunity to attend these workshops during the school year can be informed of the contents discussed and the resources presented, in addition to having the opportunity to exchange ideas together.

ÉCHANGE

ANIMATION: Micheline Ammar, conseillère pédagogique, L'Équipe-choc Pedagogical, CSS Seigneurie-des-Mille-Îles
Nicole Martin, conseillère pédagogique, L'Équipe-choc pédagogique Premières Nations et Inuit

710U810 • *Adultes multiproblématiques et raccrochage scolaire : les milieux alternatifs de scolarisation*

La problématique du multidécrochage chez les adultes fragilisés (toxicomanie, problèmes de santé mentale, etc.) a amené des organismes communautaires à développer différents modèles de scolarisation in situ. En partenariat avec les commissions scolaires, ces milieux alternatifs de scolarisation (MAS) offrent à leurs participants un enseignement adapté, flexible et sanctionné par le Ministère en plus de fournir un accompagnement psychosocial. Cet atelier vise à exposer les conditions gagnantes pour développer et entretenir un partenariat avec ces projets tremplin et ainsi contribuer directement aux efforts de réintégration scolaire des plus marginalisés de notre société.

CONFÉRENCE | ÉCHANGE

ANIMATION: Marie Pier Trudeau, chargée de projets, Alliance des milieux alternatifs de scolarisation du Québec
Valérie Boucher, directrice adjointe, Centre de ressources éducatives et pédagogiques, CSS de Montréal
Marie-Julie Plourde, directrice adjointe, Centre de ressources éducatives et pédagogiques, CSS de Montréal

711U811 • *Difficile, enseigner à la FAD ?* *Boîte à outils numériques pour se simplifier la vie*

Le but de l'atelier est de présenter (et de partager) des outils et des pratiques utilisés au quotidien par des enseignants pour faciliter l'enseignement en formation à distance. Des outils simples qui sont souvent déjà sous nos yeux et qui ne demandent aucune formation particulière et aucun droit d'admin pour l'installation.

Entre autres: Loom, Evernote, Whereby, PDF exchange viewer, Notewriter, Explain Everything, WeTransfer, CamScanner, etc. La liste des outils restera ouverte, car l'atelier se veut en être un de partage et non de formation.

Du temps sera laissé aux participants pour partager des outils qui n'ont pas été présentés. Nous terminerons avec un échange sur les pratiques gagnantes liées à l'utilisation du numérique en FAD.

L'atelier devrait permettre d'établir un répertoire de ressources spécifiques à la FAD qui pourra être consulté en tout temps et auquel il sera possible d'ajouter des éléments.

CONFÉRENCE | ÉCHANGE

ANIMATION: Sylvain Munger, conseiller pédagogique, RÉCIT Service national FAD-FGA

712U812 • Une notion cent/sans façon(s) | Teach us your way

Atelier donné simultanément en français et en anglais.

Auriez-vous envie d'être un petit oiseau pour voler de classe en classe et observer ce qui s'y passe? Aimerez-vous diversifier vos pratiques tout en investissant un minimum de temps? Nous avons le projet pour vous!

L'idée générale: identifier des notions, toutes matières confondues, et ajouter au fur et à mesure des façons de les enseigner au gré de ce que le réseau pourrait nous fournir.

Le but ultime: monter un site Internet où il sera possible de retrouver, au fur et à mesure des idées proposées, les différentes façons d'enseigner les notions. Venez discuter et créer avec nous!

PRÉALABLE: Pas obligatoire, mais souhaitable: tinyurl.com/e8ep7ypn

Workshop given simultaneously in French and English.

Want to be a little bird that flies from class to class and see what's going on? You want to diversify your practices while spending a minimum of time on it? We have the project for you!

The idea: to identify notions, all subjects considered, and add ways of teaching them as the network could provide us with.

The ultimate goal: to set up a website where it will be possible to find, as ideas are suggested, the different ways of teaching the concepts in question. Join us to discuss and create!

REQUIREMENT: Not mandatory, but recommended: tinyurl.com/e8ep7ypn

ÉCHANGE

ANIMATION: Vanessa Boily, conseillère pédagogique, L'Équipe-choc pédagogique Premières Nations et Inuit
Julie Bourcier, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Premières Nations et Inuit

Vendredi 30 avril

» 10 h 30 à 11 h 30

BLOC 8000



801 • Lire pour apprendre, mais d'abord apprendre à lire aisément

« Il lit mal... Il hésite tellement... Elle ne comprend pas ce qu'elle lit... »

Qu'ils soient inscrits en francisation ou en francisation-alpha, nos adultes éprouvant des difficultés à lire sont au cœur des préoccupations des enseignants. Comment les aider? Comment cibler les difficultés et en dégager leur nature? Quelles interventions privilégier pour les faire progresser dans l'acquisition et le maintien de cette compétence? C'est à ces questions que nous tenterons d'apporter des réponses. Il sera question du développement des connaissances de base à l'écrit et de la fluidité; deux aspects essentiels de la compréhension en lecture.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Sophie Lapierre, conseillère pédagogique en francisation, Services pédagogique, CSS de Montréal

Vendredi 30 avril

» 13 h à 14 h

BLOC 9000



901 • *La formation de base en entreprise: ce que vous devez savoir en tant que formateur*

La formation de base en entreprise est un moyen privilégié par le ministère de l'Éducation pour rejoindre les travailleurs. La mesure 15165 permet de soutenir le démarchage de la formation de base en entreprise. Vous avez été sollicité pour offrir une formation en entreprise? Il vous faut savoir qu'offrir une formation de base en entreprise revêt ses particularités. L'entreprise conditionne la nature même du programme de formation, des conditions d'enseignement, du financement, de l'approche pédagogique, de l'évaluation, du matériel, de l'horaire, du langage. Qu'est-ce que cela implique pour un formateur? L'atelier présentera les différentes composantes nécessaires pour enseigner les compétences de base en entreprise et vous informera des outils disponibles.

PRÉALABLE: Si vous avez des questions précises, vous pouvez les faire parvenir à infofbe@treaq.ca
Ces questions seront répondues lors de l'atelier.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Mario Dumais, consultant expert en FBE, TRÉAQ

902 • *Discussion sur le programme d'alphabétisation*

Notre centre FGA offre le programme d'alphabétisation depuis toujours, mais avec l'arrivée du nouveau programme, le matériel se fait de plus en plus rare. Cet atelier discussions nous permettra d'échanger sur nos clientèles, sur les méthodes pédagogiques préconisées ainsi que sur le matériel utilisé. Aucun matériel ne sera transmis de la part de l'animateur. L'intention est de partager et d'enrichir nos pratiques. L'animateur guidera les discussions et les droits de parole. Bienvenue!

PRÉALABLE: Personnes désireuses de partager leur vécu.

ÉCHANGE

ANIMATION: Julie Bélanger, conseillère pédagogique, CSS du Fleuve-et-des-Lacs

903 • *La santé mentale... un potentiel invisible!*

La santé mentale tout comme la santé physique est une composante essentielle au mieux-être de l'être humain. Toutefois, même si unanimement nous considérons la santé mentale comme importante, son invisibilité nous fait souvent oublier que lorsque celle-ci est bien entretenue, elle peut considérablement améliorer notre vision de soi, des autres et de la vie. Découvrez les 7 astuces pour maintenir notre équilibre et favoriser une meilleure santé mentale!

PRÉALABLE: www.mouvementsmq.ca/campagnes/7-astuces/en-bref

CONFÉRENCE

ANIMATION: **Kyliane Guay**, intervenante en promotion et prévention, Santé mentale Québec-Bas-Saint-Laurent
Amilie Dumais, intervenante en promotion et prévention, Santé mentale Québec-Bas-Saint-Laurent

904 • *La réussite autochtone en formation générale des adultes : l'affaire de tous*

Cette proposition d'atelier a pour but de promouvoir un projet de sécurisation culturelle à l'attention des intervenants et enseignants travaillant auprès des Premières Nations en formation générale des adultes. Dans le souci de répondre aux spécificités et aux réalités singulières des élèves autochtones, l'équipe-école a donc décidé d'élaborer de nouvelles pratiques pour améliorer le vivre-ensemble, l'inclusion et le maintien de ces élèves en formation générale des adultes. Trois objectifs ont été mis en valeur dans l'élaboration de ce projet:

- 1) la mise en place d'un environnement culturellement sécurisant;
- 2) un soutien personnalisé;
- 3) des pratiques pédagogiques permettant l'amélioration des compétences en français.

Un projet ayant des retombées positives pour un centre de formation.

CONFÉRENCE

ANIMATION: **Ingrid Lessard**, orthopédagogue/enseignante, École forestière de La Tuque, CSS de l'Énergie
Vicky Larose, conseillère à la réussite scolaire, École forestière de La Tuque, CSS de l'Énergie

905 • Réaliser une baladodiffusion pour le cours INF-5080: «Balade-toi avec nous!»

«Balade-toi avec nous!» est un projet pilote qui donne aux élèves l'opportunité de créer une baladodiffusion: recherche, entrevue, éclairage, musique, montage, diffusion; tout est entre leurs mains, évidemment guidés par leurs enseignants. Les baladodiffusions se divisent en deux volets: un volet Centre (pour renforcer leur sentiment d'appartenance) et un volet vocationnel dans lequel les élèves interviewent quelqu'un pratiquant un métier qui les intéresse. À ce projet de baladodiffusion, nous avons greffé le cours INF-5080. Lors de notre présentation, nous vous guiderons de la création à la réalisation de ce projet en passant par les critères du cours INF-5080.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Audrey Caron, enseignante, Centre Saint-Louis, CSS de la Capitale
Benoit Drainville, enseignant, Centre Saint-Louis, CSS de la Capitale

906 • Le PAN – un levier pour le développement de la compétence numérique

La vision du Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur (PAN) préconise une intégration efficace et une exploitation optimale du numérique au service de la réussite de toutes les personnes, leur permettant de développer et de maintenir leurs compétences tout au long de leur vie. Lors de cette présentation, nous aborderons le Cadre de référence de la compétence numérique et l'outil diagnostique, ainsi que différentes ressources accessibles en ligne favorisant le développement professionnel du personnel scolaire.

PRÉALABLE: tinyurl.com/aqifga-atelier05

CONFÉRENCE

ANIMATION: Patrick Hould, conseiller en développement du numérique, MEQ
Véronique Méthé-Crozat, conseillère en développement du numérique, MEQ

907 • *L'épopée de nos migrants*

Ce projet innovant, adapté à tous les niveaux de francisation et aux classes multiniveaux, vise à soutenir les élèves dans leur développement de compétences numériques tout en leur permettant de consolider leurs compétences langagières de manière significative et authentique et ce, tout au long de leur formation. Développé pour une clientèle pour qui l'acquisition de compétences numériques est habituellement un grand défi, il respecte le rythme de chaque élève, peu importe son niveau de compétence langagier ou numérique. Ce projet intégrateur ou de fin de niveau, dans un souci de sensibilisation à la diversité culturelle (projet interdisciplinaire), offre une tribune aux élèves pour partager leur histoire, leur culture et leur pays d'origine par le biais d'outils audiovisuels et virtuels.

CONFÉRENCE

ANIMATION: Judith Girardin, conseillère pédagogique, CSS de la Rivière-du-Nord
Jean-Félix Giguère-Groulx, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service régional Laurentides

908 • *Articulation études-famille-emploi en FGA*

Articuler plusieurs sphères de vie est complexe et l'une des spécificités de l'éducation des adultes. Récemment, nous avons rencontré des mères-étudiantes et des personnes gestionnaires d'un centre d'éducation des adultes. Nous leur avons posé des questions sur leurs besoins et stratégies en matière d'articulation études-famille-emploi, incluant pendant la situation précaire de la pandémie de COVID-19. Après la présentation des résultats de la recherche, les personnes participantes échangeront à propos des stratégies institutionnelles d'articulation études-famille-emploi dans leur organisation.

ÉCHANGE

ANIMATION: Jean-Pierre Mercier, professeur, UQAM

909 • *Les changements constructifs in our practice en 2020*

Depuis mars 2020, le milieu de l'éducation et ses acteurs ont été bousculés. We have had to change our habits, our practices and the way in which we communicate. On espère un retour à la normale. Vraiment? Really? Et si on continuait les changements amorcés? Quelles pratiques pédagogiques, numériques et humaines resteront après la pandémie?

The workshop will be a series of roundtable discussions about the positive changes that have been made in classrooms across the province and which ones will outlast the pandemic. This is a bilingual workshop: français, English, ou *franglais!*

COMMENTAIRE : Atelier bilingue

ÉCHANGE

ANIMATION : Marc Gariépy, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Service national pour les CSS anglophones
Marie-Ève Ste-Croix, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Service national pour les CSS francophones
Avi Spector, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA pour les CSS anglophones, CS Riverside

910 • *Correction efficace et rapide à distance*

La correction et la rétroaction en ligne peuvent parfois s'avérer périlleuses et laborieuses. Devant une multitude d'outils offerts, on ne sait plus où donner de la tête. Combien de fois vous êtes-vous dit: « Corriger en ligne, c'est tellement plus long»? Dans cet atelier, nous vous proposons une méthode de correction en ligne qui permet une rétroaction directe et qui ne prend pas plus de temps que la correction sur papier avec l'élève à côté de vous. Notre méthode a été testée et améliorée par nos enseignants de formation à distance qui l'utilisent depuis plus de trois ans, ce qui en fait une méthode versatile. Venez découvrir la combinaison gagnante d'un outil de partage combiné à un outil d'annotation (facile à installer sur n'importe quel ordinateur).

COMMENTAIRE : Le logiciel **PDF Exchange Viewer** est un logiciel autoportant, je pourrai partager un lien pour créer une copie du dossier de téléchargement pour les participants.

MAINS SUR LES TOUCHES

ANIMATION : Karine Séguin, enseignante, Édifice Marchand, CSS de la Rivière-du-Nord

911 • La collection Mosaïque : un éventail de possibilités en francisation

Le CEMEQ vous invite à découvrir votre toute nouvelle collection, Mosaïque. Conçue pour outiller l'adulte immigrant allophone dans le développement de ses compétences en français oral et écrit, elle facilite son intégration dans sa nouvelle communauté et son milieu de travail.



Complète et conforme au programme, elle offre un apprentissage pas à pas adapté au niveau de l'apprenant, une flexibilité d'utilisation dans différents contextes d'apprentissage et une richesse de ressources complémentaires disponibles sur la Médiathèque+.

Inscrivez-vous dès maintenant à cet atelier et découvrez ce que la Médiathèque+ peut faire pour vous : personnaliser votre matériel, voir la progression de vos apprenants, travailler à partir d'un guide d'apprentissage interactif et plus !

Au plaisir de vous rencontrer !

CONFÉRENCE | ÉCHANGE

ANIMATION : Rimma Osadceaia, spécialiste de contenu
Mélanie Bergeron, directrice de projet, CEMEQ

912 • Atelier de réflexion et d'échange pour les intervenants SARCA

Venez échanger afin de faire le point sur la réalité SARCA. Comment se passe le quotidien dans vos différents SARCA ? Dans vos pratiques, quels sont les changements suite à la pandémie ? Quelles modifications ont été apportées dans vos services ?

Venez profiter de la force du réseau afin qu'on puisse progresser ensemble. C'est un rendez-vous pour les professionnels œuvrant dans les SARCA ainsi qu'aux gestionnaires de ces services.

ÉCHANGE

ANIMATION : Luc Bertrand, conseiller d'orientation, formation à distance, CSS Marguerite-Bourgeois
Stéphanie Bourgoing, responsable des SARCA, MEES
Julie Gilbert, agente de développement, CFGA Alma, CSS du Lac-Saint-Jean

Activité de clôture

L'activité sera animée par **Myriam Levesque**, membre du comité organisateur du congrès 2021 et du conseil d'administration 2020-2021 de l'AQIFGA.

Comment et pourquoi l'AQIFGA a-t-elle vu le jour? Qui a pensé à ça? Devançant les solutions qui se faisaient attendre, le groupe fondateur décide de prendre l'initiative et se met à l'action. Quelles sont ses réalisations?

Vers où nous porte cette aventure? Quels sont les enjeux auxquels la FGA devra faire face dans l'avenir? Voilà quelques questions qui seront au cœur des échanges avec Frédérique Voyer, Richard Coulombe et Martin Hébert. Ils sont parmi ceux et celles qui ont rallié les acteurs de la FGA autour de ce projet. Les priorités qu'ils entrevoient pour l'AQIFGA dans les prochaines années seront également abordées.

Pendant cet échange, vous aurez l'occasion de soumettre vos questions pour mieux connaître la place qu'a prise l'AQIFGA depuis ses débuts dans un contexte éducatif et social qui évolue.

VENDREDI
30 avril à 14 h 30



**15 ANS DÉJÀ:
L'AQIFGA D'HIER À AUJOURD'HUI!**



Membre fondatrice de l'AQIFGA, **Frédérique Voyer** en est l'initiatrice. Elle a été présidente dès les débuts de l'AQIFGA, en juin 2005, jusqu'en 2010. Elle a travaillé pendant 28 ans en formation générale des adultes à Sherbrooke, d'abord comme formatrice en mathématiques, puis en sciences et en informatique. Les cinq dernières années, elle était conseillère pédagogique en math-sciences et en francisation. Biologiste de formation, Frédérique Voyer a travaillé en Afrique quelques années. Avant d'enseigner, elle a aussi œuvré dans le milieu communautaire et celui des coopératives où elle a développé une sensibilité pour les conditions de vie des individus et des communautés. Elle a vite appris à explorer des solutions et à prendre plusieurs initiatives en équipe pour répondre à divers besoins. Pour Frédérique, l'éducation est une passion qu'elle a partagée avec ses élèves et avec ses collègues des quatre coins du Québec. Selon elle, il est certain que le réseau de l'AQIFGA exerce encore aujourd'hui une influence dans le monde de l'éducation au Québec. Maintenant à la retraite, Madame Voyer s'implique étroitement dans sa communauté et dans divers projets.



Richard Coulombe est présentement directeur adjoint au service de la formation générale adulte et professionnelle au Centre de services scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles. Membre fondateur de l'AQIFGA, il s'est impliqué au conseil d'administration pendant 10 ans, dont 5 années à titre de président. Monsieur Coulombe œuvre depuis bientôt 30 ans à la formation générale adulte, où il a tour à tour été enseignant, conseiller pédagogique et gestionnaire. Il a également eu la chance de faire partie des équipes de rédaction des programmes de mathématiques de la FBC et de la FBD. Gestionnaire responsable du Carrefour FGA et des Équipes-choc pédagogiques, il croit en la force du réseau. La valorisation ainsi que le positionnement de la FGA font partie de ses grandes préoccupations comme le témoignent ses diverses implications, notamment comme vice-président de la Table des responsables de l'éducation des adultes du Québec (TRÉAQ) ainsi que sa charge de cours à la maîtrise qualifiante profil enseignement à la FGA.



Martin Hébert est actuellement conseiller pédagogique à la formation générale des adultes et à la formation professionnelle pour le Centre de services scolaire de la Rivière-du-Nord. Impliqué dans l'AQIFGA depuis le 1^{er} congrès à titre de conférencier et de spécialiste en informatique pour la création de la base de données et des inscriptions en ligne. Toujours présent lors de la préparation et des événements de l'Association, il devient administrateur en 2015 et occupe le poste de président depuis 2018. Son parcours éclectique lui a permis d'enseigner et d'intervenir autant au secondaire, à la formation professionnelle, à l'université en éducation et, évidemment, à la formation des adultes où il œuvre comme conseiller pédagogique. Il croit en la force du réseau et n'hésite pas à s'impliquer et à favoriser les contacts et le réseautage pour le développement de la formation générale des adultes.



MERCI!

d'être là au quotidien pour nous et nos familles

**Myriam
Légaré**
Enseignante

Rabais exclusif sur chaque assurance auto, habitation ou véhicule de loisirs parce que vous êtes membre de l'AQIFGA

450 \$ d'économie moyenne¹ pour nos clients des services publics qui regroupent leurs assurances

Programme de fidélité MERCI: dès que vous devenez client, profitez de privilèges qui s'accumulent au fil des années!

**AVANTAGES PENSÉS POUR LES EMPLOYÉS
DES SERVICES DE L'ÉDUCATION**

Obtenez une soumission!

1 855 441-6016

lacapitale.com/aqifga

AQIFGA
Association québécoise des
intervenantes et des intervenants
en formation générale des adultes

La Capitale 
Assurance et services financiers

Bourses AQIFGA – La Capitale

L'édition 2021 promet d'être festive! D'abord, ce n'est pas une, mais bien DEUX bourses qui seront attribuées, conséquence de l'annulation du congrès de l'an dernier. Mais ce n'est pas tout! Non seulement le nombre de récipiendaires sera doublé, mais il en est de même pour le montant de la bourse qui passera de 500\$ à 1000\$! Oui! Oui! Deux bourses de 1000\$ chacune seront remises à des élèves de l'éducation des adultes qui se démarquent par leur engagement dans leur parcours scolaire!

Chaque candidature sera évaluée en fonction des critères suivants:

- **Inscription à au moins 15 heures par semaine dans un centre FGA.**
- **Engagement dans son parcours scolaire, apprécié en fonction de:**
 - l'assiduité,
 - la persévérance,
 - le souci du travail bien fait,
 - la collaboration avec les intervenants scolaires (enseignants, éducateurs, professionnels, soutien, etc.).

La mise en candidature doit obligatoirement être proposée par un membre de l'AQIFGA et avoir reçu l'aval de la direction du centre FGA. Une seule candidature par établissement.

Le dévoilement des deux récipiendaires aura lieu le 30 avril, lors de la dernière journée de notre congrès virtuel.

Remplissez le formulaire **au plus tard le 7 avril** au [» forms.gle/MQR2RCxztdMZvzeB7](https://forms.gle/MQR2RCxztdMZvzeB7)

Comité de la bourse AQIFGA – La Capitale

Gabrielle Fournier, Richard Painchaud et Hélène St-Laurent

VENDREDI
30 avril à 15 h 30



AQIFGA
Association québécoise des
intervenantes et des intervenants
en formation générale des adultes

La Capitale
Assurance et services financiers

Comité des communications

Les communications de l'AQIFGA ce sont:

- plus d'une centaine de publications sur Facebook depuis le début de l'année scolaire;
- des dizaines de gazouillis sur Twitter ([#aqifga](#));
- vingt agents de liaison couvrant toutes les régions administratives du Québec;
- un site Internet renouvelé;
- 5 infolettres au cours de l'année et la participation aux infolettres de nos partenaires.

À l'AQIFGA, on communique avec vous, pour vous!



Notre but est de faciliter la transmission d'informations à travers le réseau de la FGA. Nous sommes d'ailleurs à la recherche de membres pour nous accompagner dans la gestion de notre site internet: publication d'informations, lien avec les responsables des réseaux sociaux, etc. Vous aimez le travail d'équipe? Vous pouvez ouvrir et fermer un document Word? Vous avez l'AQIFGA tatouée sur le cœur? C'est vous que nous cherchons!!!

Faites-nous signe en complétant ce formulaire. » aqifga.com/gestion/inscription.php



Association québécoise des
intervenantes et des intervenants
en formation générale des adultes

CONGRÈS • SÉMINAIRE • PARTENARIATS
ÉDUCATION • ÉCHANGES • RÉSEAUTAGE
COMITÉS • INFORMATIONS • PUBLICATIONS

& nouveautés

UN RÉSEAU À

DÉCOUVRIR!



AQIFGA.COM



450 974-1956



info@aqifga.com

Pour l'édition 2021, le contexte ne permettant toujours pas les rassemblements, c'est un congrès virtuel que préparent avec soin des intervenants de l'éducation des adultes du CSS Kamouraska–Rivière-du-Loup et l'AQIFGA. Tout au cours de l'automne diverses démarches ont été entreprises afin d'être en mesure d'offrir un 15^e congrès virtuel pouvant répondre aux besoins de formation, d'échanges, de partage d'expertise, de mise en commun et de réseautage. Merci spécial à tous les animateurs qui ont accepté d'offrir des ateliers afin de rendre ces trois journées de formation réalisables.

Comité des activités

L'annulation du congrès d'avril 2020, a fait en sorte que l'Association a développé une nouvelle façon de rejoindre les membres en offrant les **Rendez-vous de l'AQIFGA** en ligne. Ces Rendez-vous sont offerts de trois façons: cela peut être une formation sur un sujet précis, une période de discussion libre entre les intervenants ou des moments de discussion avec un thème particulier. Dès le mois de mai et au cours de l'automne, avec reprise en janvier, ces «Rendez-vous» ont rejoint un bon nombre de participants. Si l'horaire proposé ne convenait pas, il y avait possibilité de visionner le tout, puisque la plupart de ceux-ci étaient enregistrés et disponibles dans la section membres du site Internet. Un total de 8 ateliers de formation a été donnés, 8 ateliers d'échanges et de discussions libres et 4 ateliers de discussions avec thèmes. La coordination et la réalisation de ces Rendez-vous étaient sous la responsabilité de vos administrateurs.



Pour le congrès 2020, les membres du comité avaient préparé une journée précongrès axée sur le réseautage et les échanges. Puisque nous n'avons pu tenir cette journée, le comité réfléchit à des alternatives pour soutenir le réseautage.

Partenariat

Les administrateurs et certains membres travaillent en étroite collaboration avec d'autres organismes et partenaires au sein de la FGA. Dans certains cas, c'est également par la participation au conseil d'administration de partenaires et l'implication dans des organismes en lien avec l'éducation des adultes. Le dynamisme de l'Association dépend de l'implication de ses membres pour favoriser le rayonnement de la FGA.

Vous avez le goût de vous impliquer, plusieurs options s'offrent à vous, faites-nous signe en complétant ce formulaire. » aqifga.com/gestion/inscription.php

École branchée

**PARTENAIRE DE VOTRE
DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL
À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**



**Information
professionnelle**

Les guides pédagogiques

SCOOP!

par l'École branchée

**Matériel
pédagogique**



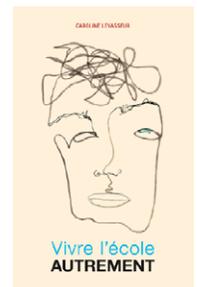
**Formation
pratique**

Les commanditaires présents au SALON VIRTUEL

Un merci particulier à nos commanditaires pour leur participation à cette édition bien particulière. Vous pourrez les rencontrer selon l'horaire ou prendre un rendez-vous sur www.aqifga.com/fr/congres-2021 pour réserver votre rencontre personnalisée.

SOFAD	sofad.qc.ca
Éditions Marie-France	www.marie-france.qc.ca
Chenelière Éducation	www.cheneliere.ca
OPEQ	www.opeq.qc.ca
CEMEQ	www.cemeq.qc.ca
Les Éditions Logitell inc.	www.logitell.com
Pearson ERPI	www.pearsonerpi.com

Merci à tous nos commanditaires, votre participation nous est précieuse!



Merci à nos commanditaires

» Prenez rendez-vous avec eux dès maintenant!



SALON **VIRTUEL**

Une hésitation ?



Certaines équipes d'animation vous ont préparé des capsules vidéo qui présentent leur atelier.

Visionnez-les dès maintenant! » tinyurl.com/aqifga-com-2021



CHOIX D'ATELIERS

DESS DE 2^E CYCLE EN **GESTION DE L'ÉDUCATION**

Mon DESS,
c'est à l'UdeS



Gestionnaires et aspirants gestionnaires d'établissements : Décuplez votre savoir-agir dans un programme centré sur la réalité pratique et le développement de vos compétences – l'ADN de l'UdeS!

- Programme hybride à temps partiel
- Avantage UdeS : parcours de professionnalisation
- Parcours en cohortes homogènes
- Satisfait aux exigences d'accès aux postes de gestion
- Offert à Sherbrooke, Longueuil, Québec, Ste-Thérèse et ailleurs selon les besoins
- 30 crédits transférables vers la maîtrise

« Le parcours de professionnalisation de l'UdeS m'a permis de prendre du recul et de gagner en influence auprès de mes équipes.

Une expérience hyper enrichissante! »

– Catherine Pichet, diplômée

Cliquez pour communiquer avec nous!

► **DÉCOUVREZ LE PROGRAMME**

**DU MATÉRIEL
POUR LA RÉUSSITE
DES APPRENANTS**
EN FORMATION GÉNÉRALE
DES ADULTES, EN CENTRE
ET À DISTANCE

RELATIONS

FRANÇAIS,
LANGUE D'ENSEIGNEMENT

INTENTIONS

POUR
TOUS LES
NIVEAUX DU
SECONDAIRE

RÉSOLUTION
MATHÉMATIQUE

Visite
guidée

CONNEXION
• FRANCISATION

Visite
guidée

IMPRIMÉ ET
NUMÉRIQUE

Visite
guidée

TRANSFORMATIONS

- SCIENCE ET TECHNOLOGIE
- SCIENCE GÉNÉRALE 1
- PHYSIQUE, CHIMIE,
BIOLOGIE

EN FRANÇAIS
ET EN ANGLAIS

CONFORME
AU PROGRAMME

English to Go!

ANGLAIS, LANGUE SECONDE

APPRENDRE
ET RÉUSSIR

SOFAD

Pour en savoir davantage,
rendez-vous au stand virtuel
de la SOFAD ou envoyez un
courriel à grimards@sofad.qc.ca.

sofad.qc.ca