

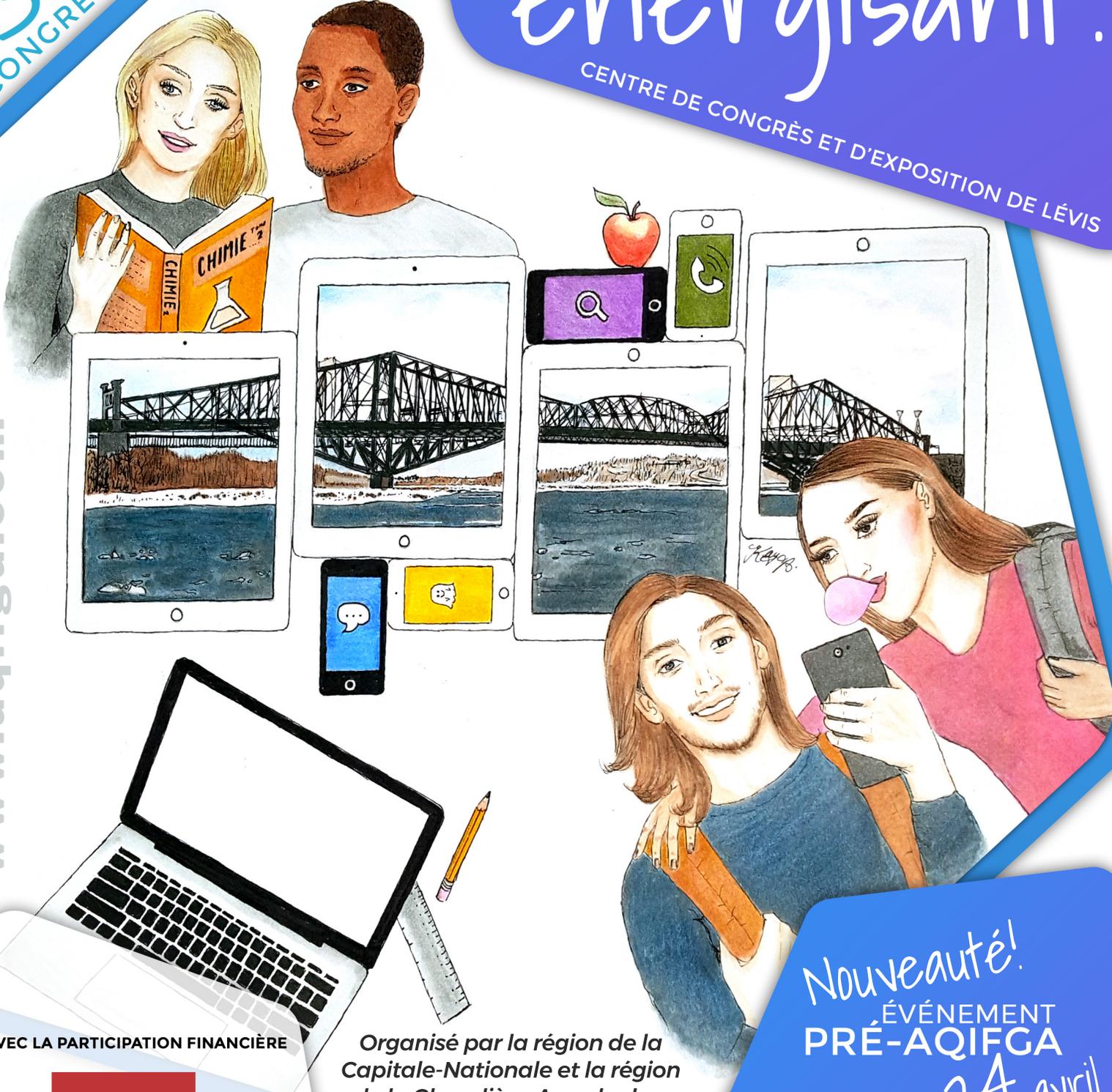
AQIFGA

Association québécoise des
intervenantes et des intervenants
en formation générale des adultes

13^e
CONGRÈS

La FGA: un courant énergisant!

CENTRE DE CONGRÈS ET D'EXPOSITION DE LÉVIS



www.aqifga.com

AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE

Organisé par la région de la
Capitale-Nationale et la région
de la Chaudière-Appalaches



Québec 



450.974.1956
info@aqifga.com

Nouveauté!
ÉVÈNEMENT
PRÉ-AQIFGA
24 avril

25 ET 26
AVRIL 2019

La collection L'INDISPENSABLE

un **parfait complément** en français, en anglais, en mathématique, en science et technologie, en bureautique..



Des ressources de référence pour l'apprentissage de la 1^{re} à la 5^e secondaire.

Des stratégies ciblées, pertinentes et modélisées.

Des savoirs et des concepts liés aux programmes.

Des annexes qui facilitent la mise en application des stratégies.

Des processus simplifiés et des **exemples concrets** dans des tâches fictives.

Une offre unique et abordable!

SOFAD

APPRENDRE
ET RÉUSSIR

sofad.qc.ca

Sommaire

- 4** Horaire du congrès et Présentation du menu
- 6** Mot de la direction de la DE AFC • M^{me} Karine Gosselin
- 7** Mot du président de l'AQIFGA • M. Martin Hébert
- 8** Mot de bienvenue • M^{me} Esther Lemieux
- 9** Comité organisateur du congrès 2019
- 10** Mot de la vice-présidente de l'AQIFGA • M^{me} Danielle C. Jacques
- 11** Avis de convocation • Assemblée générale annuelle
- 12** Conférence d'ouverture • M. Bruno Landry
- 13** Tarification pour le congrès et Informations utiles
- 14** Liste des ateliers
- 18** Liste des animateurs par ordre alphabétique
- 19** Descriptif d'un atelier
- 20** Descriptions des ateliers par blocs
- 34** Présentation de Karyn C. Bussiè res et Cocktail de l'AQIFGA
- 45** Liste des exposants
- 52** Où dormir et Comment s'y rendre ?
- 53** Les comités de l'AQIFGA
- 56** Bourses SOFAD et bourse AQIFGA-La Capitale

Comité organisateur

CS de la Capitale-Nationale et
de la Chaudière-Appalaches

Jolène Bossé
Danielle C. Jacques
Véronique Desgagnés
Marc Dunn
Susie Faguy
Jean-Simon Gardner
Madeleine Gill
Nicole Labrecque
Pauline Lalancette
Isabelle Laplante
Mikaël Plante
Hélène St-Laurent
Marie-Josée Tessier



ILLUSTRATION
DE LA COUVERTURE :
Karyn C. Bussiè res

CONCEPTION // MISE EN PAGE :
Paon communication

IMPRESSION :
MIXIMAGE Imprimerie

NOUS JOINDRE :
info@aqifga.com

430, boul. Arthur-Sauvé, bur. 4012
Saint-Eustache (Qc) J7R 6V6
450.974.1956

Horaire du congrès

Mercredi • 24 avril 2019

Nouveauté

9 h à 16 h **PRÉ-congrès AQIFGA**
- Rencontres Formation,
Réseautage et Partage

11 h 45 Dîner libre
(aux frais du participant)

16 h à 22 h Accueil et inscriptions

Pour la toute première fois de son histoire et à la demande de divers groupes dont les besoins de réseautage ont trouvé une oreille attentive auprès des membres du conseil d'administration, nous vous proposons cette année un pré-congrès AQIFGA.

Jeudi • 25 avril 2019

7 h Accueil et inscriptions

7 h 15 Ouverture du Salon des exposants,
café et viennoiseries

8 h 15 Mots de bienvenue
- Madame **Esther Lemieux**, directrice
générale de la CS des Navigateurs
- Monsieur **Martin Hébert**, président
de l'AQIFGA

8 h 40 Présentation du conférencier
par Monsieur **Denis Sirois**,
directeur général de la SOFAD

SOFAD

8 h 45 Conférence d'ouverture
- Monsieur **Bruno Landry**

10 h 15 Pause et visite du Salon des exposants

10 h 45 Ateliers **BLOC 100**

12 h Dîner
- Dévoilement des récipiendaires de la bourse
AQIFGA-La Capitale et des bourses SOFAD

13 h 30 Ateliers **BLOC 200**

14 h 45 Pause et visite du Salon des exposants

15 h Ateliers **BLOC 300**

16 h 30 Assemblée générale AQIFGA

17 h 30 Cocktail de l'AQIFGA

4
**RENCONTRES
PRÉ-CONGRÈS**
MERCREDI 24 AVRIL

**INTERVENANTS
EN FRANCISATION
ORTHOPÉDAGOGUES**
**RÉCIT FGA
SARCA**

**DÈS
9 H**

*NOTE: Accès
réservé aux
intervenants
concernés



Vendredi • 26 avril 2019

7 h 30 Accueil et inscriptions

Ateliers publicitaires

Salon des exposants, café et viennoiseries

8 h 45 Ateliers **BLOC 400**

10 h Pause et visite du Salon des exposants

10 h 30 Ateliers **BLOC 500**

11 h 45 Dîner

- Remise de la clé symbolique aux organisateurs du congrès 2020
- Remerciements au Comité organisateur 2019
- Tirages et prix de présence

Présentation
du
menu



25 avril 2019

- Potage du moment
- Suprême de volaille grillée, fromage de chèvre et noix
- Key lime pie toute en fraîcheur
- Café, thé et tisane

26 avril 2019

- Salade grecque déconstruite, crémeuse de féta
- Raviolis farcis aux champignons, huile de truffe, tomates confites et roquette
- Brownies décadent, coulis de caramel à la fleur de sel
- Café, thé et tisane

Avissez-nous si vous avez des allergies alimentaires.
Il sera possible de choisir un menu végétarien lors de l'inscription.

La FGA: un courant énergisant!

Mot de la direction de la DEAFQC



Chers congressistes,

La Direction de l'éducation des adultes et de la formation continue est fière de s'associer au 13^e congrès de l'Association québécoise des intervenantes et des intervenants en formation générale des adultes.

Cet événement constitue un merveilleux lieu d'échanges et de réflexions pour des centaines d'intervenantes et intervenants désirant se mobiliser autour d'une même passion, celle de l'éducation des adultes.

Ce congrès, tout en s'inscrivant dans la tradition des précédents, vise à valoriser le dynamisme de la formation générale des adultes en mettant en lumière nos forces, nos meilleures pratiques, notre créativité et à favoriser une mise en commun qui, ensemble, fait émerger des projets forts et porteurs pour nos adultes.

L'éducation des adultes est un milieu en constante évolution. Pour arriver à relever les défis émergents des transformations sociales, économiques et culturelles actuelles, nous devons continuellement revoir et mettre à jour nos approches, nos pratiques, nos façons de faire. Par ailleurs, différentes actions sont possibles pour permettre à nos adultes d'évoluer et de réussir dans cet environnement. Dans cette optique, la thématique de ce congrès annuel *La FGA : un courant énergisant !* a plus que son sens. Votre ouverture, votre créativité et votre dynamisme sont à la base des succès et de la force de notre réseau.

J'espère que cette rencontre vous guidera vers de nouvelles pistes d'actions et de réflexion et vous permettra d'y puiser l'inspiration nécessaire à l'enrichissement de votre pratique.

En terminant, mon équipe et moi vous remercions pour votre participation active à la qualité de l'offre de services en formation générale des adultes au Québec. Nous vous souhaitons un excellent congrès 2019!

Karine Gosselin,

Directrice de l'éducation des adultes
et de la formation continue





Mot du président de l'AQIFGA

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que le comité organisateur travaille à vous proposer un congrès que l'on souhaite être un moment de ressourcement sous le thème *La FGA : un courant énergisant !* S'il y a bien une chose que je peux sentir à travers mes rencontres avec vous, c'est qu'il y a une forme d'énergie qui se dégage des rassemblements où vous pouvez partager et entendre ce que les autres ont à partager.

Dans cet esprit, nous avons travaillé une nouvelle offre pour certaines catégories de membres qui ont manifesté le besoin de se rencontrer sur des sujets précis. Ainsi, cette année, vous constaterez que les intervenants en francisation, les orthopédagogues, les personnes-ressources du RÉCIT FGA et les intervenants des SARCA ont à leur disposition un lieu d'échanges et de collaboration à la veille de notre congrès. C'est l'une des façons que votre conseil d'administration propose pour permettre de favoriser les échanges entre intervenantes et intervenants du secteur de la formation générale des adultes.

Par ailleurs, vous pourrez découvrir dans ce programme que plusieurs intervenants qui connaissent bien votre réalité vous offrent des ateliers qui répondent à vos préoccupations. Le congrès est un moment privilégié pour créer des contacts et s'offrir l'occasion de pousser plus loin nos réflexions avec des acteurs du milieu qui vivent les mêmes réalités.

J'ai la ferme conviction que cette union des intervenants permet à tous de progresser et de se ressourcer. Notre quotidien nous isole parfois dans l'exécution de nos tâches. Voilà une occasion de briser cet isolement pour partager. À l'AQIFGA, nous croyons à la force du nombre, à la synergie qui ressort des échanges et des réflexions communes. Le réseautage est notre raison d'être. Le congrès est un moment privilégié pour rencontrer d'autres personnes comme vous qui veulent accomplir toujours plus et devenir de plus en plus efficaces. Comme le dit la chanson :

*« N'oublie pas que ce sont les gouttes d'eau
qui alimentent le creux des ruisseaux... »*

Jacques Michel

Je vous convie alors à suivre le courant, à rejoindre l'un des affluents qui vous dynamisera et vous donnera un peu plus d'énergie.

Au plaisir de vous rencontrer,

Martin Hébert,
Président de l'AQIFGA



Mot de bienvenue



Chers congressistes,

Au nom de toutes les personnes qui font naître des étincelles dans les yeux de nos élèves au sein de la Commission scolaire des Navigateurs, je vous accueille dans la grande région de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches à l'occasion de la 13^e édition du congrès de l'AQIFGA. Cette année, le thème retenu, *La FGA : un courant énergisant !* fait écho à la fébrilité collective que nous vivons avec l'émergence des nouvelles technologies. En effet, en nous invitant à prendre le courant de la formation générale des adultes, l'AQIFGA mise sur l'énergie, le dynamisme et l'électrisante passion de toutes les intervenantes et de tous les intervenants pour propager le savoir à une clientèle toute particulière.

Chacun de vous peut contribuer, à sa façon, à l'épanouissement d'un être humain, que ce soit en lui proposant des moyens de communication adaptés à son milieu, de nouvelles compétences en vue d'obtenir un diplôme, des expériences dans des domaines et des environnements de travail variés, etc.

Votre travail est essentiel au bon fonctionnement de ces personnes et, sans modestie, à celui de la société. Votre présence parmi nous aujourd'hui en témoigne. Grâce à votre volonté d'en faire plus et de faire mieux en venant ici chercher des outils, c'est nous tous qui sommes gagnants.

J'espère donc que vous trouverez ce qui vous fera avancer lors de ce congrès, que les ressources acquises feront naître une foule de projets et que cela créera une réelle connexion avec votre clientèle!

Profitez bien de ce moment de ressourcement et bon congrès!

Esther Lemieux,

Directrice générale
CS des Navigateurs





Comité organisateur du congrès 2019

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que le comité organisateur de l'édition 2019 du congrès de l'AQIFGA vous accueille dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches. Au cours des derniers mois, tous les membres ont dépensé des centaines de mégawatts afin de vous offrir un évènement électrisant. Nous espérons que les activités et les ateliers proposés chargeront vos batteries et vous permettront de réinvestir vos découvertes sur les deux rives du Saint-Laurent.

La FGA est un courant qu'il faut nourrir pour que sa luminosité se déploie avec éclat auprès des intervenants et des élèves.

Bon congrès!

Votre comité organisateur 2019

RANGÉE DU HAUT, DE GAUCHE À DROITE : Pauline Lalancette, Danielle C. Jacques, Nicole Labrecque, Marie-Josée Tessier, Madeleine Gill, Isabelle Laplante, Mikaël Plante, Jolène Bossé

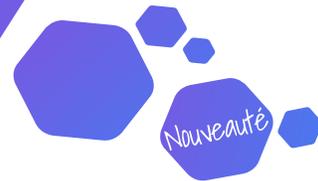
RANGÉE DU BAS, DE GAUCHE À DROITE : Susie Faguy, Marc Dunn, Hélène St-Laurent, Véronique Desgagnés

ABSENT LORS DE LA PRISE DE PHOTO : Jean-Simon Gardner



Mot de la vice-présidente

de l'AQIFGA



Le treizième congrès; le 13. J'avoue, j'ai d'abord fait semblant de ne pas y penser. J'ai regardé ailleurs. Vous savez bien, non? La malédiction, la malchance, comme le chat noir sous l'échelle ou le miroir brisé.

Regarder ailleurs n'a rien arrangé, rien du tout. Il restait là, ce 13, et il faut bien faire avec. Alors, je l'ai tourné à l'envers: 31. Pas grand-chose à dire sur celui-là. J'ai continué à jouer avec son image. En collant bien le 1 sur le 3, là je me suis dit: je tiens quelque chose.

Ça ressemble à B. Ça, j'aime bien ça. B comme dans bien, bon, beau, bel. B, c'est rond, joyeux, prometteur. Et là, je me sens mieux. Ce B, il va comme un gant à notre congrès 2019. Un B pour partir le Bal, mener le bateau à Bon port, profiter de l'expertise de tout le réseau FGA. Un B de Bienvenue aux les premières fois:

- Première fois au Centre des Congrès de Lévis;
- Premier pré-congrès;
- Première fois où des animateurs présentent leur atelier sur le Facebook AQIFGA;
- Premier cocktail hors les murs.

Vous aimez les premières fois, vous aussi? Elles nous laissent souvent d'impérissables souvenirs.

Si, cette année, notre pré-congrès accueille ses quatre premiers groupes, c'est grâce à vous. Peut-être serons-nous plus nombreux encore l'an prochain pour d'autres premières fois. En pré-congrès, ou avec de nouveaux dossiers à étudier, ou de nouvelles façons de faire. Allez, osez!

Comme le disait d'entrée de jeu Martin Hébert, président de l'AQIFGA:

*«N'oublie pas que ce sont les gouttes d'eau
qui alimentent le creux des ruisseaux...»*

Jacques Michel

Danielle C. Jacques,

Vice-présidente de l'AQIFGA

et membre du comité organisateur du congrès 2019



ORDRE DU JOUR

VÉRIFICATION DU QUORUM

1. Ouverture de l'assemblée par le président du conseil d'administration
2. Constatation de la régularité de la convocation
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Adoption du procès-verbal de la 12^e assemblée générale annuelle, tenue le 19 avril 2018
5. Suivi au procès-verbal
6. Présentation du plan de développement triennal 2017-2020
7. Finances
 - 7.1. Présentation des états financiers au 31 janvier 2019
 - 7.2. Prévisions budgétaires
8. Nomination du président(e) et du secrétaire des élections
9. Élections au conseil d'administration
10. Nominations des représentants régionaux, des porte-paroles et des membres des comités
11. Questions diverses
12. Levée de l'assemblée



Martin Hébert, président

Avis de convocation

Assemblée générale annuelle

JEUDI
25 AVRIL 2019 à 16 H 30

SALLE ST-ÉTIENNE
Centre des Congrès de l'Hôtel Four Points
(5 800, rue J.-B Michaud, Lévis)

Tous les membres de l'Association québécoise des intervenantes et des intervenants en formation générale des adultes sont convoqués à l'assemblée générale annuelle de l'AQIFGA.

Voir le compte rendu de la rencontre du 19 avril 2018 sur le site Internet de l'AQIFGA à l'adresse suivante:

monurl.ca/8brt

DE GAUCHE À DROITE : Hélène St-Laurent, Julie Bourcier, Richard Painchaud, Danielle C. Jacques, Caroline Poitras, Karine Cloutier et Martin Hébert



CONSEIL D'ADMINISTRATION
2018-2019

Conférence d'ouverture

Bruno Landry



Humoriste reconnu pour son humour percutant et innovateur, c'est avec le désormais célèbre groupe *Rock et Belles Oreilles* qu'il fait ses premiers pas dans le milieu artistique.

Bruno poursuit ensuite sa carrière en solo et prend part à de nombreuses émissions.

Concepteur, auteur, animateur et comédien, Bruno Landry connaît une carrière impressionnante. Il participe à *Bye Bye 2016*, anime les émissions *Rumeurs*, *Méchant malade* (en nomination aux Gémeaux), *Une fois c't'un gars* et *Des vedettes sous le sapin* avec Manon Leblanc.

Pendant plus de 15 ans, il fait les narrations pour les émissions *Rire et délire* et *Un monde bête bête bête* diffusées à V télé.

Au fil des ans, il collabore, avec ses complices de RBO, à différents projets, dont *Bye Bye 2006* et *Bye Bye 2007*, ainsi qu'au spécial *Tout le monde en parle 2009*.

Au *Gala Les Olivier 2002*, le groupe reçoit d'ailleurs un Olivier exceptionnel pour l'ensemble de sa carrière.

Bruno Landry reçoit la médaille d'honneur de l'Assemblée nationale en 2013. En 2014, Bruno effectue un retour sur scène avec RBO sur la Place des Festivals de Montréal, devant 100 000 personnes. En 2015, RBO est de retour au Centre Bell de Montréal et au Centre Vidéotron de Québec pour y présenter *The Tounes*, les meilleures chansons de la discographie du groupe.

Bruno Landry est également chef scénariste et metteur en scène pour de nombreux projets, dont le spectacle de Martin Dubé et le *Gala Les Olivier*.

Tarification 2019

Les taxes sont incluses
No TPS 847115391RT0001 | No TVQ 1211720243TQ0001

INSCRIPTION EN LIGNE SEULEMENT!

Veillez noter que l'inscription se fera en ligne sur le site, dès le **28 février 2019** à l'adresse :

www.aqifga.com

Les inscriptions seront aussi possibles sur place, toutefois le choix des ateliers sera plus restreint.

COUT POUR L'INSCRIPTION

	1 JOUR	2 JOURS
Participation membre :	150 \$	270 \$
Participation non-membre :	215 \$	345 \$
Étudiant ou retraité :	100 \$	200 \$

Cotisation annuelle comme membre : 40 \$

L'inscription comprend les repas du midi, les collations, le cocktail et les viennoiseries du matin (l'hébergement n'est pas inclus - voir page 52).

Il est possible de payer la cotisation annuelle membre lors de l'inscription.

Prendre note que des frais de 50 \$ seront retenus ou facturés pour toute annulation d'inscription après le 1^{er} avril 2019. Un substitut peut remplacer sans frais un participant déjà inscrit. Dans ce cas, informez-nous afin de modifier l'inscription.

Informations utiles sur le congrès 2019



Nouveauté

PRÉ-CONGRÈS AQIFGA

Rencontres Formation, Réseautage et Partage
Quatre groupes se sont donné rendez-vous :

- les intervenants en francisation
- les orthopédagogues
- les ressources du RÉCIT FGA
- les ressources SARCA

78 ateliers

64 ateliers d'une période de **75 MINUTES**

14 ateliers de deux périodes totalisant **150 MINUTES**

De plus :

- une conférence d'ouverture électrisante
- un salon des exposants lumineux et vaste
- un cocktail 2.0 décontracté et festif au **Délice**
- un comité organisateur énergique et dévoué
- paiement en ligne avec **Monetico**

Nouveauté



Liste des ateliers



Pré-congrès • 9 h à 16 h

Mercredi 24 avril 2019

- A Intervenants en Francisation par Rimma Osadceaia et Julie Champoux
- B Orthopédagogues par Karyne Mailloux, Kathy Sauvageau et Karine Jacques
- C RÉCIT FGA par toutes les ressources RÉCIT FGA
- D SARCA par Luc Bertrand, Sylvie Piché et Sophie Trépanier

BLOC 100 • 10 h 45

Jeudi 25 avril 2019

- (101) Les autoformations du Campus RÉCIT par Stéphane Lavoie
- (102) Table ronde en informatique FBD par Cyrille Rustom, Marie-Josée Bibeau et Louise Roy
- (103) L'éducation financière testée en cohorte par Ariane Lapointe
- (104) « Madame, vous, je vous comprends, mais pas les autres. » par Sophie Lapierre
- (105) Animer de petites capsules mathématiques par Nancy Mayrand
- (106) DESMOS pour les nuls par Emmanuelle Couture
- (107) Comment aider les adultes à s'approprier les grilles d'évaluation? par Lucille Hébert
- (108) Résultats d'une recherche en SCT: le cas du cours SCT-4063-2 par François Guay-Fleurent
- (109) Social Media and ME: A Virtual Classroom Journey par Caroline Mueller et Tracy Rosen
- (110) A.M.E. art: médium d'éducation par Nadia Savard et Éléonore Vidal
- (111) Un test de classement, c'est un atout pour la réussite scolaire! par Isabelle Bertolotti et Nathalie Houde
- (112) Our Journey: One Year Into Flexible Teaching and Learning Spaces par Nicole Lalonde-Barley, Avi Spector et Cameron MacLeod
- (113) FGA et milieu communautaire: ensemble pour la littératie par Maude Beauchesne-Rondeau, Mélanie Loubert et Lysane Picker-Paquin
- (114) Classement en FLE (FBC) conforme à la progression des savoirs par Sébastien-D. Bernier, Lorraine Boucher et Alain Dumais
- (115) Outil d'aide à la correction pour la compétence 2 en FLE par Denise Mignault, Amilie Héту et Christine Barielle

(116) Le Wonder Wall: un mur d'échange dynamique par [Janie Lamoureux](#) et [Marie-Ève Ste-Croix](#)

(117) Initiation à l'impression 3D par [Michel Lacasse](#)

(118) Syndrome Gilles de la Tourette, bien malgré moi! par [Nathalie Landry](#), [Michelle Émond](#) et [Daphné Berthiaume](#)

BLOC 200 • 13 h 30

Jeudi 25 avril 2019

(201U301) Inter-ACTION: Let's Put the ACTION into Classroom Interaction par [Janie Lamoureux](#) et [Caroline Mueller](#)

(202) Exploration de l'expérience d'apprentissage en classe flexible par [Martin Lahaie](#), [Nadia Rousseau](#) et [Véronique Saumure](#)

(203U303) Cap sur l'histoire! par [Marie-Hélène Girouard](#), [Sylvie Routhier](#) et [Marie-Josée Bouchard](#)

(204U304) Enseignement de l'écriture en francisation par [Rimma Osadceaia](#)

(205) L'algèbre simplifié, 2 ateliers à faire avec les élèves par [Patrick Lemay](#)

(206U306) Enseigner l'oral à la FGA par [Christian Dumais](#), [Denise Mignault](#) et [Tommy Champagne](#)

(207U307) Les évaluations de la partie pratique des cours de science par [Doris St-Amant](#), [Guy Mathieu](#) et [François Guay-Fleurent](#)

(208) Partage sur l'implantation des cours SCT-4061-2 et SCT-4062-2 par [Wivecke Dahl](#)

(209U309) La catapulte rétroactive - Accélérateur de succès par [Nathalie David](#), [Cyrille Rustom](#) et [Chloé Vallières](#)

(210) Développer ses habiletés en IS grâce à la technologie par [Benoit Leclerc](#), [Cynthia Sirois-Perreault](#) et [Jean-Simon Gardner](#)

(211) 'Step Up' Writing Instruction: Help Learners Become Successful Writers par [Nicole Lalonde-Barley](#) et [Isabelle Bertolotti](#)

(212) From Shakespeare to Kanye: Reclaiming the Classroom Using Hip Hop par [Audrey Caron](#)

(213) Le Programme-guide francisation-alpha par [Sophie Lapierre](#)

(214) Intervenir pour RÉUSSIR par [Stéphanie Arel](#) et [Karine Jacques](#)

(215) L'évaluation des cours en ISP: prendre ou suivre le courant! par [Pierre Campeau](#)

(216U316) Penser autrement grâce au matériel pédagogique numérique par [Julie Bourcier](#), [Alain Dumais](#) et [Jean-Félix Giguère-Groulx](#)

(217) Dynamiser votre dynamique numérique! par [Marie-Ève Ste-Croix](#) et [Véronique Bernard](#)

(218) Les TSA sont parmi nous! par [Michelle Émond](#) et [Nathalie Landry](#)

BLOC 300 • 15 h

Jeudi 25 avril 2019

- (302) La valeur des INDISPENSABLES SOFAD en MST, français au bureau par [Serge Carrier et Diane Pageau](#)

- (305) Développer l'esprit critique et le savoir-être chez les élèves par [Louise St-Amand](#)

- (308) Changements climatiques : passer à l'action avec les élèves par [France Garnier](#)

- (310) Ça roule en ISP en formations adaptées par [Nathalie Landry](#)

- (311) Reading for Success: Strategies for Teaching and Learning par [Gail Gagnon, Hélène Leboeuf et Osei Bernard](#)

- (312) Processus d'écriture en contexte numérique par [Anick Fortin](#)

- (313) FRA-5201 – FRA-5202 - L'argumentation en 5^e secondaire par [Sylvie Fréchette](#)

- (314) Trouver le bon ton ! par [Laurent Demers](#)

- (315) Réalité virtuelle : une expérience à partager par [Alexandra Piché, Jean-François Ouellette et Louise Roy](#)

- (317) Offre de cours optionnels : Projets + en FBC par [Lise Perron et Audrey Corneau](#)

- (318) Nous avons de nouveaux équipements... Now What? par [Tracy Rosen, Marie-Ève Ste-Croix et Avi Spector](#)

BLOC 400 • 8 h 45

Vendredi 26 avril 2019

- (401U501) MAT-2102 sur Moodle TIC FGA (projet 15080) par [Diane Lalancette et Dany Germain](#)

- (402U502) Pimper vos capsules vidéos par [Jean-Félix Giguère-Groulx et Richard Painchaud](#)

- (403) Adapter le cours de Monde contemporain à la FGA par [Pascal Larouche et Myriame Munger](#)

- (404U504) À qui veut l'entendre : pour enseigner la CO à l'oral par [Charles Durocher](#)

- (405) Mathématique et technologies - première partie FBC par [Louise Roy et Maryse Durocher](#)

- (406U506) Le cirque social à la FGA, la source de réussites par [Sophie Ferrero, Jean-Hugues Robert et Ginette Poirier](#)

- (407U507) Atelier de correction collective en chimie et physique par [Phylippe Laurendeau](#)

- (408) Les cours de science générale par [Guy Mathieu et Doris St-Amant](#)

- (409) Un but professionnel aux adultes : un levier motivationnel par [Yolaine Carver et Claude Guay](#)

- (410) Un métier pour tous par [Valérie Auger, Gabrielle Fournier et Nathalie Landry](#)

- (411) Overcoming the Implementation Dip: PD that Focuses on Teacher Agency par [Sonya Fiocco, Micheline Ammar et Helen Rodriguez](#)

- (412) Vivre les mathématiques autrement à la FGA par [Marie-Claude Lévesque, Jean-Simon Gardner et Emmanuelle Couture](#)

(413) Atelier B.D. : quand l'art devient un prétexte de formation par [Ariane Picard](#)

(414/514) La lutte des classes par [Véronique Léger](#)

(415) Jouer pour apprendre par [Karine Jacques](#)

(416) Créer des espaces de laboratoire flexible, c'est stimulant ! par [Claudine Jourdain](#),
[Marie-Ève Ste-Croix](#) et [Anick Fortin](#)

(417/517) Atelier de correction collective en Français, langue seconde FBD
par [Véronique Bernard](#) et [Denise Mignault](#)

(418) Projet de soutien à l'apprentissage de l'adulte autochtone par [Vicky Arsenault](#)
et [Kathy Sauvageau](#)

BLOC 500 • 10 h 30

Vendredi 26 avril 2019

(503) Éducation financière : un vécu en classe par [Nissreen Alsheik-Ahmad](#)

(505) Mathématique et technologies - deuxième partie FBD par [Maryse Durocher](#)
et [Louise Roy](#)

(508) L'implantation des nouveaux cours de sciences à la FGA par [Sophie Lemay](#)
et [Guy Mathieu](#)

(509) CONNEXION : quand la langue ouvre sur la citoyenneté par [Diane Pageau](#),
[Nathalie Desjardins](#) et [Martine Delsemme](#)

(510) Santé mentale/IS : Pratiques gagnantes au quotidien par [Lucie Tremblay](#)
et [Florence Bourbeau](#)

(511) Optimize MST Instruction with Essential Literacy Strategies par [Sonya Fiocco](#)

(512) Bloguer en classe pour varier les pratiques pédagogiques par [Guylaine Thivierge](#),
[Sara Caradec](#) et [Nathalie Bélanger](#)

(513) Activités à partir de textes variés en alphabétisation par [Pascale Auger](#)

(515) Formation à distance : réfléchir pour mieux agir par [Sylvain Munger](#),
[Danielle C. Jacques](#) et [Claudine Jourdain](#)

(516) Francisation - Français et Mathématique par [Marie-Eve Abarzua](#)

(518) Les étudiants (ÉAC), ballottés entre deux rives ? par [Marco Gaudreault](#)
et [Marie-Hélène Tremblay](#)

Ateliers publicitaires • 7 h 30

Vendredi 26 avril 2019

I Mieux comprendre la compétence 3, communiquer oralement
par [Marie-Chantale Valiquette](#)

II Français, langue d'enseignement : L'Actuel FBD pour tout le 2^e cycle !
par [Mireille Gauthier](#), [Huguette Doray](#) et [Louis St-Jean](#)

III Observatoire 4 - science FGA : un matériel « clés en main » par [Yves Demers](#)

IV Le Défi de la pratique d'une nouvelle langue par [Yanick Demers](#)
et [Yvonne Coupal](#)

V Raccrochage universitaire : études de cas par [Carine Nassif-Gouin](#)

Liste des animateurs



Abarzua, Marie-Eve	516
Alsheik-Ahmad, Nissreen	503
Ammar, Micheline	411
Arel, Stéphanie	214
Arsenault, Vicky	418
Auger, Pascale	513
Auger, Valérie	410
Barielle, Christine	115
Beauchesne-Rondeau, Maude	113
Bélanger, Nathalie	512
Bernard, Osei	311
Bernard, Véronique	217 - 417U517
Bernier, Sébastien-D.	114
Berthiaume, Daphné	118
Bertolotti, Isabelle	111 - 211
Bertrand, Luc	D
Bibeau, Marie-Josée	102
Bouchard, Marie-Josée	203U303
Boucher, Lorraine	114
Bourbeau, Florence	510
Bourcier, Julie	216U316
Campeau, Pierre	215
Caradec, Sara	512
Caron, Audrey	212
Carrier, Serge	302
Carver, Yolaine	409
Champagne, Tommy	206U306
Champoux, Julie	A
Coupal, Yvonne	IV
Couture, Emmanuelle	106 - 412
Corneau, Audrey	317
Dahl, Wivecke	208
David, Nathalie	209U309
Delsemme, Martine	509
Demers, Laurent	314
Demers, Yanick	IV
Demers, Yves	III

Desjardins, Nathalie	509
Doray, Huguette	II
Dumais, Alain	114 - 216U316
Dumais, Christian	206U306
Durocher, Charles	404U504
Durocher, Maryse	405 - 505
Émond, Michelle	118 - 218
Ferrero, Sophie	406U506
Fiocco, Sonya	411 - 511
Fortin, Anick	312 - 416
Fournier, Gabrielle	410
Fréchette, Sylvie	313
Gagnon, Gail	311
Gardner, Jean-Simon	210 - 412
Garnier, France	308
Gaudreault, Marco	518
Gauthier, Mireille	II
Germain, Dany	401U501
Giguère-Groulx, Jean-Félix	216U316 - 402U502
Girouard, Marie-Hélène	203U303
Guay, Claude	409
Guay-Fleurent, François	108 - 207U307
Hébert, Lucille	107
Hétu, Amilie	115
Houde, Nathalie	111
Jacques, Danielle C.	515
Jacques, Karine	B - 214- 415
Jourdain, Claudine	416 - 515
Lacasse, Michel	117
Lahaie, Martin	202
Lalancette, Diane	401U501
Lalonde-Barley, Nicole	112 - 211
Lamoureux Janie	116 - 201U301
Landry, Nathalie	118 - 218 - 310 - 410
Lapierre, Sophie	104 - 213
Lapointe, Ariane	103

Larouche, Pascal	403
Laurendeau, Phylippe	407U507
Lavoie, Stéphane	101
Leboeuf, Hélène	311
Leclerc, Benoit	210
Léger, Véronique	414U514
Lemay, Patrick	205
Lemay, Sophie	508
Lévesque, Marie-Claude	412
Loubert, Mélanie	113
MacLeod, Cameron	112
Mailloux, Karyne	B
Mathieu, Guy	207U307 - 408 - 508
Mayrand, Nancy	105
Mignault, Denise	115 - 206U306 - 417U517
Mueller, Caroline	109 - 201U301
Munger, Myriame	403
Munger, Sylvain	515
Nassif-Gouin, Carine	V
Ouellette, Jean-François	315
Osadceaia, Rimma	A - 204U304
Pageau, Diane	302 - 509
Painchaud, Richard	402U502
Perron, Lise	317
Picard, Ariane	413
Piché, Alexandra	315

Piché, Sylvie	D
Picker-Paquin, Lysane	113
Poirier, Ginette	406U506
Robert, Jean-Hugues	406U506
Rodriguez, Helen	411
Rosen, Tracy	109 - 318
Rousseau, Nadia	202
Routhier, Sylvie	203U303
Roy, Louise	102 - 315 - 405 - 505
Rustom, Cyrille	102 - 209U309
St-Amant, Doris	207U307 - 408
St-Amand, Louise	305
St-Jean, Louis	II
Ste-Croix, Marie-Eve	116 - 217 - 318 - 416
Saumure Véronique	202
Sauvageau, Kathy	B - 418
Savard, Nadia	110
Sirois-Perreault, Cynthia	210
Spector, Avi	112 - 318
Thivierge, Guylaine	512
Tremblay, Lucie	510
Tremblay, Marie-Hélène	518
Trépanier, Sophie	D
Valiquette, Marie-Chantale	I
Vallières, Chloé	209U309
Vidal, Éléonore	110



DESCRIPTION DE L'ATELIER

Nom de(s) animateur(s), fonction et lieu de travail

NUMÉRO D'ATELIER



MAT-2102 sur Moodle TIC FGA (projet 15080)

Dans le cadre de la mesure 15080 - Virage numérique dans le réseau scolaire -, une équipe d'enseignants en mathématique de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec s'est réunie pour réaliser un cours en ligne sur la plateforme Moodle TIC FGA. Le but de ce cours est de présenter des liens entre les notions du programme MAT-2102 et leurs applications dans des métiers enseignés dans les centres de formation professionnelle de notre territoire. Le sigle choisi est le MAT-2102 Représentations et transformations géométriques. L'équipe désire vous partager le fruit de son travail et de son exploration afin que ce cours puisse être utilisé dans les autres centres FGA intéressés. L'atelier sera divisé en deux parties: présentation du projet et exploration mains sur les touches.

ANIMATION Diane Lalancette, enseignante en mathématique, Centre FGA Baie-James, CS de Baie-James
Dany Germain, conseiller pédagogique, Service régional du RÉCIT à la FGA 08-10, Centre FGA Le Macadam, CS Harricana

PRÉALABLES bit.ly/2DoUK2Q
compte sur Moodle TIC FGA (facultatif)
portable pour consulter le cours en ligne (suggestion)

Lorsque le numéro d'atelier comprend la lettre U, il s'agit d'un atelier de deux périodes. Si vous choisissez cet atelier, vous serez automatiquement inscrit à son code correspondant.

TITRE DE L'ATELIER



Public cible

Type de présentation

Apportez vos technologies (appareils mobiles, portables)

PRÉ-AQIFGA

MERCREDI 24 AVRIL 2019

9 H à 16 H



Accès réservé aux intervenants concernés: Francisation, Orthopédagogues RÉCIT FGA et SARCA



Rencontres Formation, Réseautage et Partage



Intervenants en Francisation

Dans le cadre de cette première journée pré-congrès dédiée à la francisation, nous vous convions à un atelier pratique d'une durée de cinq heures. Nous proposons une correction collective d'abord de l'écrit, puis de l'oral. À travers ces corrections de productions authentiques d'adultes, vous serez appelés à enrichir vos stratégies pour une évaluation efficace de l'oral et de l'écrit et à harmoniser vos pratiques évaluatives.

Inscrivez-vous sans tarder: les places sont limitées!

ANIMATION Rimma Osadceaia, conseillère pédagogique en francisation, CS Marie-Victorin
Julie Champoux, responsable du programme et de l'évaluation en francisation, DE AFC

B Orthopédagogues

Il était une fois des orthopédagogues passionnés qui désiraient échanger sur leur réalité et en apprendre davantage sur l'accompagnement dans leur(s) centre(s) FGA. Ces personnes décidèrent donc de se rencontrer lors d'une journée pré-congrès de l'AQIFGA afin de partager leur savoir. La première partie de la journée serait consacrée aux interventions en mathématique et aux pratiques gagnantes de rééducation dans différentes matières. La deuxième partie de la journée, serait consacrée à tout ce qui est en lien avec l'évaluation: de la salle d'examens à la sanction.

Participez à cette histoire le 24 avril prochain si vous êtes orthopédagogues afin de vous joindre à cette première aventure et à rédiger ensemble le dénouement.

ANIMATION Karyne Mailloux, Kathy Sauvageau et Karine Jacques

C RÉCIT FGA

La traditionnelle rencontre des ressources du RÉCIT FGA se place cette année sous le signe du pré-congrès AQIFGA. Elle se déroulera de 9 h à 16 heures. Toutes les ressources des services régionaux et nationaux, l'agent de développement des Après-Cours du RÉCIT FGA et, si leur emploi du temps le leur permet, les conseillères en développement du numérique de la Direction de l'éducation des adultes et de la formation continue associées au RÉCIT FGA participent à cette rencontre annuelle de partage et d'échanges. Nous invitons toutes les ressources à confirmer leur présence.

ANIMATION Toutes les ressources RÉCIT FGA

D SARCA

Les SARCA, tout un contrat! Les services d'accueil, de référence, de conseil et d'accompagnement constituent en FGA une entité tout à fait particulière et changent de visage d'une commission scolaire à l'autre, d'une région à l'autre. Une adaptation aux réalités locales et sociales exigeant une gymnastique de tous les instants.

Vous y travaillez, vous en connaissez les rouages et vous souhaitez partager votre science et vos interrogations avec des collègues tout aussi passionnés que vous?

Cette journée est le moment idéal pour vous regrouper et établir les bases de collaborations futures enrichissantes.

ANIMATION Luc Bertrand, CS Crie,
CO SARCA Sylvie Piché, Eastern Québec Learning Centre, CS Québec Central et Sophie Trépanier, CS Côte-du-Sud

101 Les autoformations du Campus RÉCIT

Campus RÉCIT, c'est votre plateforme de formation pour développer vos compétences numériques. On y trouve plusieurs dizaines de formations gratuites disponibles pour tous les enseignants afin d'appuyer la mise en œuvre du plan d'action numérique (PAN) du Ministère de l'Éducation. Ainsi, pour chacun des combos (flotte d'appareils, lab créatif et robotique), il y existe des autoformations complètes pour vous permettre de bien exploiter le matériel que votre établissement s'est procuré dans le cadre du PAN. On trouvera également plusieurs autres formations relatives au numérique. Au cours de cet atelier préparé sous forme d'un jeu d'évasion, nous découvrirons les différentes ressources et formations mises à disposition tout en expérimentant les multiples fonctionnalités de ce service.

ANIMATION Stéphane Lavoie, conseiller pédagogique, Service éducatif

Enseignants

Atelier pratique

102 Table ronde en informatique FBD

L'implantation du nouveau programme en informatique pose de nombreux défis, tant pour la conduite des apprentissages que pour l'évaluation. Nous vous proposons une table ronde pour partager des pistes de solution permettant de relever ces défis. Plus précisément, en apprentissage, nous partagerons nos approches et le matériel disponible pour faire face au rehaussement des attentes et à l'accompagnement des élèves dans le développement de leurs compétences. Pour l'évaluation, nous partagerons différents modèles d'organisation en salle d'examen ou en salle de classe tout en faisant ressortir les avantages et les inconvénients de chaque approche. Nous traiterons aussi de l'accès à Internet et de la confidentialité. Ce partage nous aidera ensuite à aller plus loin dans nos milieux!

ANIMATION Cyrille Rustom, conseiller pédagogique, CS de Laval
Marie-Josée Bibeau, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, CS de l'Énergie
Louise Roy, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA, CS Pierre-Neveu

Enseignants
Conseillers en formation
Gestionnaires
Conseillers pédagogiques
Tous

Autre

103 L'éducation financière testée en cohorte

Cette année, j'ai la chance de mettre en place et d'enseigner l'éducation financière, en cohorte, à l'École forestière de La Tuque. Ce cours est particulièrement concret et, à mon avis, apprécié de notre clientèle. Durant cet atelier, je vous ferai part de ma démarche, de ma planification, de mes stratégies d'enseignement ainsi que du matériel utilisé. Je terminerai par les bons coups, les pièges à éviter et des pistes d'amélioration, le tout sans prétention.

ANIMATION Ariane Lapointe, enseignante, École forestière de La Tuque, CS de l'Énergie

Enseignants
Gestionnaires
Conseillers pédagogiques

Exposé

104

« Madame, vous, je vous comprends, mais pas les autres. »

Le programme Francisation prévoit un nombre important de savoirs à enseigner. Bien que généralement traités à l'oral et à l'écrit, plusieurs savoirs du programme doivent être enseignés seulement et strictement à l'oral. Souvent conditionnés par les variétés de langue, ces savoirs de différentes natures reflètent à maintes reprises notre réalité franco-québécoise, qui est au cœur de notre enseignement. Sachons rendre leur apprentissage pertinent et signifiant pour l'élève qui doit se les approprier.

ANIMATION [Sophie Lapierre, conseillère pédagogique en francisation, CS de Montréal](#)

105

Animer de petites capsules mathématiques

Afin de mettre en œuvre un plan d'action pour améliorer la réussite des élèves du parcours de formation de base commune (FBC) à la CSDGS, de petites capsules mathématiques ont été mises en place hebdomadairement dans certaines classes de la FBC. Ces capsules ont pour objectif de faire échanger les apprenants sur le sens du nombre, de la fraction, des nombres décimaux, etc. en ayant en tête une approche (socio) constructiviste. On parlera donc dans cet atelier de: Les maths en 3 temps, les questions ouvertes, l'estimation 180, quel est l'intrus, le calcul mental, etc.

ANIMATION [Nancy Mayrand, conseillère pédagogique, CS des Grandes-Seigneuries](#)

106

DESMOS pour les nuls

Différencier l'apprentissage et l'approche des mathématiques en classe par l'utilisation de DESMOS. Dans le but de dynamiser l'apprentissage des mathématiques en FBC et FBD, cet atelier permettra aux participants de se familiariser avec les fonctions de base de cet outil et de découvrir les possibilités pédagogiques qu'offre l'utilisation de ce dernier. C'est à la suite d'activités en temps réel que le participant pourra soit découvrir le logiciel, ou consolider et solidifier des acquis dans le but ultime d'un réinvestissement prochain. À vos marques, prêts, CRÉEZ ?

ANIMATION [Emmanuelle Couture, conseillère pédagogique, service national RÉCIT FGA Math, CS de la Beauce-Etchemin](#)



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Exposé



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Exposé



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Atelier pratique

107

Comment aider les adultes à s'appropriier les grilles d'évaluation?

Cet atelier, clé en main, vise à présenter les outils développés dans notre centre pour aider les élèves à aborder avec confiance les examens de mathématique FBD. Il consiste à montrer comment l'enseignant peut présenter la grille d'évaluation des compétences aux élèves adultes afin qu'ils puissent s'autoévaluer lors de leurs différentes productions en classe et à l'examen afin de mieux répondre à ce qui est attendu d'eux. Il vise aussi à les initier à certaines stratégies de résolution de problèmes.

ANIMATION Lucille Hébert, conseillère pédagogique, Centre Gédéon Ouimet, CS de Montréal

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique

108

Résultats d'une recherche en SCT: le cas du cours SCT-4063-2

Une recherche développement a permis de de mettre à l'essai et d'améliorer une SA intitulée *Analyse d'un mécanisme d'un moteur quatre temps*. Des modifications ont été apportées à la SA et une nouvelle version est déposée sur *Alexandrie FGA*. Dans cet atelier, les différentes phases de la recherche seront présentées brièvement. Des observations de moteurs à quatre temps démontés termineront l'atelier. Pour les participants, ce sera l'occasion de réfléchir sur une façon de présenter une SA d'analyse technologique en Science et technologie, de mieux comprendre ce qu'en pensent des enseignants du milieu et de proposer des pistes de solution pour l'implantation de ce cours à caractère technologique.

ANIMATION François Guay-Fleurent, étudiant à la maîtrise en éducation, Université du Québec à Trois-Rivières

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Autre

109

Social Media and ME: A Virtual Classroom Journey

This workshop explores how adult learners tell their stories online and make sense of their lives. With the option course Social Media and ME, I attempted to meet the students on the platforms where they live and learn. In this interactive session, I will illustrate how our classroom extended beyond the physical walls of the classroom and into a variety of online spaces. I will outline my course goals and discuss, through specific examples, how students had the opportunity to explore and reflect on their understanding of social media in order to feel more grounded and confident in their abilities and unique personalities. I will invite participants to reflect on problems as well as possibilities related to social media use as a pedagogical and reflective tool in the classroom.

ANIMATION Caroline Mueller, enseignante, Place Cartier Adult Education, CS Lester B. Pearson
Tracy Rosen, education consultant, RECIT Provincial Service
to General Adult Education, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

Enseignants
Conseillers en formation
Conseillers pédagogiques

Autre

Compte Google

110

A.M.E. art : médium d'éducation

Présentation d'un nouveau programme d'intégration sociale pour une clientèle adulte vivant avec des problèmes de santé mentale. Par les arts, nous enseignons les habiletés nécessaires à leur réinsertion, en commençant par le milieu scolaire. Nous travaillons en partenariat avec une artiste de la région. Durant que cette artiste enseigne des techniques précises pour un médium particulier, les enseignantes utilisent ce contexte pour travailler les habiletés d'intégration sociale. Cette année, l'école de musique de Chicoutimi nous offre leurs services, les élèves s'y rendent pour apprendre un instrument de musique. Cette méthode est rapide et efficace, en quelques mois nous avons vu des changements. Résultats de nos observations, obstacles et réussites. Voici ce que nous voulons vous présenter.

ANIMATION [Nadia Savard, enseignante en adaptation scolaire](#)
[Éléonore Vidal, enseignante en intégration sociale \(art thérapeute\),](#)
 CFGA des Rives-du Saguenay

111

Un test de classement, c'est un atout pour la réussite scolaire!

Les cours en FBC et en FBD offrent de nouveaux niveaux de contenu en lecture, en écriture et en interaction à l'oral. Il est important que les centres d'éducation des adultes placent les apprenants, qui n'ont pas de crédits attribués, au bon niveau disciplinaire pour leur réussite scolaire. PROCÉDE a créé des tests de classement en anglais langue maternelle et en français langue seconde correspondant aux nouveaux programmes. Ils sont destinés à être utilisés tels quels ou à servir de prototype pour en créer un qui convienne mieux à votre centre d'éducation des adultes, tant pour les cours de français langue maternelle que d'anglais langue seconde. L'échantillon original et un échantillon modifié par un enseignant seront présentés au cours de cet atelier. Tous sont les bienvenus!

ANIMATION [Isabelle Bertolotti, conseillère pédagogique, PROCÉDE](#)
[Nathalie Houde, enseignante, CS Central Québec](#)

112

Our Journey: One Year Into Flexible Teaching and Learning Spaces

Members of the ACCESS Adult Education team will be at this session to discuss their ongoing journey as they transformed not only the physical classroom spaces but are now changing their pedagogical practices. With the implementation of the new programs in Adult Education, we have been able to rethink our learning spaces and teaching practices and adapt them to meet the needs of our students. The competency-based approach to learning requires that our students are able to work collaboratively, think critically and problem-solve efficiently. Changing classroom spaces to be well thought-out and intentional not only promotes this type of learning, but also leads to growth and change to happen for both our teachers and our students.

ANIMATION [Nicole Lalonde-Barley, conseillère pédagogique, CS Riverside](#)
[Avi Spector, conseiller pédagogique, service national RÉCIT FGA](#)
 (CS anglophones), [CS Riverside](#)
[Cameron MacLeod, enseignant, ACCESS, CS Riverside](#)



Tous



Exposé



Tous



Atelier pratique

Enseignants
Gestionnaires
Conseillers pédagogiques

Exposé

113 FGA et milieu communautaire: ensemble pour la littératie

Je lis et je comprends ! a vu le jour en 2017-2018, grâce à un partenariat entre la CS des Phares et un organisme en alphabétisation, CLEF Mitis-Neigette. Des ateliers alliant stratégies de lecture et documents de la vie courante ont été offerts à des adultes fréquentant des organismes communautaires, dans une perspective de rehaussement de leur niveau de littératie. Suite aux résultats positifs de ce projet, la suite *Je lis, je comprends, j'agis !* est maintenant en cours. L'accent est mis d'une part sur le réinvestissement des apprentissages par un plus grand nombre d'ateliers aux mêmes participants et d'autre part sur l'accompagnement aux organismes communautaires, dans une perspective élargie de la littératie. Cet atelier visera à partager notre expérience et les outils élaborés.

ANIMATION Maude Beauchesne-Rondeau, orthopédagogue professionnelle, centre de formation Rimouski-Neigette, CS des Phares
Mélanie Loubert, orthopédagogue professionnelle, CFA, CS des Phares
Lysane Picker-Paquin, agente de projet, CLEF Mitis-Neigette

114 Classement en FLE (FBC) conforme à la progression des savoirs

Le classement adéquat des élèves à la FGA est déterminant pour le bon fonctionnement des milieux d'apprentissage. Il est crucial de classer les élèves qui n'ont pas d'acquis scolaires au niveau qui leur convient le mieux afin que leurs apprentissages soient optimaux. De plus, un bon classement en français permet à l'élève de développer correctement ses compétences en lecture et en écriture. Celles-ci l'aideront dans toutes ses autres matières. Le test que nous avons conçu ne pénalise pas les élèves qui ne seraient pas (ou plus) familiers avec les connaissances déclaratives de la grammaire.

ANIMATION Sébastien-D. Bernier, enseignant FLE, CÉA Outremont, CS Marguerite-Bourgeoys
Lorraine Boucher, conseillère pédagogique, CS Marguerite-Bourgeoys
Alain Dumais, conseiller pédagogique, CS Marguerite-Bourgeoys

PRÉALABLES bit.ly/2UScbzY

115 Outil d'aide à la correction pour la compétence 2 en FLE

Afin de permettre une plus grande appropriation des outils de jugement et d'harmoniser les pratiques en matière d'évaluation des compétences en Français, langue d'enseignement, nous vous proposons un outil d'aide à la correction pour les critères 2.4 et 2.5 de de la grille d'évaluation à interprétation critérielle. Lors de cet atelier pratique, nous vous présenterons les balises qui ont orienté nos réflexions et vous pourrez mettre ce guide à l'essai à l'aide de textes d'élèves. Vous serez invités à nous partager vos commentaires et vos questionnements au regard de ce guide d'accompagnement.

ANIMATION Denise Mignault, responsable des programmes en Français, langue d'enseignement, DE AFC/MEES
Amélie Héту, conseillère pédagogique, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles
Christine Barielle, enseignante en français, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

Tous
Exposé

Tous
Exposé

Enseignants
Conseillers pédagogiques
Atelier pratique

116

Le Wonder Wall: un mur d'échange dynamique

À l'ère du numérique, les possibilités d'échange entre élèves et enseignants sont immenses. Comment pouvons-nous profiter de ces possibilités pour offrir des ressources et une rétroaction immédiate, bien ciblée? Et si un mur d'échange permettait de «voir» le développement des compétences grâce à l'accès aux productions de l'élève tout au long de son parcours? Rencontrez un outil, ses possibilités, les réactions et interactions de l'enseignante et des élèves, mais surtout, le dynamisme numérique d'une telle pratique. Le Wonder Wall: un mur d'échange dynamique!

ANIMATION Janie Lamoureux, enseignante anglais langue seconde, Centre de formation continue des Patriotes, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles Marie-Ève Ste-Croix, conseillère pédagogique, service national RÉCIT FGA (CS francophones), CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

117

Initiation à l'impression 3D

Venez découvrir la modélisation et l'impression 3D en vous familiarisant avec les principes qui y sont liés et les équipements et logiciels nécessaires pour mener à bien un projet. Les participants pourront notamment voir une imprimante 3D en action, modéliser un objet avec le soutien de l'animateurs et obtenir des conseils pour l'intégration de la modélisation et de l'impression 3D à un projet pédagogique. Également, les possibilités d'intégration de ces technologies à un laboratoire créatif et à d'autres technologies seront démontrées.

ANIMATION Michel Lacasse, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine

118

Syndrome Gilles de la Tourette, bien malgré moi!

Bien malgré moi, j'ai un diagnostic de syndrome Gilles de la Tourette! Malgré tous mes efforts pour bien réussir, il pouvait m'arriver de ne pas parvenir à faire les tâches demandées en raison que je n'arrivais pas à me concentrer, etc. Et cela n'était pas de la mauvaise volonté! De quelle façon ce syndrome a influencé mon parcours scolaire au primaire et au secondaire, de même que durant mon passage à l'éducation des adultes et à la formation professionnelle? Un parcours qui était maintes fois en dents de scie en raison des défis bien particuliers reliés à mon SGT. De quelle manière ai-je dû faire face à la méconnaissance de ce syndrome par des jugements pas toujours justes de mes enseignants, des professionnels et des pairs?

ANIMATION Nathalie Landry, conseillère pédagogique, CS de Laval
Michelle Émond, conseillère pédagogique, CS de Laval

INVITÉE Daphné Berthiaume, élève à distance



Tous



Atelier pratique

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique



Tous



Exposé

Inter-ACTION: Let's Put the ACTION into Classroom Interaction

What do we have to offer? Two second language teachers (FRE and ANG) joined forces to try to find the best ways to help students become better at interaction. Inter-ACTION suggests that there is action-reaction-feedback happening between the sender and receiver. The two main questions that we will explore in this workshop are :

- 1) What tools do students need to practice and develop this competency?
- 2) How can we as teachers make it happen in the classroom?

This will be a hands-on bilingual workshop with "teacher sharing time". Bring your great ideas!

Inter-ACTION: mettons de l'ACTION dans l'interaction en classe

Qu'est-ce que nous avons à vous offrir? Nous sommes deux enseignantes de langue seconde (FLS et ANG) qui se sont réunies afin d'essayer de trouver de meilleures façons d'aider nos apprenants à améliorer leurs interactions. Inter-ACTION implique qu'il y a de l'action-réaction-rétroaction qui se passe entre l'émetteur et le récepteur. Les deux questions principales que nous explorerons dans cet atelier sont les suivantes:

- 1) De quels outils les apprenants ont-ils besoin pour pratiquer et développer cette compétence?
- 2) Comme enseignants comment pouvons-nous amener nos apprenants à interagir dans la salle de classe?

Nous vous proposons un atelier pratique et bilingue. Il y aura aussi un temps pour permettre le partage entre enseignants. Apportez vos bonnes idées!

ANIMATION Janie Lamoureux, enseignante anglais langue seconde, centre de formation continue des Patriotes, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles
Caroline Mueller, enseignante français langue seconde, Place Cartier Adult Education Center, CS Lester B. Pearson

202 Exploration de l'expérience d'apprentissage en classe flexible

Connaissez-vous les aménagements flexibles en salle de classe? Mis à part un décor et un ameublement différents, qu'est-ce que ce type de classe peut bien apporter de positif à nos adultes en quête de réussite scolaire? Nous vous présenterons le bilan de mi-parcours d'un projet de recherche encadré et soutenu par l'UQTR. L'étude porte sur les apports de la classe flexible sur l'assiduité, le degré d'engagement, et l'échéancier de formation. L'appréciation générale de la classe flexible des adultes en formation est également explorée, notamment, pour les apprenants en français FBC et en mathématique FBD.

ANIMATION Martin Lahaie, conseiller pédagogique, centre d'éducation des adultes du Chemin-du-Roy, CS Chemin-du-Roy
Nadia Rousseau, chercheur, Université du Québec à Trois-Rivières
Véronique Saumure, assistante de recherche, Université du Québec à Trois-Rivières

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique
Atelier bilingue

Enseignants
Gestionnaires
Conseillers pédagogiques

Exposé

203

303

Cap sur l'histoire!

Dans un premier temps, l'atelier sera l'occasion pour les participants de se familiariser avec le nouveau programme d'études de la formation générale des adultes Histoire du Québec et du Canada. L'essentiel consistera à donner une compréhension générale du programme d'études et à fournir les clés de lecture permettant l'approfondissement de cette compréhension. Dans un deuxième temps, deux enseignantes de la commission scolaire des Sommets présenteront un bilan de la mise à l'essai de ce nouveau programme en vue d'outiller les participants pour sa transposition en classe. Le déroulement de l'atelier double sera organisé de manière à permettre les échanges avec les participants qui pourront par ailleurs formuler leurs questions aux animateurs.

ANIMATION Marie-Hélène Girouard, responsable Univers social, DEAF/MEES
Sylvie Routhier, enseignante en français et histoire, centre d'éducation des adultes de Winsord, CS des Sommets
Marie-Josée Bouchard, enseignante en français et histoire, centre d'éducation des adultes d'Asbestos, CS des Sommets

PRÉALABLE Le nouveau programme d'études de la formation générale des adultes - Histoire du Québec et du Canada pourrait être consulté si désiré : tinyurl.com/FGA-histoire-quebec

204

304

Enseignement de l'écriture en francisation

Il va sans dire que le processus de rédaction demande beaucoup de ressources cognitives à l'élève. Ce processus est d'autant plus difficile pour un élève immigrant. Vous voulez comprendre le processus de rédaction d'un élève allophone? Vous vous questionnez sur les stratégies efficaces pour réussir un projet d'écriture? Vous êtes à la recherche de tâches d'écriture simples que vous pouvez proposer à vos élèves afin de développer leur compétence? Vous voulez avoir une méthode d'autocorrection utilisable pour tous les niveaux? Cet atelier saura répondre à vos préoccupations. À la fin de cet atelier, vous devriez avoir davantage de ressources dans votre coffre à outils pédagogique et, nous l'espérons, l'envie de les mettre en application avec vos élèves.

ANIMATION Rimma Osadceaia, conseillère pédagogique, CS Marie-Victorin

205

L'algèbre simplifiée, 2 ateliers à faire avec les élèves

Présentation d'un atelier sur l'introduction de l'algèbre auprès des élèves qui débutent dans ce domaine ainsi que pour les élèves qui en ont fait mais qui ont une conceptualisation erronée de certaines notions de base. En tant que participant, vous serez invité à vous placer dans la peau d'un élève pour vivre deux ateliers de manipulations sur l'algèbre que vous pourrez à votre tour faire vivre à vos élèves en classe. J'utilise cette démarche auprès de mes élèves et les résultats sont très intéressants. Je vois une différence entre les élèves qui ont fait les ateliers et ceux qui ne l'ont pas fait. De plus, tout au long de leur parcours qui suit le sigle MAT-2101, je me réfère régulièrement à ces ateliers afin que l'élève réalise que l'algèbre est une stratégie puissante à réinvestir.

ANIMATION Patrick Lemay, enseignant, CÉAN, CS des Navigateurs

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Exposé

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Autre

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique

206 306 u

Enseigner l'oral à la FGA

Le renouvellement des pratiques que nécessite l'implantation du programme de français de la FGA implique de considérer l'oral comme objet d'enseignement. Il est nécessaire de soutenir les adultes dans le développement de la compétence *Communiquer oralement*. Cet atelier a pour objectif de présenter une expérience réalisée au Centre d'éducation des adultes du Saint-Maurice. Une vidéo interactive qui témoigne de cette expérience sera présentée afin de servir d'exemple et d'outiller les pairs. La séquence d'enseignement qui vous sera présentée repose sur les travaux de Lizanne Lafontaine et de Christian Dumais sur l'enseignement de l'oral.

ANIMATION Christian Dumais, professeur-chercheur, Sciences de l'éducation, UQTR
Denise Mignault, responsable des programmes d'études Français, langue d'enseignement, DE AFC/MEES
Tommy Champagne, conseiller pédagogique, Centre du Saint-Maurice, CS de l'Énergie

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Exposé

207 307 u

Les évaluations de la partie pratique des cours de science

Au cours de cet atelier, un exercice de correction collective sur l'évaluation de la partie pratique des cours SCT-4061 et SCT-4062 du programme d'études Science et technologie sera proposé aux participants. Ceux-ci auront l'occasion d'utiliser les différents outils d'évaluation et de mettre à profit leur jugement critique au regard d'exemples de protocoles expérimentaux ou de schémas de circuits électriques préparés par des adultes en situation d'évaluation. L'exercice sera accompagné d'une période d'échanges sur les particularités des consignes d'administration de ces épreuves.

ANIMATION Doris St-Amant, responsable des programmes d'études Science et technologie, Chimie, Physique, DE AFC/MEES
Guy Mathieu, enseignant, centre l'Envol, CS de la Vallée-des-Tisserands
François Guay-Fleurent, enseignant et personne-ressource du RÉCIT FGA, Centre-du-Québec, centre de formation générale des adultes de Nicolet, CS de la Riveraine

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique

208

Partage sur l'implantation des cours SCT-4061-2 et SCT-4062-2

Au Centre de développement de la formation de la main-d'œuvre (CDFM) nous offrons les cours SCT-4061 et SCT-4062 depuis déjà 2 ans. Nous offrons SCT-4064 depuis janvier et nous espérons offrir SCT-4063 à l'automne. L'implantation réussie de ces cours nous permet à présent d'améliorer nos parcours d'apprentissage afin de les rendre plus significatifs et de favoriser la réussite de notre clientèle issue des Premières Nations. Cet atelier présentera les impacts positifs de ces cours sur les élèves ainsi que les défis à surmonter, pour leur enseignement et la construction de savoirs. L'atelier présentera également le matériel d'apprentissage utilisé, la gestion du travail en laboratoire (sans TTP) et tous les petits à-côtés qui visent à démontrer que les sciences ont leur place à la FGA.

ANIMATION Wivecke Dahl, enseignante, centre de développement et de formation de la main-d'œuvre Huron-Wendat

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Exposé

209

309

La catapulte rétroactive - Accélérateur de succès



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Atelier pratique

Le défi de se familiariser avec l'évaluation par compétences est central. Toutefois, la rétroaction est une facette trop souvent négligée. Sans elle, tous les efforts déployés pour évaluer ne le sont pas à leur juste mesure. C'est elle qui peut déclencher la réaction en chaîne d'un changement réel chez l'apprenant, c'est-à-dire d'un apprentissage. Vos animateurs vous proposeront donc des activités pratiques en français, mathématique, science techno, univers social, anglais. francisation, qui vous permettront de repartir avec un véritable couteau suisse rétroactif (référentiel). Ce dernier vous aidera à concevoir des rétroactions précises en étant conscient de ce que vous y mettez. Alors, prêt à devenir un enseignant rétroactif ?

ANIMATION [Nathalie David, conseillère pédagogique, CS de Laval](#)
[Cyrille Rustom, conseiller pédagogique, CS de Laval](#)
[Chloé Vallières, conseillère pédagogique, CS de Laval](#)

210

Développer ses habiletés en IS grâce à la technologie



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Exposé

L'application Magnus Cards (iOS, Android) qui offre des routines illustrées dans différents domaines comme l'hygiène facilite la vie des personnes ayant des besoins cognitifs particuliers. Des élèves du programme d'Intégration sociale ont bâti des cartes correspondant à leur propre réalité en plus d'utiliser les cartes existantes. Certains élèves ont même contribué à la traduction de certaines cartes existantes. Les élèves ont donc développé des outils pouvant les aider au quotidien, en plus de développer leurs compétences avec le numérique.

ANIMATION [Benoit Leclerc, enseignant, CS de Portneuf](#)
[Cynthia Sirois-Perreault, enseignante, CS des Premières-Seigneuries](#)
[Jean-Simon Gardner, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA](#)
[Capitale-Nationale, CS de la Capitale](#)

211

'Step Up' Writing Instruction: Help Learners Become Successful Writers



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Exposé

What does the latest research uncover about the "best way" to teach learners how to write? Is there a "right" way? Considering the increased writing demands of the DBE, educators are more than ever looking for answers to these questions in order to implement effective writing strategies. This workshop will

- 1) discuss a literacy map that details writing acquisition skills
- 2) review researched and effective writing strategies
- 3) present a centre wide CCBE and DBE adult education writing program being implemented at Access Adult Centre.

Though the writing project is based on the English mother tongue program, this workshop content can easily be transferred to all language classes, both French and English alike, and mother tongue or second language courses.

ANIMATION [Nicole Lalonde-Barley, conseillère pédagogique, CS Riverside](#)
[Isabelle Bertolotti, conseillère pédagogique, PROCÉDE](#)

212 From Shakespeare to Kanye: Reclaiming the Classroom Using Hip Hop

This workshop proposes a brief survey of the use of Hip Hop as a pedagogical tool. The first part will focus on the main elements of Hip Hop and how these elements have influenced various social movements. The second part will venture the promising pedagogical avenues and provide concrete examples of the application of Hip Hop pedagogy. Examples will be given for language-based classrooms, arts, science, and mathematics. Hip Hop pedagogy is proposed to empower students and teachers towards a more efficient communication and interaction within the classroom.

ANIMATION Audrey Caron, enseignante en anglais, centre Louis-Jolliet, CS de la Capitale

Enseignants
Exposé

213 Le Programme-guide francisation-alpha

Nous recevons chaque année un nombre considérable d'élèves allophones dont certains sont peu scolarisés ou encore analphabètes dans leur propre langue. Pour soutenir ces élèves dans leur apprentissage de la langue orale et écrite, le Programme-guide francisation-alpha a été créé par la Commission scolaire de Montréal il y a quelques années. Ce programme local, créé avec le soutien du ministère de l'Éducation, est partagé sur *Carrefour FGA*. Gagnant en popularité auprès d'autres commissions scolaires, nous vous présentons ce programme-guide qui a fait ses preuves depuis son implantation.

ANIMATION Sophie Lapierre, conseillère pédagogique en francisation, CS de Montréal

Enseignants
Conseillers pédagogiques
Exposé

214 Intervenir pour RÉUSSIR

Avec les nouvelles réalités et besoins de la clientèle, l'enseignant doit faire plus que de transmettre la matière. Il devient l'expert en gestion des comportements, en intégration des technologies et en dépistage des difficultés. Nous avons conçu un guide afin de répondre aux besoins de tous les adultes inscrits au centre, qu'ils aient un diagnostic ou non. Il s'agit d'un outil d'intervention universelle pour aider l'enseignant dans son tutorat. Il sert de référence lors d'équipe multi, de PAA ou d'étude de cas pour rester objectif, utiliser un langage commun et trouver ensemble des solutions.

ANIMATION Stéphanie Arel, conseillère pédagogique en adaptation scolaire, centre Saint-Michel, CS de la région de Sherbrooke
Karine Jacques, enseignante et orthopédagogue, centre Saint-Michel, CS de la région de Sherbrooke

Tous
Atelier pratique

215

L'évaluation des cours en ISP: prendre ou suivre le courant!



Tous



Atelier pratique

À partir de situations concrètes en employabilité, nous aborderons et partagerons nos expertises et nos outils d'évaluation. Au menu :

- choix des cours et des outils d'évaluation ;
- choix des types d'attestations ;
- normes et modalités d'évaluation ;
- rôles, responsabilités et limites des évaluateurs internes et externes.

En bonus, nous vous présenterons les nouveaux cours ISP-3033 et 3034 et, le *Cours des Miracles*, le tout nouveau PER-5170-2 Vers un choix professionnel ...

Wow! Un trois crédits pour le DES!!!

ANIMATION Pierre Campeau, spécialiste en intégration socioprofessionnelle

PRÉALABLE tinyurl.com/atelier215-doc

tinyurl.com/atelier215-doc03

tinyurl.com/atelier215-doc02

tinyurl.com/atelier215-doc04

216

316

Penser autrement grâce au matériel pédagogique numérique

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique

Le comité du numérique dans les SA regroupe des personnes-ressources d'Alexandrie FGA, du RÉCIT FGA et de la Direction de l'éducation des adultes et de la formation continue (DEAFC). Mis sur pied pour créer et répertorier des outils visant l'utilisation du numérique dans les SA, le comité propose un atelier pratique offrant différentes stations où les participants seront amenés à dynamiser leur utilisation du numérique dans la création de matériel pédagogique et didactique.

ANIMATION Julie Bourcier, conseillère pédagogique, Carrefour FGA et Alexandrie FGA, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

Alain Dumais, conseiller pédagogique, CS Marguerite-Bourgeoys

Jean-Félix Giguère-Groulx, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA

Laurentides, CS Pierre-Neveu

217

Dynamiser votre dynamique numérique!



Tous



Atelier pratique

Que vous soyez débutant ou avancé dans l'utilisation du numérique pour l'apprentissage, il existe toujours un nouvel outil ou une nouvelle pratique pour renouveler vos stratégies. Dans cet atelier à la fois réflexif et actif où chacun sera mis à contribution, venez vivre et découvrir (ou redécouvrir!) différentes façons de dynamiser votre enseignement et l'organisation de votre classe grâce au numérique. Un survol rapide et efficace, mais générateur d'idées! Venez dynamiser votre dynamique numérique!

ANIMATION Marie-Ève Ste-Croix, conseillère pédagogique, service national RÉCIT FGA (CS francophones), CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles
Véronique Bernard, conseillère pédagogique, Équipe-Choc Pédagogique, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

218 Les TSA sont parmi nous!

Des cerveaux qui fonctionnent à plein régime, mais qui ne réfléchissent pas de la même manière que nous, les neurotypiques. Que savons-nous de ces personnes qui nous semblent à la fois si familières et étrangères? Les troubles du spectre autistique commencent à peine à être mieux connus et compris. Par cet atelier, nous tenterons de démythifier le vrai du faux, l'essentiel du superflu et proposerons quelques pistes d'intervention pour mieux accompagner ces élèves si particuliers.

ANIMATION Michelle Émond, conseillère pédagogique, CS de Laval
Nathalie Landry, conseillère pédagogique, CS de Laval

Tous
Exposé



opeq
ORDINATEURS POUR
LES ÉCOLES DU QUÉBEC

ORDINATEURS ET PORTABLES
ÉCORESPONSABLES!



Ensemble complet à partir de **47\$***

- Ordinateurs
 - Portables
 - Stations de travail
 - Serveurs
 - Core i5 et i7
 - Core2Duo
- ET PLUS!**

* Prix et spécifications selon l'offre en vigueur en janvier 2017. Veuillez vérifier les offres courantes sur notre site internet. Modèle à titre indicatif.



POUR VOIR LA LISTE DE NOS PRODUITS
WWW.OPEQ.QC.CA/demande
INFORMATIONS : 877 617-6737, poste 22

Le programme OPE est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada

Présentation de l'illustratrice du thème du congrès

L'image de la page couverture et de l'affiche du congrès est une réalisation de **Karyn C. Bussières**, élève en formation générale des adultes du centre Le Phénix de la Commission scolaire des Découvreurs.

Artiste dans l'âme, son talent a été remarqué par son enseignante de mathématique. Rencontrée par la conseillère pédagogique, Karyn a accepté le défi : créer un dessin qui marie le pédagogique avec le numérique sous un décor qui unit les deux rives du fleuve St-Laurent à la hauteur de Québec et Lévis.

Nous vous invitons à consulter la vidéo qui explique son processus de création à l'adresse suivante : youtu.be/4OVRh_3porg



Karyn C. Bussières



Cocktail
de
l'AQIFGA



restodelice.com

C'est un rendez-vous dès 17 h 30!

Après une belle journée remplie d'échanges, de rencontres et de découvertes, venez faire le plein d'énergie lors d'une soirée électrisante où vous pourrez tout faire au même endroit.

NOUVELLE FORMULE DÉCONTRACTÉE ET FESTIVE :

- Au 2^e étage du **Délice Restaurant / Nightclub** situé à moins de 400m de l'hôtel
- Une consommation offerte par l'AQIFGA ainsi que des bouchées
- Possibilité de souper sur place par la suite*
- Band en soirée au Nightclub

302 La valeur des INDISPENSABLES SOFAD en MST, français au bureau

Des ressources de référence pratiques, fiables et utiles qui soutiennent le développement des compétences et le transfert dans des tâches réelles d'investigation scientifique et technologique, de résolution de problèmes, d'application des stratégies en compétences langagières, tant en français qu'en anglais.

Une façon concrète, signifiante, aidante de soutenir l'intégration des techniques et méthodes par les apprenants. Tout pour soutenir l'apprentissage et la réussite dans les matières de base!

ANIMATION Serge Carrier, directeur développement des affaires et TI, SOFAD
Diane Pageau, directrice de l'édition et du marketing, SOFAD



Tous



Atelier

SOFAD

305 Développer l'esprit critique et le savoir-être chez les élèves

Pourquoi ne pas intégrer dans vos cours des ateliers de discussion? Ce type d'activité permet aux apprenants de tous les âges de partager sur un sujet d'envergure pour être mieux éclairés, ce qui les amène à donner leur opinion, à mieux écouter les autres et à s'ouvrir sur le monde. Les ateliers de discussion entraînent chez l'élève un éveil de la conscience qui influence l'ensemble de ses choix. La philosophie se veut un champ d'enseignement obligatoire au CÉGEP. Pourquoi attendre jusque-là pour y initier les élèves? Le développement de l'esprit critique et du savoir-être fait désormais partie des objectifs en éducation. Venez constatez l'intérêt des élèves pour ce type d'activité et ses effets collatéraux bénéfiques.

ANIMATION Louise St-Amand, enseignante, centre de formation générale des adultes, CS de la Rivière-du-Nord

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique

308 Changements climatiques: passer à l'action avec les élèves

Le cours de Science et technologie de 4^e année du secondaire *Les changements climatiques (SCT-4062)* offre une opportunité exceptionnelle pour les élèves de mieux comprendre cette problématique environnementale et de définir des actions concrètes qu'ils peuvent poser pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Lors de cet atelier, la problématique sera abordée sous différents angles. Ensuite, une discussion suivra sur les stratégies pédagogiques qui pourraient être adoptées pour inciter les élèves à réduire leur bilan carbone.

ANIMATION France Garnier, conseillère pédagogique, centre d'éducation des adultes des Draveurs (Escale), CS des Draveurs

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Exposé

3/0

Ça roule en ISP en formations adaptées

En effet depuis quelques années, ça roule au niveau des formations adaptées à la Commission scolaire de Laval. Deux formations ont vu le jour au programme d'Insertion socioprofessionnelle. Des formations qui sont adaptées à l'adulte de 16 ans et plus, vivant avec une limitation sur le plan intellectuel, sensoriel, physique et de la santé mentale. Des formations qui visent la maîtrise des compétences socioprofessionnelles dans les secteurs d'emploi spécialisés et non spécialisés de la région de Laval. Les formations outillent les personnes, afin qu'elles soient en mesure de s'adapter au milieu, à l'environnement et aux exigences reliées au marché de l'emploi.

ANIMATION [Nathalie Landry, conseillère pédagogique en adaptation scolaire, CS de Laval](#)

 Enseignants
Conseillers pédagogiques

 Exposé

3/1

Reading for Success: Strategies for Teaching and Learning

Our adult education learners are at a higher risk of not completing their studies due to the more challenging literacy demands of the new curriculum. The members of the English Pedagogical Consultants (EPC) group have chosen literacy as the focus for the 2018-19 Action Plan in order to effectively support teachers and learners. In this workshop, participants will experience teaching strategies that can be used to develop reading skills across all subjects. We will explore the EPC's 2018-19 plan to bring a network of teachers from across the province to mobilize its expertise and resources. We will distribute the materials that the teachers have developed during the project. Présentation en anglais et en français.

ANIMATION [Gail Gagnon, conseillère pédagogique, Place Cartier Adult Centre, CS Lester B. Pearson](#)
[Hélène Leboeuf, conseillère pédagogique, CS Western Québec](#)
[Osei Bernard, conseiller pédagogique, CS English-Montréal](#)

 Tous

 Atelier pratique
Atelier bilingue

3/2

Processus d'écriture en contexte numérique

Les outils numériques permettent de redéfinir plusieurs bases de l'écriture. Cet atelier visera principalement à explorer des types plus variés d'environnement d'écriture pour adapter les pratiques en fonction de certains de ces outils numériques et de leurs usages. Basé sur une expérimentation en contexte d'écriture professionnelle, vous aurez l'occasion de tester l'écriture collaborative et de vous exprimer sur le rapport au texte dans de telles conditions. Nous aborderons la richesse collective de l'écriture entre élèves ainsi que du point de vue enseignant/élève.

ANIMATION [Anick Fortin, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Bas-Saint-Laurent](#)
PRÉALABLE www.lesamplificateurs.com

 Enseignants

 Atelier pratique

 Ordinateur portable

313

FRA-5201 – FRA-5202

L'argumentation en 5^e secondaire

Faites découvrir l'argumentatif aux apprenants de l'éducation des adultes grâce à ces cours au contenu intéressant et aux activités interactives. Ils y trouveront différentes situations d'apprentissage leur permettant de développer les compétences et les savoirs exigés pour les deux sigles traitant de l'argumentatif. La feuille de route qui accompagne chaque SA leur permet de suivre leur progression et les motive à avancer encore et encore. Enfin, des devoirs sont intégrés permettant ainsi aux élèves de vous les acheminer de manière sécuritaire et à vous de faire des rétroactions. Ils peuvent être utilisés pour la formation à distance également. Venez découvrir et expérimenter comment Moodle peut changer la vie de vos élèves et la vôtre.

ANIMATION Sylvie Fréchette, enseignante, centre de formation du Richelieu, CS des Patriotes

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique

314 Trouver le bon ton!

Le ton de l'énonciateur est un savoir important dans le programme d'études Français, langue d'enseignement. Reconnaître le ton de l'énonciateur permet de dégager le point de vue, ce qui est un élément clé de la compréhension, mais c'est aussi, et surtout, la porte d'entrée de l'interprétation. Naturellement, la liste des tons est quasi illimitée, ce qui décourage les adultes, ne sachant comment les reconnaître dans un texte. Comment enseigner ce savoir? Il faut nécessairement enseigner explicitement les marques énonciatives et de modalité! Nous pensons que c'est le courant à suivre pour y arriver. Nous vous présentons donc une séquence d'enseignement sur ces marques et les tons qu'elles révèlent, séquence que nous avons vécue avec des adultes de la 3^e à la 5^e secondaire en FGA.

ANIMATION Laurent Demers, agent de développement, FGA Montérégie

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique

315 Réalité virtuelle: une expérience à partager

Si la réalité virtuelle augmente la motivation de nos élèves, elle leur permet aussi de faire des apprentissages significatifs dans toutes les matières et à tous les niveaux. Au Centre Christ-Roi, nous avons créé deux situations d'apprentissage en français en intégrant cette nouvelle technologie. Le but était d'augmenter la capacité de nos élèves à rédiger des descriptions précises et imagées dans des textes narratifs pour les sigles FRA-2102 et FRA-4102.

L'exposé se veut un partage de notre expérience dans la conception des SA, sur l'intégration de la réalité virtuelle avec les élèves et des résultats obtenus.

ANIMATION Alexandra Piché, enseignante, centre Christ-Roi, CS Pierre-Neveu
Jean-François Ouellette, technicien en travaux pratiques et animateur
RÉCIT, centre Christ-Roi, CS Pierre-Neveu
Louise Roy, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Laurentides, CS Pierre-Neveu

Tous
Exposé

317

offre de cours optionnels: Projets + en FBC

La différenciation pédagogique est au cœur des préoccupations et des actions des différents intervenants du centre Saint-Louis. C'est dans cet esprit que s'inscrit l'offre de cours optionnels pour les élèves de la formation de base commune, *Projets +*. Tous les élèves de la formation de base commune du centre sont mis à contribution afin de faire de nouveaux apprentissages dans l'expérimentation et l'action. Par le biais de cette formule, les élèves ont également l'occasion de vivre des expériences qui ciblent le développement de leurs compétences et de leurs habiletés. Ainsi, les projets vécus par les élèves dans ces cours contribuent à augmenter leur sentiment d'efficacité personnelle, les amènent à découvrir de nouveaux centres d'intérêt, les aident à préciser leur projet de formation.

ANIMATION [Lise Perron, conseillère pédagogique, centre Saint-Louis, CS de la Capitale](#)
[Audrey Corneau, directrice adjointe, centre Saint-Louis, CS de la Capitale](#)

318

Nous avons de nouveaux équipements... Now What?

Join us as we explore how we can design our learning environments to make sure that any technology we use has a positive impact on student learning as well as on our teaching practice. This workshop can be experienced in the language of your choice: English or French.

Rejoignez-nous pour explorer des moyens de concevoir des environnements d'apprentissage où les différentes technologies utilisées ont un réel impact positif sur l'apprentissage des élèves et sur nos pratiques d'enseignement. Cet atelier peut se vivre dans la langue de votre choix : français ou anglais.

ANIMATION [Tracy Rosen, education consultant, RECIT Provincial Service to General Adult Education, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles](#)
[Marie-Ève Ste-Croix, conseillère pédagogique, service national RÉCIT FGA \(CS francophones\), CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles](#)
[Avi Spector, RECIT FGA Provincial Service \(English School Boards\), CS Riverside](#)



Tous



Exposé



Tous

Atelier pratique
Atelier bilingue



MAT-2102 sur Moodle TIC FGA (projet 15080)

Dans le cadre de la mesure 15080 - Virage numérique dans le réseau scolaire -, une équipe d'enseignants en mathématique de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec s'est réunie pour réaliser un cours en ligne sur la plateforme Moodle TIC FGA. Le but de ce cours est de présenter des liens entre les notions du programme MAT-2102 et leurs applications dans des métiers enseignés dans les centres de formation professionnelle de notre territoire. Le sigle choisi est le *MAT-2102 Représentations et transformations géométriques*. L'équipe désire vous partager le fruit de son travail et de son exploration afin que ce cours puisse être utilisé dans les autres centres FGA intéressés. L'atelier sera divisé en deux parties: présentation du projet et exploration mains sur les touches.

ANIMATION [Diane Lalancette](#), enseignante en mathématique, centre FGA Baie-James, CS de Baie-James
[Dany Germain](#), conseiller pédagogique, service régional du RÉCIT à la FGA Abitibi-Témiscamingue et Nord-du-Québec, Centre FGA Le Macadam, CS Harricana

PRÉALABLES bit.ly/2DoUK2Q
 Compte sur Moodle TIC FGA (facultatif)



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Atelier pratique
Laboratoire




Pimper vos capsules vidéos

À l'ère numérique, les jeunes écoutent et produisent des vidéos quotidiennement. L'usage de vidéos en contexte d'apprentissage présente de nombreux avantages, particulièrement en ce qui concerne la mémorisation et la motivation des élèves. Cet atelier s'adresse à des gens qui aimeraient améliorer leurs compétences et la qualité de leurs vidéos. Vous y verrez plusieurs tendances visuelles, des stratégies facilitant la scénarisation, la création et la mise en scène ainsi que des ressources gratuites ou libres de droits. Les projets audiovisuels font partie de vos intérêts, vous considérez qu'une vidéo est un élément qui peut améliorer vos stratégies d'enseignement, cet atelier est pour vous.

ANIMATION [Jean-Félix Giguère-Groulx](#), conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Laurentides, CS Pierre-Neveu
[Richard Painchaud](#), agent de développement des Après-cours FGA, CS des Portages-de-l'Outaouais

À SAVOIR Les participants devront apporter leurs matériels, iPhone, caméra, portable ou tablette pour consulter les ressources de références, filmer et faire du montage (si le temps nous le permet).



Tous



Atelier pratique



403

Adapter le cours de Monde contemporain à la FGA



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Exposé

Au Centre Louis-Jolliet de Québec, nous offrons le cours de Monde contemporain depuis trois ans déjà. Pour l'adapter à notre clientèle, nous avons développé plusieurs outils et plusieurs exercices. Notamment, nous y avons intégré un cours de français (FRA5205) en lien avec l'actualité pour aider les élèves à développer les aptitudes en lecture et en écriture essentielles à la réussite de l'examen. L'animateur partagera son expérience, ses résultats ainsi que des exemples d'exercices.

ANIMATION Pascal Larouche, enseignant, centre Louis-Jolliet, CS de la Capitale
Myriame Munger, enseignante en français, Conrad-Barbeau (Établissement de détention), CS de la Capitale

404

À qui veut l'entendre : pour enseigner la CO à l'oral



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Exposé

Le matériel *À qui veut l'entendre* a été créé par la CSDM pour permettre l'amélioration de la compétence de compréhension orale (CO) des apprenants de la francisation. En adéquation avec le programme d'études Francisation du MEES, ce matériel est conçu pour inciter l'enseignant à utiliser l'oral pour enseigner l'oral. Cela dit, un éventail de possibilités d'exploitation s'offre à l'enseignant qui l'utilise. Cette présentation propose d'explorer les fondements pédagogiques qui soutiennent ce matériel, son ingénierie didactique novatrice et les manières de l'utiliser en classe.

ANIMATION Charles Durocher, conseiller pédagogique, services pédagogiques, CS de Montréal

405

Mathématique et technologies - première partie FBC



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Atelier pratique



Portable / Tablette

Vous aimeriez que vos élèves utilisent davantage les technologies en classe de mathématique, mais ne savez pas par où commencer ? Vous cherchez de nouvelles approches pédagogiques pour soutenir les apprentissages par le développement de compétences et de stratégies de résolution de problèmes ? Cet atelier est l'occasion de voir et de vivre des activités d'apprentissage utilisant des technologies, et ce, pour chaque cours en FBC, avec, comme porte d'entrée, les catégories d'actions.

Les deux parties de l'atelier sont indépendantes, vous pouvez participer à l'une ou l'autre, ou aux deux parties - référence à l'atelier 505.

ANIMATION Louise Roy, conseillère pédagogique RÉCIT FGA Laurentides, CS Pierre-Neveu
Maryse Durocher, conseillère pédagogique, CS de la Rivière-du-Nord



Le cirque social à la FGA, la source de réussites

Après 7 ans de cirque social, l'atelier présentera les résultats de la démarche évaluative au CFA des Îles. Le cirque social contribue à l'estime de soi, la motivation, l'engagement de l'apprenant. C'est aussi des unités, un apport au climat scolaire, à la dynamique de groupe, à la persévérance...

Entrecoupé d'activités pratiques, l'atelier présentera les 7 piliers du cirque social et l'approche innovante combinant des pratiques pédagogiques et d'intervention sociale. Intégré au parcours scolaire, le cirque social favorise l'intégration et la réussite des apprenants aux parcours atypiques.

ANIMATION Sophie Ferrero, directrice, École de cirque des Îles - CFA des Îles, CS des Îles
Jean-Hugues Robert, agent pivot en évaluation participative, Équipe de développement social, CJE des Îles
Ginette Poirier, responsable des SARCA, centre de formation des adultes des Îles, CS des Îles

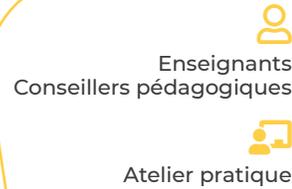
PRÉALABLE www.ecoledecirquedesiles.com bit.ly/2tcM8Yh bit.ly/2RMQFdT



Atelier de correction collective en chimie et physique

Pour les enseignants en science et technologie de la FGA, la correction des épreuves en chimie et en physique, à l'aide des critères d'évaluation et des listes de vérification, mise en place par l'arrivée des nouveaux programmes, représente un changement de pratique important. De même, l'évaluation du niveau de compétence de l'adulte à l'aide des grilles d'évaluation à interprétation critérielle prescrites par la DDE exige une appropriation parfois longue. Cet atelier propose de tester les listes de vérification et les grilles ministérielles en chimie et/ou physique sur de réelles productions d'adultes. Les échanges permettront aux participants de confronter leur compréhension des critères d'évaluation, des manifestations observables et des grilles ministérielles.

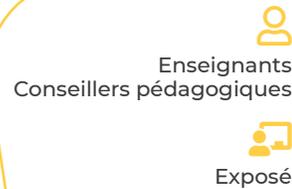
ANIMATION Phylippe Laurendeau, conseiller en évaluation, BIM (GRICS)



Les cours de science générale

En juillet 2018, le programme d'études Science et technologie révisé a été déposé sur le site du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. La majorité du travail de révision réalisé sur ce programme a consisté à créer deux nouveaux cours de science générale SCG-4059-2 et SCG-4060-2 à partir des contenus des cours de 3^e secondaire de la FGA. Dans cet atelier, une présentation détaillée des cours de science générale sera exposée aux participants et les éléments qui sous-tendent la réorganisation de ce programme seront également expliqués.

ANIMATION Guy Mathieu, enseignant, centre l'Envol, CS de la Vallée-des-Tisserands
Doris St-Amant, responsable des programmes d'études Science et technologie, Chimie, Physique, DEAFC/MEES



409

un but professionnel aux adultes : un levier motivationnel

Les intervenants à l'éducation des adultes reconnaissent l'importance de l'objectif professionnel. Nous proposons une utilisation du but professionnel comme outil pour favoriser la persévérance scolaire. Nous vous présenterons des exemples concrets pour illustrer comment l'objectif peut servir à motiver, accompagner, développer un lien de confiance entre enseignant-élève, confronter, diminuer l'anxiété et finalement donner un sens au projet de vie. Le processus d'identification de l'objectif sera présenté dans un contexte de collaboration étroite entre tous les intervenants : c.p., c.o., enseignants, direction, etc.

ANIMATION [Yolaine Carver, conseillère d'orientation, centre Louis-Jolliet, CS de la Capitale](#)
[Claude Guay, conseiller d'orientation, CS de la Capitale](#)

410

un métier pour tous

Dans cet atelier, vous découvrirez un projet novateur en ISP. Nous souhaitons faire rayonner cette initiative stimulante jusqu'à la contagion. Nous vous présenterons les éléments suivants :

- la clientèle visée (élèves en grandes difficultés) ;
- les deux volets de la formation ISP : un minimum de 75 heures de cours en groupe fermé et un stage de 375 heures dans un métier semi-spécialisé ;
- l'intégration de cours axés sur les rôles sociaux (FBC) ;
- le vécu du projet ;
- la démarche qui a permis de mettre en place le projet dans notre milieu (choix et organisation des cours, intervenants impliqués, processus de sélection des élèves, rencontre avec les parents, partenariat avec des organismes externes, etc.)

Au plaisir de vous partager un projet qui fait étinceler nos yeux !

ANIMATION [Valérie Auger, enseignante, Gabrielle Fournier, psychoéducatrice et Nathalie Landry, conseillère en orientation, Centre Odilon-Gauthier, CS des Premières-Seigneuries](#)

411

Overcoming the Implementation Dip: PD that Focuses on Teacher Agency

In September of 2018, a group of teachers from across the province agreed to share their expertise and participate in a five-phase PD project that resulted in a lab manual for the Physics V DBE program. The resulting manual covers the concepts and techniques for PHY-5061 and 5062, incorporates literacy strategies, and scaffolds the scientific method. Join us, to learn more about the five phases of this project and to review the instructional design of this manual. We will also discuss the importance of designing professional development experiences that focus on teacher agency.

ANIMATION [Sonya Fiocco, DBE Implementation Consultant, PROCEDE](#)
[Micheline Ammar, teacher, Place Cartier Adult Education Centre, CS Lester B. Pearson](#)
[Helen Rodriguez, teacher, ACCESS, CS Riverside](#)



Tous
Exposé



Tous
Exposé



Enseignants
Conseillers en formation
Gestionnaires
Conseillers pédagogiques
Tous



Exposé

412 Vivre les mathématiques autrement à la FGA

Nous vous invitons à venir découvrir un projet rassembleur qui se vit dans plusieurs centres de la région de la Capitale-Nationale depuis le mois d'octobre.

Le projet vise l'intégration de *Desmos Activity Builder* dans le parcours des adultes. À la suite d'une formation pour découvrir l'outil, des enseignants ont fait une recension des activités existantes en plus d'en créer certaines. Par la suite, les activités ont été classées selon les sigles de la FGA, facilitant ainsi l'intégration de l'outil en classe. Venez constater de quelle façon s'est déroulé le projet depuis son lancement.

ANIMATION Marie-Claude Lévesque, conseillère pédagogique, centre Louis-Jolliet, CS de la Capitale
Jean-Simon Gardner, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Capitale-Nationale, CS de la Capitale
Emmanuelle Couture, conseillère pédagogique, service national RÉCIT FGA Math, CS de la Beauce-Etchemin



Tous

Exposé

413 Atelier B.D.: quand l'art devient un prétexte de formation

L'Atelier BD : quand l'art devient un prétexte de formation est un projet de rehaussement et de maintien des compétences en littératie des populations adultes les plus vulnérables (Mesure 15162). Il est offert grâce à un partenariat du centre Louis-Jolliet et du centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier.

Dans le cadre de ce projet, la bande dessinée est utilisée pour réinvestir les pratiques de l'écrit et pour stimuler le goût d'apprendre. Il a trois objectifs :

- améliorer la capacité à communiquer à l'écrit;
- modifier le rapport à la culture de l'écrit souvent douloureux des participants en sortant l'écriture de son cadre traditionnel;
- se familiariser avec un environnement technologique par l'utilisation notamment d'un traitement de texte et d'un logiciel d'édition.

ANIMATION Ariane Picard, enseignante de français, centre Louis-Jolliet, CS de la Capitale



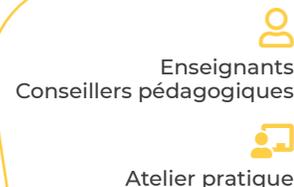
Tous

Exposé

414 514 La lutte des classes

Cet atelier présente des activités sur les classes de mots, basées sur le raisonnement, l'observation et l'analyse à l'aide de critères syntaxiques. En effet, dans la phrase suivante: « Les anecdotes personnelles que conte cette alliée rappellent l'importance réelle du travail accompli », six mots homophones (personnelles, conte, alliée, rappellent, réelle et travail) peuvent être des adjectifs, des noms ou des verbes. Et si on entend quatre marques de nombre, on n'en entend qu'une de genre. Or, il y a treize mots à accorder en nombre et six, en genre. En outre, la terminaison d'un mot ne permet pas d'inférer sa classe: dans la phrase « J'aime ces savons », « savons » n'est pas un verbe parce qu'il se termine par -ons.

ANIMATION Véronique Léger, chargée de cours et formatrice en français écrit, Université de Montréal



Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique

415

Jouer pour apprendre

Tout le monde aime jouer pour le plaisir. Mais au-delà du divertissement, le jeu est un excellent levier aux apprentissages... surtout chez une clientèle allophone ou en alphabétisation. Venez jouer ou plutôt apprendre à exploiter huit jeux permettant de développer les compétences polyvalentes et spécifiques en francisation et en alphabétisation (français et mathématiques). Voyez aussi comment vous pourrez évaluer vos élèves en les mettant en contexte réel. Êtes-vous prêts à jouer et apprendre ?

ANIMATION Karine Jacques, enseignante et orthopédagogue, centre Saint-Michel, CS de la région de Sherbrooke



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Atelier pratique

416

Créer des espaces de laboratoire flexible, c'est stimulant!

Dans le cadre du plan d'action numérique du MEES, nous avons reçu du matériel lié à la robotique, aux flottes d'appareils ou au laboratoire créatif. Quel beau défi d'intégrer ces combos dans notre pratique! Faites avec nous un tour d'horizon des différentes possibilités en matière d'organisation scolaire, de stratégies pédagogiques et d'aménagement de l'espace. Dans cet atelier, nous travaillerons en stations, à l'aide des concepts d'espace flexible, avec comme seuls outils, l'ouverture et la créativité. Venez réfléchir avec nous et vous inspirer de tous pour réorganiser votre propre milieu !

ANIMATION Claudine Jourdain, conseillère pédagogique, service national RÉCIT FGA Formation à distance, CS de l'Estuaire
Marie-Ève Ste-Croix, conseillère pédagogique, service national RÉCIT FGA (CS francophones), CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles
Anick Fortin, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Bas-Saint-Laurent



Tous



Atelier pratique

417

Atelier de correction collective en Français, langue seconde FBD

L'atelier proposé consiste en une séance de correction collective qui vise à permettre une plus grande appropriation des outils de jugement, de même que l'harmonisation des pratiques en matière d'évaluation de compétences en Français, langue seconde. Les participants à l'atelier seront amenés à évaluer un échantillon de productions et d'interactions orales authentiques d'adultes en formation à l'aide de grilles d'évaluation à interprétation critérielle. Les participants seront invités à expliciter leur processus décisionnel et à partager leurs questionnements au regard des différents critères à évaluer.

ANIMATION Véronique Bernard, conseillère pédagogique, Équipe-Choc Pédagogique, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles
Denise Mignault, responsable des programmes de français, langue d'enseignement, DE AFC/MEES



Enseignants
Conseillers pédagogiques



Atelier pratique

Projet de soutien à l'apprentissage de l'adulte autochtone

Afin de répondre à l'un des objectifs du *Plan Nord*, soit accroître le taux et le niveau de scolarisation d'élèves autochtones fréquentant un milieu scolaire public québécois, six commissions scolaires ont été interpellées pour participer à un projet pilote d'une durée de 5 ans en vue de soutenir ces élèves autochtones inscrits en formation générale des adultes et en formation professionnelle. Dans le cadre de cet atelier, les orthopédagogues de la Commission scolaire du Fer et de la Commission scolaire de la Moyenne-Côte-Nord vous présenteront les principaux défis auxquels l'ensemble des milieux impliqués font face avec la clientèle adulte autochtone. Elles décriront également les objectifs communs et les actions concrètes que les orthopédagogues du projet ont mis en oeuvre afin de relever ces défis.

ANIMATION Vicky Arsenault, orthopédagogue, École secondaire Monseigneur-Labrie, CS de la Moyenne-Côte-Nord
Kathy Sauvageau, orthopédagogue, CFP A.-W.-Gagné, CS du Fer

Enseignants
Gestionnaires
Conseillers pédagogiques

Exposé

Liste des exposants

Chenelière Éducation (TC Média Livres)	www.cheneliere.ca
Collection Tardivel	tinyurl.com/tardivel
Diplômatiq	www.diplomatiq.org
Éditions « À reproduire » et de l'Envolée	www.envolee.com
Éditions CEC	www.editionscec.com
Éditions Grand Duc	www.grandducenligne.com
Éditions Marie-France	www.marie-france.qc.ca
Fédération autonome de l'enseignement (FAE)	www.lafae.qc.ca
Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE)	www.fse.lacsq.org
GRICS	www.grics.ca
Haylem Technologies	www.lexibar.ca
Kinésis Éducation	www.ebbp.ca
Kit Planète	www.kitplanete.ca
La Capitale assurance et services financiers	www.lacapitale.com
Logitell	www.logitell.com
MEES - Culture Éducation	tinyurl.com/culture-education
MEES - Livres Ouverts	www.livresouverts.qc.ca
Pearson ERPI	www.pearsonerpi.com
Robotel	www.robotel.com
SOFAD	www.sofad.qc.ca

MERCI!

d'être là au quotidien
pour nous et nos familles

Myriam Légaré
Enseignante

AVANTAGES PENSÉS POUR VOUS

450 \$ d'économie moyenne¹
pour nos clients des services publics
qui regroupent leurs assurances

Rabais exclusif sur chaque assurance auto,
habitation ou véhicule de loisirs parce que vous êtes
membre de l' AQIFGA

Concours Rouler avec La Capitale, c'est branché!
Une Nissan Leaf 2019 électrique à gagner²!

Demandez une soumission maintenant!

lacapitale.com/aqifga 1 855 441-6016

AQIFGA

Association québécoise des
intervenantes et des intervenants
en formation générale des adultes


La Capitale
Assurances générales

Cabinet en assurance de dommages. En tout temps, seul le contrat d'assurance précise les clauses et modalités relatives à nos protections. Certaines conditions et exclusions s'appliquent. | 1. Sondage SOM mené en juin 2017, auprès d'employés ou de retraités des services publics clients de La Capitale et ayant regroupé au moins deux produits d'assurance auto, habitation ou véhicules de loisirs. Économie moyenne calculée à partir des montants déclarés par 96 répondants ayant réalisé une économie. | 2. Détails et règlement disponibles au partenaires lacapitale.com/aqifga. Le concours se termine le 31 décembre 2019. Le prix à tirer est une Nissan Leaf S 2019 d'une valeur de 44 798 \$, assortie, si admissible, d'un crédit d'assurance de 500 \$. La valeur totale des prix est de 45 298 \$. Toutes les valeurs indiquées incluent les taxes. Aucun achat requis. Le gagnant devra répondre à une question d'habileté mathématique.

503 Éducation financière: un vécu en classe

Le but de cet atelier est de partager l'expérience vécue en classe. Il s'agira de présenter les différentes approches mises en place afin de permettre aux élèves d'acquérir la compétence travaillée dans ce cours, soit prendre position sur un enjeu financier. Lors de l'atelier, il sera question de passer en revue le matériel employé, comme les ressources consultées, les capsules vidéos visionnées et autre matériel pédagogique. Une partie de l'atelier sera axée sur l'importance de l'intégration de la technologie comme un moyen bonifiant l'enseignement et favorisant l'acquisition des savoirs. Ainsi, les participants seront appelés à accomplir certaines tâches financières à partir de différents sites, comme celui de l'Autorité des marchés financiers.

ANIMATION Nissreen Alsheik-Ahmad, enseignante, centre d'éducation des adultes des Portages-de-l'Outaouais, CS des Portages-de l'Outaouais



Tous



Exposé

Portable/Cellulaire
avec connexion WI-FI

505 Mathématique et technologies - deuxième partie FBD

Vous aimeriez que vos élèves utilisent davantage les technologies en classe de mathématique, mais ne savez pas par où commencer? Vous cherchez de nouvelles approches pédagogiques pour soutenir les apprentissages par le développement de compétences et de stratégies de résolution de problèmes? Cet atelier est l'occasion de voir et vivre des activités d'apprentissage utilisant des technologies, et ce, pour chaque cours en FBD avec, comme porte d'entrée, les procédés intégrateurs.

Les deux parties de l'atelier sont indépendantes, vous pouvez participer à l'une ou l'autre, ou aux deux parties - référence à l'atelier 405.

ANIMATION Maryse Durocher, conseillère pédagogique, CS de la Rivière-du-Nord
Louise Roy, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Laurentides, CS Pierre-Neveu

Enseignants
Conseillers pédagogiques

Atelier pratique



Portable/Tablette

508 L'implantation des nouveaux cours de sciences à la FGA

Depuis février 2017, nous avons commencé l'implantation des nouveaux cours de sciences dans notre centre. La majorité des cours sont donc déjà bien implantés: SCT-4061, SCT-4062, SCT-4064, chimie et physique. Nous vous proposons un atelier où nous aborderons plusieurs thèmes et défis liés à l'implantation des programmes de sciences à la FGA: le matériel utilisé, la gestion des laboratoires, les évaluations, etc. Nous vous présenterons la façon dont nous avons tenté de relever chacun de ces défis et nous vous inviterons à faire de même en partageant vos questionnements et façons de faire. Ensemble, nous pourrions trouver le moyen de suivre le courant!

ANIMATION Sophie Lemay, enseignante, centre du Nouvel-Envol, CS de la Vallée-des-Tisserands
Guy Mathieu, enseignant et consultant en sciences et technologies, centre du Nouvel-Envol, CS de la Vallée-des-Tisserands

Enseignants
Conseillers pédagogiquesAutre
Atelier d'échanges

509

CONNEXION: quand la langue ouvre sur la citoyenneté



Tous

SOFAD



Atelier pratique

Chaque participant à l'atelier recevra gracieusement un exemplaire de **L'INDISPENSABLE stratégies en soutien aux compétences langagières en français, en format numérique !**

CONNEXION : une collection inédite pour soutenir l'enseignement en francisation (niveaux 1 à 8). Conçu conformément au programme d'enseignement, cet ensemble de ressources pédagogiques répond aux besoins actuels, de plus en plus diversifiés, dans toutes les régions du Québec.

L'approche multimédia et la diversité des ressources favorisent le développement des compétences tout en ouvrant sur l'approche d'enseignement par la littérature et la péda-go-technologie.

Par son design pédagogique inédit et une conception qui tient compte des réalités d'enseignement et d'apprentissage, CONNEXION permet d'outiller les enseignants et les apprenants, tant à l'écrit qu'à l'oral.

Conçue au Québec par une équipe de collaborateurs expérimentés, CONNEXION s'adresse à une clientèle adulte et soutient les apprentissages et la réussite.

ANIMATION Diane Pageau, directrice de l'édition et du marketing, SOFAD
Nathalie Desjardins, chargée de projets dans le développement de la collection CONNEXION, SOFAD
Martine Delsemme, conceptrice et rédactrice de la collection CONNEXION, SOFAD

510

Santé mentale/IS : Pratiques gagnantes au quotidien



Enseignants
Conseillers en formation
Gestionnaires
Conseillers pédagogiques
Tous



Exposé

Nous vous proposons un atelier pour mettre en lumière les stratégies gagnantes auprès d'une clientèle composant avec des difficultés sur le plan de la santé mentale. Comment arrimer rétablissement et enseignement? Nous présenterons le fruit d'une collaboration santé et éducation avec ses bons coups et ses défis.

Au menu : démystifier les croyances, donner des pistes d'intervention, échanger entre congressistes et partager des outils pédagogiques.

Un atelier pour tous : diagnostic ou pas, la santé mentale est un thème actuel qui nous rejoint!

ANIMATION Lucie Tremblay, enseignante, CREP, CS de Montréal
Florence Bourbeau, ergothérapeute, Institut Universitaire en Santé Mentale Douglas

511

Optimize MST Instruction with Essential Literacy Strategies



Enseignants
Conseillers en formation
Gestionnaires
Conseillers pédagogiques
Tous



Exposé

The DBE program presents a pedagogical context and evaluation scheme that requires advanced literacy skills. Students require good reading comprehension strategies to decipher learning situations and advanced writing abilities to communicate their thinking. In this workshop, we will identify the evaluation criteria that specifically promotes the use of literacy strategies for Math, Science and Technology. We will then analyze various instructional techniques that foster reading and writing processes that are essential to problem solving and concept development.

ANIMATION Sonya Fiocco, DBE Implementation Consultant, PROCEDE

24 au 26 avril 2019

512 Bloquer en classe pour varier les pratiques pédagogiques

Cette pratique d'ateliers permet aux apprenants de vivre une activité authentique, lors de l'apprentissage du français. Le projet de journal web sous-entend une prise en charge complète par les élèves d'outils relevant du numérique. Dans ce contexte, l'enseignant peut construire des stratégies qui tiennent compte de l'ensemble des élèves, dont ceux ayant des besoins particuliers, dans l'atteinte de leur plein potentiel. Les élèves mettent à profit leurs forces respectives en travaillant sur différents aspects de la production d'articles web. Ces mêmes élèves travaillent à la fois la recherche, la rédaction, la conception, l'illustration, l'intégration des articles dans le journal ainsi que la maîtrise d'un nouvel outil numérique en cohérence avec le plan d'action numérique du MEES.

ANIMATION [Guylaine Thivierge, enseignante, Sara Caradec, agente de développement et Nathalie Bélanger, directrice adjointe, centre de formation du Richelieu, CS des Patriotes](#)

Tous
Exposé

513 Activités à partir de textes variés en alphabétisation

L'animatrice de cet atelier vous dresse un portrait de sa planification annuelle pour l'enseignement explicite des savoirs essentiels en alphabétisation (FRA-B121 à FRA-B126). Des activités variées sont élaborées autour de textes littéraires et courants et sont en lien avec les actions du programme de formation: recettes, chansons, littérature jeunesse, etc. Certaines leçons de lecture sont enseignées en petits groupes tandis que d'autres sont enseignées de façon magistrale et soutiennent des projets de classe. Certaines activités sont inédites et d'autres sont déjà présentes sur www.alphafga.weebly.com

ANIMATION [Pascale Auger, enseignante, centre d'éducation des adultes des Portages-de l'Outaouais - La Génération, CS des Portages-de-l'Outaouais](#)

Enseignants
Conseillers pédagogiques
Exposé

515 Formation à distance: réfléchir pour mieux agir

La FAD prend de plus en plus de place dans nos milieux. Elle constitue peut-être bien une réponse aux besoins des élèves de moins en moins présents dans les centres. Force est toutefois de constater que les préoccupations quant à l'offre de service sont nombreuses. Accueil et accompagnement des élèves en FAD, interactivité en ligne, formation et soutien aux enseignants figurent parmi les plus fréquentes et sont à l'ordre du jour du présent atelier. Bien des acteurs ressentent un urgent besoin de réinventer les façons de faire. Venez participer à une discussion ouverte et collaborative et contribuer à des amorces de pratiques novatrices dans vos milieux.

ANIMATION [Sylvain Munger, enseignant, centre d'éducation des adultes La Relance, CS des Hautes-Rivières](#)
[Danielle C. Jacques, RÉCIT FGA Chaudière-Appalaches, CS Beauce-Etchemin](#)
[Claudine Jourdain, service national FGA Formation à distance, CS de l'Estuaire](#)

Tous
Autre

516

Francisation - Français et Mathématique

Je vous partagerai ma première expérience concernant la création d'ateliers de francisation en français et en mathématiques. Ils sont destinés aux immigrants qui étudient dans une école pour adultes ou qui font une formation pour devenir préposé aux bénéficiaires. Je présenterai des documents pour organiser le tout (questionnaire personnel de l'élève, liste de mots catégorisés pour donner des idées d'ateliers, fiche informative sur l'élève à remplir par son enseignant, etc.) ainsi que le matériel que j'ai créé pour quelques-uns de mes ateliers. Je me concentrerai aussi sur mon expérience avec les élèves: leurs attentes, leurs peurs, l'importance de regarder leur gestuelle et d'en apprendre davantage sur leur passé, la manière de leur poser des questions, etc. D'autres aspects s'ajouteront.

ANIMATION Marie-Eve Abarzua, enseignante en français,
CS des Premières-Seigneuries

Enseignants
Conseillers en formation
Conseillers pédagogiques

Exposé

518

Les étudiants (ÉAC), ballottés entre deux rives?

Une enquête menée auprès d'étudiants admis conditionnellement dans 32 cégeps, nous permet de mieux connaître les caractéristiques de ces étudiants qui sont aussi dans vos murs. L'analyse d'entrevues réalisées auprès de professionnels et d'enseignants des CFGA et des collèges nous permettra de vous partager un éventail de mesures de soutien à la réussite existantes ou à développer. Chose certaine, les étudiants apprécieraient qu'il y ait davantage de ponts entre les établissements qu'ils fréquentent! Ce sera l'occasion de partager vos initiatives ou attentes à cet égard.

ANIMATION Marco Gaudreault, chercheur, ÉCOBES du Cégep de Jonquière
Marie-Hélène Tremblay, enseignante-chercheuse, ÉCOBES
du Cégep de Jonquière

Enseignants
Conseillers en formation
Gestionnaires
Conseillers pédagogiques
Tous

Exposé

LES ÉDITIONS
CEC

I

Mieux comprendre la compétence 3, communiquer oralement

La préparation de vos élèves aux épreuves de français en FBD vous préoccupe? Venez assister à notre présentation d'une méthode et de stratégies pour mieux comprendre la compétence Communiquer oralement, basée sur le cahier *Parenthèse 5201-2 DÉFENDRE DES IDÉES*, des Éditions CEC.

Un tout-en-un complet: des savoirs bien expliqués, beaucoup d'exemples, des capsules audio et vidéo, des thèmes d'actualité, de la grammaire adaptée selon le sigle, plusieurs exercices et une SAÉ préparatoire. Découvrez par la même occasion le cahier *Parenthèse 4101-2 DÉCOUVRIR LE ROMAN QUÉBÉCOIS*, notre plus récente publication!

ANIMATION Marie-Chantale Valiquette, conseillère pédagogique

Publicitaires
VENDREDI 26 AVRIL 2019
7 H 30

II Français, langue d'enseignement: L'Actuel FBD pour tout le 2^e cycle!

Venez rencontrer deux des auteurs de la collection *L'Actuel FBD*, français 3^e, 4^e et 5^e secondaire. Mesdames Huguette Doray et Mireille Gauthier, deux enseignantes expérimentées, vous feront profiter de leurs trucs et astuces afin de maximiser votre enseignement. Parfaitement adaptée au nouveau programme, la collection *L'Actuel FBD* vous permet de diversifier votre enseignement et suscite l'intérêt des élèves avec sa gamme d'activités variées, ses SAÉ et ses situations d'apprentissage. Le numérique y est à l'honneur avec la plateforme *i+ Interactif* où vous découvrirez des activités interactives pour faciliter et varier l'apprentissage des élèves. Des codes d'expérimentation de 30 jours vous seront remis sur place. Nous vous y attendons!

ANIMATION Mireille Gauthier, auteure, Huguette Doray, auteure et Louis St-Jean, représentant



III Observatoire 4 - science FGA: un matériel «clés en main»

Pearson ERPI, chef de file dans l'enseignement de la science et de la technologie au Québec, vous propose enfin un matériel «clés en main» pour la formation des adultes. En format imprimé et numérique, *Observatoire 4 - science FGA* permet aux élèves de s'approprier, de façon autonome, les contenus du programme et de les mettre en pratique dans des situations d'apprentissage signifiantes. Avec son accès numérique, l'apprenant peut consulter le manuel de base *Observatoire 4*, visionner des vidéos explicatives ou faire des exercices en ligne autocorrigés, pour un maximum d'autonomie. De cette façon, il maximise sa progression vers la réussite de ses cours. Bienvenue aux formateurs en science et technologie.

ANIMATION Yves Demers, coordonnateur au développement de marchés, Pearson ERPI



IV Le Défi de la pratique d'une nouvelle langue

Robotel - Entreprise canadienne à Laval. Un chef de file mondial en technologie éducative depuis 1984. (systèmes de gestion de classe, plateformes numériques d'apprentissage de langues pour commissions scolaires, écoles primaires, secondaires, cégeps, universités, formation aux adultes, professionnelle et en entreprise. *LET'S TALK! English* assistent les professeurs à coordonner activités d'autoapprentissage (nuage et/ou en classe), soutien éducatif aux élèves, privilégiant un apprentissage multiplateforme 24-7 peu importe l'endroit, ou l'appareil technologique.

ANIMATION Yanick Demers, directeur général et Yvonne Coupal, directrice régionale



V Raccrochage universitaire: études de cas

L'objectif de cet atelier est de définir ensemble ce que le raccrochage universitaire nous apprend dans un contexte de réussite et d'échec. L'implantation du programme *ACCES-FEP* a permis à la majorité des étudiant.es de réussir leur cheminement et d'intégrer leur programme d'études. Cet atelier vise à identifier les facteurs qui ont permis de relever ce défi. Ainsi, je vous propose de revenir sur la démarche de modification et le résultat obtenu, le profil des étudiant.es et des enseignant.es, les ressources avec lesquels nous travaillons, d'en discuter, les résultats et de travailler sur ce qui peut être amélioré.

ANIMATION Carine Nassif-Gouin, responsable de programmes, Faculté de l'éducation permanente, Université de Montréal

Où dormir ?

L'hôtel Four Points by Sheraton est l'hôte privilégié de ce 13^e congrès de l'AQIFGA.

Afin de répondre aux besoins des participants, des chambres ont été réservées pour l'événement.



HÔTEL FOUR POINTS BY SHERATON

5 800, rue J.B. Michaud
Lévis (Québec) G6V 0B3

RÉSERVATIONS: 418.838.0025
ou sans frais 1.888.838.0025

TARIFS (taxes en sus) • Chambre standard

- Occupation simple : 155,00 \$
- Occupation double : 155,00 \$
- Occupation triple : 165,00 \$
- Occupation quadruple : 175,00 \$

Stationnement: extérieur gratuit et intérieur en libre-service à 12,00 \$ par jour.

DATE DE RÉSERVATION

Date limite pour réserver au tarif congrès pour l'hôtel: **25 mars 2019.**

HEURES D'ARRIVÉE ET DE DÉPART

Les chambres seront disponibles dès 15 h et doivent être libérées à midi le jour du départ.

Mention obligatoire lors de la réservation: **Congrès AQIFGA et Centre de congrès de Lévis.**

Comment s'y rendre ?



EN PROVENANCE DE L'OUEST

Depuis l'autoroute 20, sortie 325N direction Lévis/Centre-ville, suivre Route du Président-Kennedy/C-173N, tourner à droite sur rue J.-B. Michaud

EN PROVENANCE DE L'EST

Depuis l'autoroute 20, sortie 325, vers Pintendre/Lac-Etchemin/Lévis/Centre-Ville, continuer sur Boulevard Alphonse-Desjardins, tourner à gauche sur rue J.-B. Michaud



Réflexion et orientation

Dans la foulée de la publication d'un avis du Conseil supérieur de l'éducation en octobre 2016 sur l'éducation populaire (L'éducation populaire : mise en lumière d'une approche éducative incontournable tout au long et au large de la vie, Gouvernement du Québec, 2016), une rencontre du Comité de réflexion et d'orientation s'est tenue à l'automne 2017 avec différents partenaires afin de mettre sur la table divers projets se rapportant de près ou de loin à l'éducation populaire.

D'autres projets de discussion sont à venir au sein du Comité de réflexion et d'orientation, comme la gestion des absences dans les centres de la FGA, le suivi des plans d'intervention lors d'un passage pour un élève du secteur jeune au secteur adulte et le portrait provincial de notre taux de diplomation ou de l'atteinte d'objectifs scolaires lorsqu'un élève passe en formation générale des adultes. Nous savons que ces sujets constituent des préoccupations de notre milieu et nous voulons prendre le temps de les aborder sous l'angle de la réflexion et des solutions à long terme.

À la lumière de ces idées de réflexions déjà amorcées et dans le but de continuer à faire rayonner la FGA à l'intérieur du monde scolaire, nous vous invitons à nous partager vos préoccupations par courriel à info@aqifga.com.

Karine Cloutier,

membre du conseil d'administration et du comité de réflexion et d'orientation

Communications

Le Comité des communications a pour mandat d'assurer un lien dynamique entre l'AQIFGA, ses membres et partenaires par le recours à divers médias.

Selon leur teneur, les informations sont publiées dans l'infolettre, sur le site Internet de l'Association, sur la page Facebook ou Twitter afin de vous tenir au fait des activités organisées par l'Association ou ses partenaires, de partager nos réflexions et de faire connaître les nouvelles du réseau.

Vous souhaitez mettre en lumière un projet vécu dans votre centre? Vous désirez amorcer une réflexion ou lancer une discussion? Contactez-nous par courriel à info@aqifga.com ou helene.st-laurent@aqifga.com ou encore par **Messenger** sur notre page Facebook.

Hélène St-Laurent,

membre du conseil d'administration et du comité des communications

Activités

Les membres du Comité des activités réfléchissent tout au long de l'année à différents moyens de vous soutenir dans votre volonté de formation continue et de développement professionnel. L'automne dernier, ils vous ont offert une journée de réflexion sur l'enseignement individualisé tenant compte de l'expérience terrain et des données probantes de la recherche. Cette rencontre a donné lieu à des échanges enrichissants. Vous trouverez en ligne sur le site de l'AQIFGA le volet plus théorique de la journée.

Nous souhaitons répertorier les pratiques proposées au cours de cette journée de réflexion. Le tout sera éventuellement disponible sur le site de votre Association.

Nous sommes présentement à ficeler les derniers détails d'un prochain séminaire où nous croyons, une fois de plus, avoir trouvé un sujet pertinent et une ressource hors pair. Nous brûlons d'envie de vous en dire plus, mais il ne faut pas vendre la peau de l'ours... Des précisions lors du congrès qui sait ?

Promotions et mutations ont apporté des changements au sein du comité et la porte est toujours ouverte à de nouveaux membres. N'hésitez pas à vous joindre à l'équipe, apportez suggestions et propositions. Répondre à vos attentes et à vos besoins constitue l'essence de notre travail.

Martin Hébert,

président de l'AQIFA et responsable par intérim du comité des activités

Porte-paroles

Devenez un fier porte-paroles de l'AQIFGA! Pour tisser des liens entre l'AQIFGA et le milieu, rien de mieux qu'un réseau d'interlocuteurs.



Agents de liaison



La richesse de l'AQIFGA, c'est la mobilisation et l'implication de chacun de vous. Transmettez-nous vos nouvelles à diffuser et à partager en communiquant avec l'un de nos agents de liaison :

PATRICK BEAUPRÉ, région de Montréal
patrick-beaupre@cspi.qc.ca — 514 757-7417

MÉLANIE BÉRUBÉ, région de la Côte-Nord
melanie.berube@csestuaire.qc.ca — 418 589-0867 poste 3071

GILLES COULOMBE, région de l'Outaouais
gilles.coulombe@cspo.qc.ca — 819 776-4319 poste 868716

LAURENT DEMERS, région Montérégie-Estrie
laurent_demers@csmv.qc.ca — 450 670-0730 poste 2136

SUSIE FAGUY, secteur anglophone
faguys@cqsbs.qc.ca — 418 654-0537

NANCY FAUCHER, région de Drummondville
nancy.faucher@csc-scc.qc.ca — 819 477-5112 poste 826

JEAN-PHILIPPE GAGNON, région Bas Saint-Laurent, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
jpjgagnon@csmm.qc.ca — 418 629-6200 poste 6722

ROBIN GAGNON, région Saguenay-Lac-Saint-Jean
robin.gagnon@cslsj.qc.ca — 418 669-6046

DANY GERMAIN, région de l'Abitibi-Témiscamingue
dany.germain@csharricana.qc.ca — 819 732-2021 poste 2287

ANNIE GILBERT, région Saguenay-Lac-Saint-Jean
annie.gilbert@cslsj.qc.ca — 418 669 6045

FRANÇOIS GUAY-FLEURENT, région de la Mauricie
guayfleurf@ecole.csrivieraine.qc.ca — 819 293-5821 poste 6730

DANIELLE C. JACQUES, région Chaudière-Appalaches
danielle.c.jacques@csbe.qc.ca — 418 386-5541 poste 6026

CHANTALE JEAN, région Baie-James
jean.chantale@csbaiejames.qc.ca — 418 748-7621

MARTIN LAHAIE, région de la Mauricie
martinlahaie@cduroy.qc.ca — 819 379-8714

NATHALIE MATOS, région du Centre du Québec
nmatos@csbf.qc.ca — 819 357-2116 poste 31657

LOUISE ROY, région LLL
roy.louise@cspn.qc.ca — 450 430-3611 poste 4240

FRANÇOISE TARDY, région LLL
tardyf@csrdn.qc.ca — 450 436-5850 poste 7592

Votre région
n'a pas déjà
son agent ?

Vous souhaitez
agir à ce titre ?

Communiquez
avec un
membre du CA.



BOURSE AQIFGA-LA CAPITALE

La bourse AQIFGA-La Capitale **ENGAGEMENT DANS SON PARCOURS SCOLAIRE**, assortie d'un prix de 500 \$, est remise à un élève de l'éducation des adultes selon les critères suivants :

- Inscription à au moins 15 heures/semaine dans un centre FGA.
- Engagement dans son parcours scolaire évalué en fonction de l'assiduité, de la persévérance, du souci du travail bien fait, des résultats académiques et de la participation à des activités extracurriculaires LIÉES au monde scolaire (conseil étudiant, conseil d'établissement).

La mise en candidature à la bourse AQIFGA-La Capitale doit avoir reçu l'aval de la direction du centre FGA.

UNE SEULE candidature par centre.

BOURSES SOFAD

Deux bourses d'une valeur de 1000 \$ chacune seront remises à des élèves adultes dont les candidatures, appuyées par leurs commissions scolaires, montrent une progression appréciable, certains étant en voie d'obtenir leur diplôme d'études secondaires ou une attestation d'études professionnelles, ou d'accéder aux études supérieures.



DÉTAILS ET FORMULAIRES DE MISE EN CANDIDATURE SUR LE SITE DE L'AQIFGA